

# 日常のかたち

— 美学・建築・文学・食

【編集】  
対馬美千子  
山口恵里子

筑波大学  
出版会

Forms of the Everyday: Art, Architecture, Literature, Cuisine

— 美学・建築・文学・食

# 日常のかたち

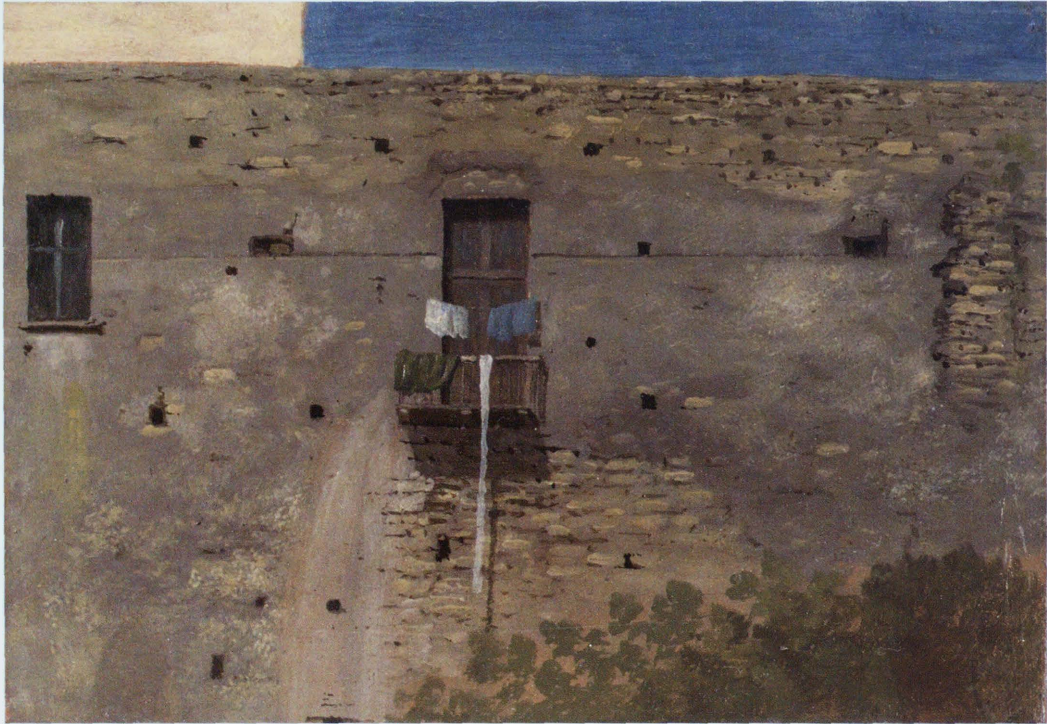
【編集】

対馬美千子

Michiko Tsuchida

山口恵里子

Eriko Yamaguchi



筑波大学出版会

日々の生活の中でわたしたちは、歩き、詩作し、住まい、音を奏で、食べ、死者とも交流する。他者に焦がれ、あるいは背を向けながら、歎びも痛みも、愛おしさも怒りも日々埋め込んでゆく。そのような毎日は変奏されながら、日々の襞の折り目を豊かにたおやかに重ねてゆく。本書は、そのような襞のなかに、美学・建築・文学・食を通して分け入り、日常を見つめ直している。

トマス・ジョーンズ 《ナポリの壁》

(*A Wall in Naples*) 1782年

油彩、カンヴァスに貼られた紙、11.4 x 16cm

1993年購入、ナショナル・ギャラリー、ロンドン

© The National Gallery, London





9784904074756



1921070065005

ISBN978-4-904074-75-6

C1070 ¥6500E

定価 7,150 円

(本体 6,500 円 + 税 10%)

芸術理論・美学 日常 文学

発売所 **丸善出版**

筑波大学  
出版会

Forms of the Everyday: Art, Architecture, Literature, Cuisine

# 日常のかたち

—美学・建築・文学・食

【編集】

対馬美千子

Michiko Tsushima

山口恵里子

Eriko Yamaguchi



筑波大学  
出版会

発売所 **丸善出版**

# 日常のかたち

— 美学・建築・文学・食

【編集】

対馬美千子

山口恵里子

Forms of the Everyday:  
Art, Architecture, Literature, Cuisine

Edited by Michiko Tsushima and Eriko Yamaguchi

**Forms of the Everyday: Art, Architecture, Literature, Cuisine**

Edited by Michiko Tsushima and Eriko Yamaguchi

University of Tsukuba Press, Tsukuba, Japan

Copyright © 2023 by Michiko Tsushima, Eriko Yamaguchi

ISBN978-4-904074-75-6 C1070