

著 者

綿拔 豊昭（わたぬき・とよあき）

筑波大学大学院図書館情報メディア研究科教授

〈著書〉『近世前期猪苗代家の研究』（新典社）『「膝栗毛」はなぜ愛されたか』（講談社選書メチエ）『連歌とは何か』（講談社選書メチエ）『図書館文化史』（学文社）『加賀藩料理人舟木伝内編著集』（桂書房，共編）『絵で見る明治・大正礼儀作法事典』（柏書房，共編）他。

松尾芭蕉とその門流

——加賀小松の場合

二〇〇八年一月三十一日初版発行

著 者 綿 拔 豊 昭

発行所 筑波大学出版会

〒三〇五-八五七七

茨城県つくば市天王台一-一

電話（〇二九）八五三一-〇五〇

<http://www.press.tsukuba.ac.jp/>

発売所 丸善株式会社出版事業部

〒一〇三-八二四四

東京都中央区日本橋三九-一

電話（〇三三）三三二七-〇五二二

<http://pub.maruzen.co.jp/>

編集・制作協力 丸善プラネット株式会社

©Toyooki Watanuki, 2008. Printed in Japan

組版／ソフト・エス・アイ株式会社
印刷・製本／富士美術印刷株式会社

ISBN978-4-904074-03-9 C1092