編者略歴

川那部 保明（かわなべ・やすあき）
1949年生まれ
現在，筑波大学大学院人文社会科学研究科現代文化・公共政策専攻教授
（2008年4月1日より筑波大学大学院人文社会科学研究科現代語・現代文化専攻教授）

著書・論文：*Une Cosmogonie poétique — les poèmes en vers d'A. Rimbaud*（フランス図書，1982年），「〈見者の手紙〉のアクチュアリテ」（『ユリイカ』92年9月号），『バフチンを読む』（共著，日本放送出版協会，1997年），「はてしなき議論の〈後〉へ——百万のつかれし人よ…」（『國文学——よみがえる石川啄木』第43巻12号，学燈社，1998年），「石川啄木と『朝日歌壇』」（『明治から大正へ　メディアと文学』筑波大学近代文学研究会編，2001年），*Le haïku vu d'ici, Revue des Sciences Humaines, No.282*（共編著，Presses de l' Univ. Lille 3, 2006年）など．

訳書：ジョルジュ・プーレ『炸裂する詩』（共訳，朝日出版社，1981年），アラン・ボレル『アビシニアのランボー』（東京創元社，1988年），ジャン・スタロバンスキー『病のうちなる治療薬』（共訳，法政大学出版局，1993年），『フランス現代詩アンソロジー』（共訳，思潮社，2001年），『ランボー全集』（共訳，青土社，2006年），アレクシス・フィロネンコ『ヨーロッパ意識群島』（共訳，法政大学出版局，2007）など．

ノイズとダイアローグの共同体
——市民社会の現場から
二〇〇八年三月三十一日　初版発行
編　者　川那部保明
発行所　筑波大学出版会
〒三〇五—八五七七
茨城県つくば市天王台一—一—一
電話（〇二九）八五三—二〇五〇
http://www.press.tsukuba.ac.jp/
発売所　丸善株式会社出版事業部
〒一〇三—八二四四
東京都中央区日本橋三—九—二
電話（〇三）三二七二—〇五二一
http://pub.maruzen.co.jp/
編集・制作協力　丸善プラネット株式会社
組版／有限会社　悠朋舎
印刷／富士美術印刷株式会社
製本／株式会社　星共社
© Yasuaki Kawanabe, 2008　Printed in Japan
ISBN 978-4-904074-05-3　C3010