

ISSN 0289-6648

# 中国文化

— 研究と教育 —

第81号

2023

中国化学会

# 中国文化 第八一号

## 目次

一、時代を超えた共同製作―「顔含碑」の成立について……………	陳	錦清……………	(1)
一、『万葉集』巻五の世界と六朝文学			
― 大伴旅人・吉田宜の漢文と和歌―……………	安藤	信廣……………	(15)
一、杜甫「蚕穀行」の諸問題……………	後藤	秋正……………	(33)
一、唐代古文家としての李翱の位置……………	谷口	匡……………	(46)
一、プレマールの宋学理解			
― 『中国の一神教に関する書簡』を参考に―……………	竹中	淳……………	(59)
一、哈仏本『清稿本皇氏論語義疏参訂』について……………	高橋	均……………	(1)
一、文化運搬者の視点から見る漢学者の清国渡航			
― 岡千仞の蔵書目録を手がかりに―……………	閻	秋君……………	(17)
一、諸橋轍次の五四新文化運動論……………	周	妍……………	(30)
〔研究ノート〕			
一、杜甫「秋述」訳注……………	小田	健太……………	(72)
○学会彙報……………			(82)

中国文化 第八一号

(旧汉文学会会報)

令和五年(二〇二三)六月二十四日印刷  
令和五年(二〇二三)六月二十九日發行

編輯者

編集委員 会

(代表 内山 直樹)

発行所

〒三〇五八五三 茨城県つくば市天王台一―一―一

筑波大学人文社会科学研究群

哲学・思想サブ・プログラム事務室内(暫定)

中国化学学会

(会長 小松 建男)

印刷所

〒二〇二〇五 東京都千代田区神田神保町三―一〇―二

株式会社 共立社印刷所

電話 (三三六)二〇二八

FAX (三三六)九三二四

# THE CHINESE CULTURE

(中 国 文 化)

No. 81

## CONTENTS

### 《Articles》

- Chen Jinqing : Collaborative creation beyond time : About the formation of the “Yan Han Inscription (顏含碑)” ..... (1)
- ANDO Nobuhiro : On the Fifth Volume of *Manyoshu* (万葉集) and the Literature of Six Dynasties (六朝) : Chinese Classics and Japanese Poem of Otomono Tabito (大伴旅人) and Kichidano Yoroshi (吉田宜) ..... (15)
- GOTO Akinobu : Issues on Du Fu (杜甫)’s “Can gu xing (蚕穀行)” ..... (33)
- TANIGUCHI Tadashi : The Position of Li Ao (李翱) as an Old-style Prose Writer of the Tang (唐) Dynasty ..... (46)
- TAKENAKA Atsushi : P. Prémare’s Understanding of Neo-Confucianism : with reference to his *Lettre sur le monothéisme des Chinois* ..... (59)
- TAKAHASHI Hitoshi : An initial study of the Harvard text *Qing manuscript Huang-shi Lunyu Yishu Canding* (清稿本皇氏論語義疏參訂) ..... [ 1 ]
- YAN Qiu jun : A Study on Sinologists’ travel to the Qing (清) Dynasty from a perspective of culture carriers : Focusing on the catalogue of Oka Senjin (岡千仞)’s books ..... [17]
- ZHOU Yan : Morohashi Tetsuji (諸橋轍次)’s View on the May Fourth New Culture Movement ..... [30]
- ODA Kenta : A Translation with Notes of Du Fu (杜甫)’s “Qiu shu (秋述)” ..... (72)
- 《The Record of Society of the Chinese Culture in 2022》 ..... (82)