

# 稿本近代文学

## 第 44 集

- 
- 明治の名所……………堀下 翔 …… 1  
— 『国学和歌改良論』から鉄幹まで
- = 研究報告 =……………馬場美佳 …… 19  
思軒と抱一庵の翻訳と新聞編集（一）  
— ヴェルヌ、ゴージェ、コリンズ
- 

2021 年 3 月

『稿本近代文学』の電子化とともに、四年前から編集作業もすべて院生が担当するようになりました。四年の間に、交代もありましたが、ワードにおける編集技術は順調に蓄積してきました。社会への還元とまでは言えませんが、少なくとも、これから本誌のみならず、各文学研究誌へ論文を投稿したいと思っている院生への便宜を図るために、編集部は汎用性の高い動画にまとめました。近日中、ユーチューブにて公開いたします。

『稿本近代文学』編集部一同

〈第四四集執筆者紹介〉

堀下 翔 筑波大学大学院博士課程人文社会科学研究所

文芸・言語専攻日本文学領域三年次

馬場 美佳 筑波大学人文社会系准教授 (二〇〇三年度修了)

今回、査読にご協力いただいた方々は以下のとおりです(名前順)。  
五十里文映(二〇〇五年度修了)

## 〈投稿要領〉

- 一、『稿本近代文学』は広く日本近現代文学に関する学術論文を掲載します。
- 一、項目は、「論文」「寄稿・書評等」を基本とします。
- 一、分量については、いずれの項目についてもとくに規定を設けません。但し「論文」は一万二千〜一万六千字（四百字詰原稿用紙換算三〇〜四〇枚）程度を目安とします。
- 一、締め切りは、毎年度十二月末です。
- 一、投稿を希望する項目名を指定の上、データファイルを編集部までメール・郵送等にて送ってください。また、論文末に執筆者のご所属・肩書等を記載してください（つくばリポジトリの「その他の寄与者」欄にも掲載されます）。
- 一、「論文」については、一名以上による査読を行い、掲載の可否を決定します。査読については査読者名を公開する記名式です。査読は特段の事情がない限り近代部会OB・OGが行います。
- 一、掲載にあたり、執筆者による校正は二回までとします。
- 一、『稿本近代文学』は、筑波大学附属図書館管轄の「つくばリポジトリ」によって公開します。公開時期は当該年度の三月末です。リポジトリ上での検索キーワード、英文タイトル、要旨・抄録の公開も希望される場合は、お知らせください。
- 一、他詳細については、編集部まで直接お問い合わせください。

## 連絡先

「筑波大学日本文学会近代部会『稿本近代文学』編集部」

〒305-8571

つくば市天王台 筑波大学大学院 人文社会科学研究所

文芸・言語専攻内

メールアドレス [kouhon.sakuba@gmail.com](mailto:kouhon.sakuba@gmail.com)

公開サイト「つくばリポジトリ」内

「学内定期刊行物」([https://tsukuba.repo.nii.ac.jp/?page\\_id=78](https://tsukuba.repo.nii.ac.jp/?page_id=78))

↓「稿本近代文学」

## 稿本近代文学第四集

二〇二一年三月三十一日発行

筑波大学日本文学会近代部会

〒305-8571 茨城県つくば市天王台

筑波大学大学院人文社会科学研究所

文芸・言語専攻内 馬場研究室