

# 「ヒロシマ」のエスノメソドロジー (映画に見る「ヒロシマ」表現の解説・その変遷)

(課題番号: 13610258)

平成13年度～平成15年度科学研究費補助金(基盤研究(C)(2))  
研究成果報告書

平成16年3月

研究代表者

好 井 裕 明

(筑波大学大学院教授)

# 「ヒロシマ」のエスノメソドロジー (映画に見る「ヒロシマ」表現の解説・その変遷)

(課題番号: 13610258)

平成13年度～平成15年度科学研究費補助金(基盤研究(C)(2))  
研究成果報告書

平成16年3月

研究代表者

好 井 裕 明

(筑波大学大学院教授)

## はしがき

### 研究組織

研究代表者 : 好井 裕明  
(筑波大学大学院人文社会科学研究科教授)

### 交付決定額 (配分額)

平成13年度	2000千円
平成14年度	700千円
平成15年度	600千円
計	3400千円

### 研究発表

好井裕明 「「ヒロシマ」映画を読む」  
『社会学ジャーナル』第29号、筑波大学社会学研究室  
2004年5月に掲載予定。

平成 13 年度～平成 15 年度科学研究費補助金(基盤研究(C)(2))

研究課題番号 13610258

「ヒロシマ」のエスノメソドロジー

(映画にみる「ヒロシマ」表現の解釈・その変遷)

## 目 次

I	「ヒロシマ」映画を読む	1
II	学生の感想レポートに見られる推論をめぐって	25
III	まとめと課題	60
資料1	学生のまとめの感想レポートから	67
資料2	「ヒロシマ」をめぐる映像	95