

ISSN 1880-7100

文化交流研究

2023年 第18号



文化交流研究会

文化交流研究

第 18 号

文化交流研究会

目次

[論文]

「伝える」ことと「伝わる」ことをめぐる美学
—山崎正和のリズム論の美学的意義について—

飯沼 天空…………… 1

初期フーコー思想における経験概念の特性
——『ビンスワンガーと現存在分析』の序文を中心に——

篠田 拓久……………17

ガラスの時代の「シャロットの姫」
—J. W. ウォーターハウスの作品における鏡—

山口 茜……………37

研究会活動報告

……………59

研究会発表要旨

梶間 里奈……………61

飯沼 天空……………63

[要約]

Contents

[Articles]

Ästhetik des "Mitteilen" und "Vermittelt".

—Die ästhetische Bedeutung von Masakazu Yamazakis Theorie des
Rhythmus—

Tsubasa IINUMA..... 1

Le caractère de la notion d' « expérience » dans la première pensée de Michel
Foucault

Hirohisa SHINODA.....17

'Lady of Shalott' in the Age of Glass: Mirrors in the Paintings by J. W. Waterhouse.

Akane YAMAGUCHI.....37

Report on Group Activities59

Abstracts of Group Presentations

Rina KAJIMA.....61

Tsubasa IINUMA.....63

[Summaries of Articles]

『文化交流研究』刊行規定

1. 投稿資格は原則として文化交流研究会会員とする。ただし、非会員にも例外的に寄稿を求めることがある。
2. 原稿は未刊行のものとする。
3. 原稿の執筆に当たっては、別に定める「執筆要綱」に従うものとする。
4. 本誌は原則として年 1 回刊行する。投稿者は指定期日までに投稿希望届を提出し、締め切り日までに原稿を提出しなければならない。
5. 提出された原稿の採用は、刊行委員会が委嘱する専門家による査読を経た上で、刊行委員会が決定する。
6. 採録が決定したら、執筆者は印刷原稿の作成におのおの責任を持つ。印刷原稿の作成に当たっては、刊行委員会の指示に従うものとする。
7. 採録決定者は、本誌刊行にかかる費用のうち、本会が請求する金額を支払う。
8. 採録された論文等の著作権は著者と本会の共有とする。
9. 上記以外の編集に関わる問題が生じたときは、刊行委員会が個別に対応する。

『文化交流研究』執筆要項（2022年度）

- 内 容：文化交流に関する論文、研究ノート、書評、文化交流研究会の諸活動(研究会や講演会)のレジュメ、文化交流論・現代文化分野・現代文化学サブプログラムの修士論文・博士論文のタイトルなど。
- 枚 数：和文の場合は原則として Word 形式で 10~20 枚程度、外国語の場合は同程度。ともに資料・図版・注・参考文献はこの枚数内に収めるものとする。
- 書 式：原稿は原則としてパソコン入力による横書き印刷原稿とする
A5（和文の場合は 37 字×34 行、外国語の場合は 34 字×34 行）。
余白（和文、外国語ともに上下左右全て 20mm）。
和文の場合は外国語による要旨とタイトルを付す。外国語の場合は和文の要旨を付す。注は文末注とする。
- 執筆申込：刊行委員会による投稿希望届に必要な事項（タイトル、使用言語等）を記入し、メールまたは郵送にて提出する。
- 締切 2022 年 8 月 26 日（金）
- 申込先 ①郵送
〒305-8571 茨城県つくば市天王台 1-1-1 筑波大学
人文社会科学研究科 現代語・現代文化専攻事務室気付
文化交流研究会
②メール
bunkakoryuron@gmail.com
- 原稿送付：完成原稿の電子ファイルをメールにて編集係まで送付する。あるいは USB メモリ、CD-R 等を添え、郵送または直接下記宛先に提出する。
- 締切 2022 年 11 月 21 日（月）
締切日を過ぎて提出された原稿は受け付けない。
- 宛先 ①郵送
〒305-8571 茨城県つくば市天王台 1-1-1 筑波大学
人文社会科学研究科 現代語・現代文化専攻事務室気付
文化交流研究会
②メール
bunkakoryuron@gmail.com
- 校 正：原稿執筆者による校正は、原則として第 2 校までとする。
- 発 行：2 月上旬予定

文化交流研究 第18号

2023年 2月 8日 発行

編集・発行

筑波大学 文化交流研究会

〒305-8571

つくば市天王台1-1-1

筑波大学 人文社会科学研究科 現代語・現代文化専攻 現代文化分野

人文社会科学研究群人文学学位プログラム・現代文化学サブプログラム

bunkakorvuron@gmail.com

編集長 梁安吉子

編集委員 早川唯、Enkhbayar Nominerdene、

井村麗奈、加畑翔貴、謝啓仁、邢恩愷

表紙デザイン 藤本 玲

印刷・製本

株式会社イセブ

〒305-0005

つくば市天久保 2-11-20

電話 029 (851) 2515