人文科教育研究

第 48 号

2021年12月

人文科教育学会

目 次

〔特別寄稿〕	
甲 斐 雄一郎; 童話作家としての倉澤栄吉	1
Yuichiro KAI; KURASAWA Eikichi as writer of children's literature	
〔研究論文〕	
浅 田 孝 紀;明治末期から大正前半期の文明論における「文化」の語の 変遷の歴史的意義	9
―「言語文化」に関する前史研究として―	
Takaki ASADA; Historical significance of the transition of the word "culture" in the civilization	
theories from the end of the Meiji era to the first half of the Taisho era	
— As a prehistoric study on "language culture" —	
足 立 幸 子; ディシプリナリー・リテラシー	23
Sachiko ADACHI; Disciplinary literacy: A new research topic in International Literacy Association and Literacy Research Association	
森 田 香緒里;児童作文における相手意識とメタ認知	39
Kaori MORITA; Analysis of the development of audience awareness and metacognition	
in students' composition	
森 田 真 吾;国語教育における「研究」と「実践」との関係に関する一考察 一戦前期文法教育における『別記』の内容記述に着目して一	53
Shingo MORITA; A Study of Relationship between research and practice in Japanese language education Focusing on the separate notes of Japanese Grammar Textbooks in the prewar period	
八 木 雄一郎;中等国語教育課程史研究の方向性と可能性 —「第三次的研究」としての「古典」概念の形成過程の解明—	67
Yuichiro YAGI; The direction and potentiality of historical research on Japanese language education	
curriculum of secondary education	

勘米良 祐 太;国語科文法教科書における仮定形の定着過程	ess of Kateikei (Conditional Forms)
Yuta KAMMERA; The Establishment Process of Kateikei (Conditional Forms)	
on the Japanese Grammar Textbooks	
鈴 木 貴 史;作文教育における範文模倣期の再検討	93
Takashi SUZUKI; A Reconsideration the Criticism of Composition Education in the Early Meiji-era — Focusing on the Fill-in-the-Blanks Composition Method —	
宮澤 優弥・石田 喜美; 国語教育・読書教育における「仲立人」としての教師・支援者の役割 … 1 一「つながりの学習 (Connected Learning)」論を中心に一	107
Yuya MIYAZAWA · Kimi ISHIDA; The Role of Teachers and Supporters as "Broker" in Literacy Education: Focusing on "Connected Learning"	
鄭 一 葦;日本国語科文章表現指導における「機能」に基づく ジャンル分類の問題点と改善策の提案	121
ZHENG YIWEI; The problems with Genre Classification Based on "Function"	
in Composition Pedagogy in Japan and Proposed Improvement Measures	
— Comparison With the Systemic Functional Linguistics —	
中 川 乃 美;中学校や地域との交流を生かした高等学校の国語科授業の研究 1 一学校現場のコミュニケーション能力を育む環境の フィールドワークを通して一	135
Nami NAKAGAWA; Research on Japanese language classes in high school that makes use	
of exchanges with junior high school and community.	
— Through fieldwork in an environment that fosters communication skills at school —	
土 屋 和 佳;随筆の研究	147
―文章の4分類と「問い」に着目した「随筆の類型」の提案―	
Waka TSUCHIYA; How to classify Japanese Essays:	
Focusing on Four Modes of Discouse and Essay Questions	
加 藤 氣 吹;大村はまの「学習のてびき」における気づきを促す指導に関する研究 … 1	159
Ibuki KATO; Research on guidance that promotes awareness in the learning of Hama Omura	

CHEN XIN; 中国の中学校語文科における『論語』の授業指導に関わる研究 169
一名教師の授業記録を対象に一
CHEN XIN; A study of teaching "Analects of Confucius" at junior high school in China
— for the teaching records of famous teachers —
〔資料論文〕
宮 澤 優 弥;国際学術誌における学校の読み聞かせ研究レビュー
―足立(2004)の追調査・分析―
Yuya MIYAZAWA; Review of studies on reading aloud to children at school published
in international educational journals
— A follow-up survey and analysis of Adachi (2004) —
高 橋 慶 熙;小学校国語教科書における俳句単元の配置と言語活動における課題 … 191 Yoshiki TAKAHASHI; The tasks of arrangement and language activities in the haiku unit of elementary school Japanese textbooks
小林 祐美・長田 友紀;
学習者が辞書で検索した語の調査
一辞書における掲載状況の分析―
Yumi KOBAYASHI · Yuki OSADA; Survey of words searched by learners in the dictionary
菊 田 尚 人;中学校国語科教科書にある振り返り活動の手引きの内容 ····· 217
Naoto KIKUTA; The contents of the guide for reflection in junior high school Japanese textbooks
Tradio Trix 171, The contents of the guide for reflection in junior high school japanese textbooks
〔実践論文〕
石 塚 修; 大学生にたいする E メール書き方指導の実践 241
Osamu ISHIZUKA; Research on the practice of Japanese language education on e-mail
for university students
髙 井 太 郎;遠隔からの「書くこと」の実践 ····································
一「主体的・対話的で深い学び」を観点とした授業分析―
Taro TAKAI; Learning to Write Remotely:
What Makes "Self-directed, Interactive, and Deep Learning" Possible?
vi hat iviances Sen-un ecteu, interactive, and Deep Learning 1 ussible:

細 田 広 人;中学校における古文・漢文と現代的視点との総合化による 「竹取物語」の授業
Hiroto HOSODA; A Study on Integrating Original Expression of Japanese Classics and Chinese Classics and Their Modern Interpretation a <i>Taketori Monogatari</i> Class at Junior High School
林 一 晟 : 創造的・論理的思考態度を育む小論作成における 279 相互批評活動の導入と効果
Issei HAYASHI; How student-writers develop creative and logical attitudes
with collaborative essay revision
〔シンポジウム概要(第 69 回人文科教育学会大会)〕
上 谷 順三郎; 文学の授業における読解・鑑賞・創作をめぐって 291
―読解と創作をつなぐ読み書き教育の展望―
Junsaburo KAMITANI; Reading comprehension, appreciation, and creation in literature classes
— Prospects for literacy education that connects reading comprehension
and creation —
秋 田 哲 郎;中学校における文学の読みと創作の授業の実際
Tetsuro AKITA; A report on classes of reading and creating literature in junior high school
初 谷 和 行;文学理論や作品構造に基づく解釈と創作
―「少年の日の思い出」続き物語創作を通じて、創作活動の可能性を考える―
Kazuyuki HATSUGAI; Literary Interpretation and Creation Focus on Literary Theory
and Story Structur
— A Study of Learners' Literary Creation in "Jugendgedenken"
by Hermann Hesse —
〔学会情報〕

人文科教育研究 第48号

2021年12月30日 発 行

編集兼発行人 人文科教育学会

代表 甲 斐 雄一郎

〒305-8572 茨城県つくば市天王台1-1-1 筑波大学教育学系 人文科教育学研究室内

振替口座 00350-1-6118

印刷 所 株式会社いなもと印刷

〒300-0007 土浦市板谷6-28-28

2 029 (826) 1221