



STM系3学会に
OA方針などに関する
インタビューを実施。

海外からの投稿は増えていますか？事務局ではどのような業務を行っているのでしょうか？**オープンアクセスについてはどうお考えですか？**学会の意思決定はどのような過程で行われますか？学会員であることでいらっしゃいますか？学会誌の著作権の帰属先は？冊子か？電子化によって冊子体購入パクトファクターの重要性の決定に影響しますか？著作ますか？出版のプラットフォームについてはどう考えていましたか？何かご意見はありますか？論文への学会における機関リポジトリの認知度は？査読に係る労力はどの程度ですか？編集作業の実態についておしえていただけますか？**現在の著作権ポリシーが○○になった経緯を教えてください。**機関リポジトリへの登録が増えることで心配な点はありますか？

事務局に聞きました

SCPJが訪問。



著作権ポリシーを明らかにすることが、学会にも学会員にもメリットがある、とSCPJが広報しないといけない、とお考えのようだ。

ポリシーや規定を整理しないといけないとお考えだが、その時間がとれないみたいだ。

学会誌編集委員の、リポジトリに関する知識、理解、姿勢は様々なのか。

学会も、学会誌は広く読まれてたくさん引用してほしいという気持ちがある！

著作権の帰属が学会にあるか著者にあるかは決めておかないと強くお考えだ。

学会員からは「リポジトリに載せたい」という意見はあまり出てきてないようだ。

ということで…

学協会に向けて

- ・著作権ポリシー明示の必要性
- ・SCPJ調査への協力依頼
- ・著作権ポリシー検討参考フローのチラシ（黄）を送付したところ…



※国大図協学術情報委員会「機関リポジトリとは？」のチラシ（緑）も同封

約60の学協会から著作権ポリシーについてのお問い合わせやご連絡がありました！



SCPJ

は、オープンアクセスを実現するためのツールとして、皆さんのご協力のもと、成長していきます。

	2009.2	2010.3	2011.5	in the future...
GREEN	41	65	97	97 + more GREENS
BLUE	222	341	520	520 + more BLUES

【WEB】<http://scpj.tulips.tsukuba.ac.jp> 【MAIL】scpj@tulips.tsukuba.ac.jp

オープンアクセスとセルフ・アーカイビングに関する著作権マネジメント・プロジェクト (SCPJ プロジェクト3)

筑波大学／千葉大学／東京工業大学／神戸大学

おおきくなあれ



キーワード	<input type="text"/>
研究分野	<input type="button" value="（指定なし）"/> <input type="button" value="（指定なし）"/> 未分類 文学、哲学、教育学、心理学、社会学、史学 法律学、政治学 経済学、商学、経営学 地理学
ポリシー	

学協会の研究分野の分類付与

学協会の検索結果

学協会詳細検索結果: [Blue] (72件)

学協会ポリシーとは別に、雑誌別ポリシーが設定されている場合があります。詳しくは各詳細情報ページをご覧下さい。

学協会名

社団法人 明照学会

社団法人 日本機械学会

社団法人 日本高圧力技術協会

社団法人 日本写真学会

社団法人 日本都市計画学会

社団法人 日本音楽教育学会

社団法人 日本音楽出版社協会

<p