

文藝言語研究

文藝篇

目次

「時の聖化」 —ルテニアからの視座—	秋山学	1
幸田露伴「五重塔」と読者としての政事家たち —新聞『国会』とシカゴ万博—	馬場美佳	27

2023

83

筑波大学大学院

人文社会科学研究所 文芸・言語専攻

編集後記

今年度2巻目となる83号を刊行することができました。なによりも、本誌に最新の研究成果を発表して下さった先生方に感謝します。学生、院生の論文提出や入試などで多忙を極める後期進行のなか、内容の濃い論文を執筆していただき本誌の明るい未来を改めて信じることができました。今回も査読を厳しくまた細かく行い、査読付き研究誌としての水準を維持することにつとめました。執筆者の先生方には査読を受けて大幅な修正加筆に応じていただきました。筑波印刷さんには様々ご配慮いただき変則的な進行に対応して下さりありがとうございました。特任研究員の菊池さんにも感謝感謝です。梅の香が馥郁とするなかの出来（しゅったい）です。

(加藤 百合)

文藝言語研究 (第83巻)

2023年3月31日発行

発行所 筑波大学大学院
人文社会科学研究所 文芸・言語専攻

茨城県つくば市天王台1丁目1番地

電話 (029)853-4340 (〒305-8571)

印刷所 筑波印刷情報サービスセンター協同組合

*STUDIES IN LANGUAGE
AND LITERATURE*

Literature
CONTENTS

Sanctificatio temporum: Visio Rutenorum	AKIYAMA Manabu	1
Rohan Koda's "The Five-storied Pagoda" and Politicians as Readers: The Diet Newspaper and the Chicago Expo	BABA Mika	27

2023

83

Doctoral Program in Literature and Linguistics
University of Tsukuba