筑 波 大 学

教育学系論集

第48巻第2号

目 次

〈研究	記論文 〉	
田		教えのアート教授学における「アート(Kunst)」の意味射程 … 1 一「教授劇」の演劇論的含意に着目して —
森	貞美・張 信愛	:·朝倉 雅史·浜田 博文
		韓国の自律的学校経営における校長の権限と職務遂行の実態 13 — 二つの初等学校校長へのインタビュー分析を通して —
峯		韓国中学校におけるキャリア教育の推進体制31 一 自由学期における進路進学相談教師を中核とした カリキュラム・マネジメントに焦点をあてて 一
〈活動	肋報告〉⋯⋯⋯	
〈学位	拉論文要旨〉	49

令和6年3月

〈院生研究活動状況一覧〉 67

筑波大学人間系教育学域

執 筆 者 所 属

田 中 怜 筑波大学人間系

森 貞 美 聖徳大学

張 信 愛 共愛学園前橋国際大学

朝 倉 雅 史 筑波大学人間系 浜 田 博 文 筑波大学人間系

峯 啓太朗 筑波大学大学院人間総合科学研究群

博士後期課程 教育学学位プログラム

編集後記

教育学系論集第48巻第2号をお届けします。本号には3本の研究論文のほか,活動報告および学位論文要旨と院生研究活動状況一覧を掲載しています。本論集の役割は,教育学域の教員と学生の研究成果や活動を広く発信するところにあることは言うまでもありません。近年ではこれに加えて,大学評価において量的質的に報告を求められる機会が増加しており,その根拠資料として情報を収集して記録に残すという役割も担うようになりました。エビデンスやEBPMという言葉を過度に意識しなければならない風潮には戸惑いを感じますが、それぞれの取り組みや努力の実績がまとめられないのも惜しまれ、その意味でも本論集を刊行する意義は大きいと思われます。

新型コロナウイルスによる規制が緩和され、学外や海外との交流も活発になることが予想されます。本論集のさらなる充実にご協力下さるよう、お願い申し上げます。 (編集委員長 樋口直宏)

『筑波大学教育学系論集』編集委員会

 樋口直宏(委員長) 大谷 獎 金 玹辰

 徳永智子 平井悠介 遠藤優介

 早瀬博典(幹事)

筑波大学教育学系論集 第48卷第2号

令和6年3月 印刷 令和6年3月 発行

発 行 筑波大学人間系教育学域 〒305-8572 茨城県つくば市天王台 1丁目1-1 TEL 029-853-4598

印刷所 株式会社いなもと印刷 〒300-0007 土浦市板谷6丁目28-8 TEL 029-826-1221

Bulletin of Institute of Education University of Tsukuba

Vol.48 No.2

CONTENTS

The Semantic Range of "Art (Kunst)" in a Didactic Approach	
to the Art of Teaching (Lehrkunstdidaktik):	
Focusing on Theatrical Implications in "Teaching-Piece" (Lehrstück)	
Rei TANAKA ·····	1
Principal's Authority and Duties in Autonomous School Management in Korea:	
Through an Analysis of Interviews with Two Elementary School Principals	
Jeongmi MORI ·····	13
Shinae JANG	
Masashi ASAKURA	
Hirofumi HAMADA	
The Career Education Implementation System in Junior High Schools in South Korea:	
Focusing on Curriculum Management Centered on Career Education Teachers in the Free Semester	
Keitaro MINE	31
Activity Reports	45
Dissertation abstract ·····	49
Graduate Students' Recearch Activities	67