

# 文学研究論集

第40号

2022

## 目 次

### 【論文】

演劇とデジタル・テクノロジー

—2020年コロナ禍後のライブ・オンライン演劇—

..... 浜名 恵美 1

《弓八幡》の間狂言—八幡神の威徳への収斂—

..... 飯塚 恵理人 21

『ハリー・ポッター』とハウスエルフたちの沈黙

—ハウスエルフは 'beast' か 'being' か?— .....高橋 優佳 37

筑波大学比較・理論文学会 令和三年度活動報告 ..... 51

筑波大学比較・理論文学会

## 投稿案内

- 一、 投稿論文の上限は和文400字詰40枚。  
欧文（60ストローク×25行）20枚。
- 一、 原稿一切は原則として毎年度九月末日。
- 一、 本誌に掲載された論文の著作権は、著者および筑波大学比較・理論文学会編集委員会に帰属する。
- 一、 本誌に掲載された論文は、筑波大学電子図書館（つくばリポジトリ）において公開するものとする。
- 一、 問い合わせ先

〒305-1857 茨城県つくば市天王台1-1-1

筑波大学大学院人文社会科学研究科

文芸・言語専攻内

筑波大学比較・理論文学会

『文学研究論集』編集委員会

本誌の対象は、広く比較文学、および文学の理論研究に関する範囲にわたるものとします。投稿原稿は教員および編集委員会の審査を経た上で掲載させていただきます。本学会は、いまだ未開拓の分野といつてもよい学問領域を含んでおります。本誌の充実をもつて学問の進展に寄与すべく、学内外を問わず、広く会員の皆様の投稿を仰ぎたいと願ってやみません。

## 第40号

## 2022

文学研究論集 第40号 2022年4月13日 印刷  
2022年4月21日 発行

編集委員会 区小勤

編集発行 筑波大学比較・理論文学会

〒305-8571 茨城県つくば市天王台1-1-1

筑波大学大学院人文社会科学研究科

文芸・言語専攻内

印刷・製本 朝日印刷株式会社 つくば支社

つくば市東2-11-15

TEL 029-851-1188

# TSUKUBA STUDIES IN LITERATURE

NUMBER 40

2022

## Articles

Emi HAMANA: Theatre and Digital Technology—Live Online Theatre

After the Covid-19 Pandemic of 2020— ..... 1

Erito IIZUKA: Ai-kyougen (interlude) of a noh play “Yumiyahata”:

Convergence to the god Hachiman’s Majesty ..... 21

Yūka TAKAHASHI: *Harry Potter* and the Silence of the House-Elves:

Are House-Elves ‘Beasts’ or ‘Beings’? .....37

TSUKUBA SOCIETY OF COMPARATIVE LITERATURE