

## 筑波大学比較・理論文学会 令和三年度活動報告

(以下の報告は 2022 年 3 月 1 日現在のもの)

### ◎令和三年度筑波大学比較・理論文学会年次大会

2022 年 2 月 12 日 Zoom によるオンライン開催

#### ◆研究発表

・齋藤 一 (筑波大学人文社会系 准教授)

「エドモンド・ブランデンと原子爆弾—長崎講演と『日本遍路』(1950 年) を中心に一」

・区 小勤 (文芸・言語専攻 総合文学領域 4 年次)

「夢野久作「木魂」試論」

・劉 源 (人文学学位プログラム 文学サブプログラム 博士前期 2 年次)

「眠れる美女」における宗教の救済—空間構造を手がかりに一」

### ◎中間評価論文 / 修士学位論文請求論文発表会

2021 年 6 月 28 日 Zoom によるオンライン開催

・連 子心 (文芸・言語専攻 総合文学領域 3 年次)

「井上勤の翻訳政治小説—『白露革命外伝 自由廻征矢』を中心に—」

2022 年 1 月 17 日 Zoom によるオンライン開催

・大曲 瑞希 (人文学学位プログラム 文学サブプログラム 博士前期 2 年次)

「ハリウッド映画における家族表象の変遷—アメリカの起源的ビジョンとしてのメロドラマの変容—」

・小池 ゆり (人文学学位プログラム 文学サブプログラム 博士前期 2 年次)

「The New Wave and *New Worlds*' Approach to the Reader : Change in the Way of Reading Science Fiction」

・近田 涼馬 (人文学学位プログラム 文学サブプログラム 博士前期 2 年次)

「ヴァイキング表象におけるキリスト教の位置付け—中世の史料と現代のフィクションの比較を中心に—」

・高橋 暖（人文学学位プログラム 文学サブプログラム 博士前期 2 年次）  
「ナタリー・サロートにおける正と負の文学、およびスノビズムについて」

・辻 飛鳥（人文学学位プログラム 文学サブプログラム 博士前期 2 年次）  
「Comic Elements in *Mother Bombie*」

・劉 源（人文学学位プログラム 文学サブプログラム 博士前期 2 年次）  
「川端康成文学における「死」の超克—『眠れる美女』を中心に—」

◎博士学位論文請求論文発表会

2022 年 1 月 14 日 Zoom によるオンライン開催

李 珠姫（文芸・言語専攻 総合文学領域 5 年次）

「1930 年代日本の転向小説に関するジャンル論的研究」