

『六花和歌集』所載

西行和歌歌番号対照表

大井 善壽

南北朝期の成立と考えられている私撰集『六花和歌集』に、西行の和歌が五十余首載せられている。その中に「山家」という「山家集」を指す略号が示されることがある事実、また、「西行上人集」石川県立図書館蔵李花亭文庫本「追而加書西行上人和歌次第不同」に「六花」と注記されて七首の歌が載せられている事実などから、この集は、「山家集」という呼称が使われた時期を示す一つの証拠事実に関わるなど、西行歌研究において貴重な資料とされている。

そのように貴重な文献とされている『六花和歌集』であるにもかかわらず、稿者は、先年諸歌集における西行和歌の所載・不載の確認と歌番号の対照を試みて、『西行和歌歌番号対照表』を編んだ際（昭和六十三年12月刊。私家版）、この集を参加させることを怠った。ここに、『六花和歌集』に載る西行和歌について、その書と同じ書式によって「歌番号対照表」を作成し報告する。拙著の「第四部 私撰集所載歌の部」の補遺ということになる。初句索引をも作成して拙著の「索引の部」に組み込めるようにすべきところであるが、全西行歌が五十余首に過ぎないことでもあり、省略に従う。

凡例

『西行和歌歌番号対照表』の凡例に準じる。

『六花和歌集』において詠者名を「西行上人」「西行」とする歌と、この集においては別人詠とされるが諸和歌集において西行の詠

歌とされる歌とを全て掲げる（対として入集している別人詠歌を一首、例外的に掲げる）。『六花和歌集』の歌番号は最下段に示す。

まず「初句・第二句」欄に『六花和歌集』の調査底本の初句と第二句を表記のまま掲げる。その下に、西行私家集の『山家集』、『別本山家集』、『西行上人集』、『山家心中集』、『聞書集』、『残集』、『西行自歌合の』、『御裳濯河歌合』、『宮河歌合』、『勅撰集諸集、私撰集諸集の順に、各集におけるその和歌の所載・不載を確認し、その歌番号を照合し、その結果を示す。西行私家集については、公刊のある複数の主要伝本について調査結果を示す。その和歌がこの集において重出する場合や『西行物語』・別人私家集等に載る場合、「その他・注」欄に示す。諸歌集において重出する和歌は、後出する歌の番号の前に「*」印を添える（本表では、七四二番の「別本」三五九のみ）。この集において、和歌の直前に、その歌を収める歌の集の名称が略号で示されている場合、「その他・注」欄に注記する。

調査文献解題

『六花和歌集』 古典文庫三〇三。底本、島原松平文庫蔵本。翻刻。三村晃功氏・稲田利徳氏・井上宗雄氏・島津忠夫氏編。古典文庫刊行。昭和四十七年8月刊。歌番号、あり。本表はこれに拠る。

『松平文庫影印叢書』第一巻「私撰集編」所収影印を参照した。

（付言）森野宗明先生の筑波大学定年御退官を記念する論文集（近刊）に、『六花和歌集』に載る西行和歌の本文を吟味し、この集の本文の性格について検討した調査の一部を、「『六花和歌集』所載西行和歌の本文から——付、『西行上人集』李花亭本「追加」所引『六花集』の本文——」と題して寄稿した。

