

付録

令和2年度 学会・研究会発表者及び海外研修参加者一覧

名前	学会(大会)及び海外研修団体名	発表、活動テーマ
今野良祐	地理教育学会・日本地理学会地理教育専門委員会共催	with コロナ・Post コロナにおける地理教育のあり方オンライン交流会 事例発表『ZOOM を用いた授業』
今野良祐	日本社会科教育学会第70回全国研究大会(筑波大会、オンライン開催)	課題研究Ⅳ 社会科教育としての「地理総合」の実現に向けて ー日本地理学会地理教育専門委員会実施の地理教育関係者へのアンケートを手がかりにー
西村 栄哉	日本理科教育学会 第70回全国大会(岡山大会)	NOS を取り入れた授業に関する実践的研究(1) ー中学校理科における深化と遺伝を題材にー
西村 栄哉	日本理科教育学会 第70回全国大会(岡山大会)	NOS を取り入れた授業に関する実践的研究(2) ー中学校理科における深化と遺伝を題材にー

令和2年度 外部団体受託・協働研究一覧

氏名	外部団体名	研究テーマ
塚原 康介	カシオ計算機株式会社(埼玉大学受託研究)	数学授業における関数電卓実用化とグローバル展開

令和2年度 刊行物・論文掲載者一覧

名前	刊行物・論文名	掲載誌名
小澤 真尚 (共著)	日々の学びに数学的な見方・考え方をはたらかせる これからの数学1, 2, 3(検定教科書)	『日々の学びに数学的な見方・考え方をはたらかせる これからの数学1』数研出版 『日々の学びに数学的な見方・考え方をはたらかせる これからの数学2』数研出版 『日々の学びに数学的な見方・考え方をはたらかせる これからの数学3』数研出版
小澤 真尚 (共著)	日々の学びに数学的な見方・考え方をはたらかせる これからの数学1, 2, 3 指導書	『日々の学びに数学的な見方・考え方をはたらかせる これからの数学1 指導書』数研出版 『日々の学びに数学的な見方・考え方をはたらかせる これからの数学2 指導書』数研出版 『日々の学びに数学的な見方・考え方をはたらかせる これからの数学3 指導書』数研出版
今野良祐	ESD, SDGsを踏まえた未来志向の地理学習へ	井田仁康編著 『高校社会「地理総合」の授業を創る』、明治図書

今野良祐 (共著)	ESD を取り入れたタイでの相互授業	井田仁康編著 『持続可能な社会に向けての社会科(地理歴史科・公民科)・理科のカリキュラム』、古今書院
今野良祐	システムアプローチによる地理ESD 教材のつくり方:「さぬきうどんに迫る危機」を事例として	地理教育システムアプローチ研究会ほか編 『システム思考で地理を学ぶ 持続可能な社会づくりのための授業プラン』、古今書院
塚原 康介 (共著)	ICT を利活用する数学指導に対する大学生の捉えの変容 —都内私立女子大学理数系学科の教職課程科目における模擬数学授業研究を通して—	『数学教育学会 2020 年度春季年会予稿集』pp. 195-197. 数学教育学会
塚原 康介 (共著)	ICT を利活用する数学教材に対する大学生の捉えの変容 —都内私立女子大学理数系学科の教職課程科目における模擬数学授業研究を通して—	『数学教育学会 2020 年度春季年会予稿集』pp. 192-194. 数学教育学会
塚原 康介 (共著)	都内私立女子大学理数系学科の教職課程科目における模擬数学授業研究の取組 —学生によるマイクロティーチングに先立つ現職数学科教員による数学授業GP—	『数学教育学会 2020 年度春季年会予稿集』pp. 189-191. 数学教育学会
塚原 康介	数学教育の「不易流行」とこれからの数学科教科書	『チャート. Info No. 18』p.17. 数研出版
塚原 康介 (共著)	日々の学びに数学的な見方・考え方をはたらかせる これからの数学 1, 2, 3(検定教科書)	『日々の学びに数学的な見方・考え方をはたらかせる これからの数学1』数研出版 『日々の学びに数学的な見方・考え方をはたらかせる これからの数学2』数研出版 『日々の学びに数学的な見方・考え方をはたらかせる これからの数学3』数研出版
塚原 康介 (共著)	日々の学びに数学的な見方・考え方をはたらかせる これからの数学1, 2, 3 指導書	『日々の学びに数学的な見方・考え方をはたらかせる これからの数学1 指導書』数研出版 『日々の学びに数学的な見方・考え方をはたらかせる これからの数学2 指導書』数研出版 『日々の学びに数学的な見方・考え方をはたらかせる これからの数学3 指導書』数研出版
西村 栄哉 (共著)	批判的思考を中心とした教科融合的な学習の研究:「論証」「評価読み」「科学に対する見方・考え方」を足掛かりにして	『国語教育研究』, No.61, pp.1-10, 広島大学教育学部国語教育会