

ISSN 1883-7352

古典古代学

第16号

筑波大学

大学院人文社会科学研究群

古典古代学研究室

2023

目次

| | | |
|---------|---|-------|
| はしがき | | i |
| 目次 | | iii |
| 古舘 恵介 | ドゥンス・スコトゥス『形而上学問題集』第4巻第1問 試訳 —有はすべてのものどもについて— 一義的に言われるか— | 1—27 |
| 石田 隆太 | 一なる神と三なるペルソナはそれぞれ個であると言えるのか： 神に対する個という概念のスコラ的な適用の一側面 | 29—41 |
| 高澤 廣行 | 「美術における日本と東アジア」ミュンヘン1909に見られる 西洋人の日本美術／東アジア美術表象の問題 —展覧会カタログの言説分析を中心に— | 43—67 |
| 秋山 学 | 「頭には阿字の梵字」 —『源平盛衰記』における「康頼造卒塔婆事」が照射するもの— | 69—93 |
| 『古典古代学』 | 創刊号～第15号（2008～2022） 総目次 | 95—97 |
| 執筆者紹介 | | 99 |
| 欧文目次 | | 1 |

Ókortudományi Folyóirat (Tsukuba Classical Studies)

16. szám

TARTALOM

FURUDATE Keisuke

A Translation of *Questions on the Metaphysics of Aristotle* by John Duns Scotus,

book 4, question 1: Is everything called being in a univocal sense?

1-27

ISHIDA Ryuta

Can we say that the Unique God and the True Persons are each individual?

an aspect of scholastic application of the concept of individual to God

29-41

TAKAZAWA Hiroyuki

Problems of the Representation of Japanese and East Asian Art in Western Discourse,

“Japan and East Asia in the Art (Japan und Ostasien in der Kunst)”, Munich, 1909:

An Analysis of the Exhibit Catalogue

43-67

AKIYAMA Manabu

„A csúcspontjában írta le a szanszkrit «A» betűt”:

Tanulmány a „sztūpa” jelentőségéről *Gempei árapályának a történetében*

69-92

TSUKUBA EGYETEM

JAPÁN 2023

古典古代学 第16号

令和6年1月31日 発行

編集・発行 筑波大学大学院人文社会科学研究群

古典古代学研究室

〒305 - 8571 茨城県つくば市天王台1-1-1

筑波大学大学院 人文学学位P 文学sp 内

印刷所 筑波印刷情報サービスセンター

協同組合