

## 著者略歴

笹澤 豊 (ささざわ・ゆたか)

1950年茨城県生まれ。1973年東京大学文学部卒業。1982年筑波大学哲学・思想研究科修了(文学博士)。筑波大学哲学・思想学系助手、講師、助教を経て、現在、筑波大学人文社会科学研究科教授。主な著書に『ヘーゲル哲学形成の過程と論理』(哲書房、1983年)、日本倫理学会和辻賞受賞)、『〈権利〉の選択』(勁草書房、1993年)、『道徳とその外部——神話の解釈学』(勁草書房、1995年)、『小説・倫理学講義』(講談社、1997年)、『自分の頭で考える倫理——カント・ヘーゲル・ニーチェ』(筑摩書房、2000年)、『環境問題を哲学する』(藤原書店、2003年)などがある。

## 哲学史の劇場

—プラトンからヘーゲルまで—

二〇〇九年一月三〇日初版発行

著者 笹澤 豊

発行所 筑波大学出版会

〒三〇五-八五七七

茨城県つくば市天王台一〇一

電話 (〇二九) 八五三一〇五〇

<http://www.press.tu.ac.jp/>

発売所 丸善株式会社出版事業部

〒一〇三-八二四四

東京都中央区日本橋三-九-二

電話 (〇三三) 三三七二-〇五二二

<http://pubmaruzen.co.jp/>

編集・制作協力 丸善ブライネット株式会社

©Yuraka Sasazawa, 2009 Printed in Japan

組版・印刷・製本／富士美術印刷株式会社

ISBN978-4-904074-08-4 C1010