筑波學生新聞

編集・発行
筑波大学学生新聞会
編集代表　池端勇哉
発行所　〒305-0005
茨城県つくば市天久保 3-3-1-12
郵　便　〒305-8691
筑波学園郵便局 私書箱 29 号

学長選考会議

岩崎学長再任

再任期間二年　法人化後の学長選出法も決定

筑波大は一〇月一六日、任期満了となる岩崎洋一学長（六五）の二年間の再任を発表した。一三日の学長選考会議によるもので、会議には委員二六名中二五名が出席し、審査投票の結果賛成二五票反対無しで無風の再任が決定した。岩崎学長は国立大学法人となった二〇〇四年四月に学長に就任し、来年三月で三年の任期を終える。（池端・小高）

筑波大学の特色を生かした学生支援・産学連携を狙う

同会議で岩崎学長は「学内運営体制をさらに充実させ、現場の声の吸い上げを含め学内コミュニケーションを一層密にする」と再任の抱負を語った。

学内運営の充実として、筑波大学のあらたな特色に「学生生活支援」や「キャリア支援」を挙げ、学生相談体制や学生宿舎の計画的リニューアルを充実させるとしている。

教育に関する施策として、既に一部公開されているオンラインの研究者総覧、筑波大学研究者情報システム（TRIOS）のデータ入力と公開を完了させ、教員個人と教育組織に対する評価システム導入を行うとしている。また、総合科目の抜本的な再構築を行い、教養教育の再定義を図る。

筑波研究学園都市という立地を活かした大学発ベンチャーの創出を含め、各研究機関の産学連携強化を図る方針に変更はない。

岩崎学長は前在任期間中、学群・学類再編に伴う「ナンバー学群制」の廃止、平成一九年度からの新体制実施を決定している。その他、法科大学院（秋葉原）や専門職大学院ビジネス科学研究科国際経営プロフェッショナル専攻（大塚キャンパス）を設置した。

また、法人化後の学長任期を最初の四年と再任の二年の実質六年間とし、初代岩崎学長のみを最初三年再任二年の五年間とすることが決まった。この決定は大学の中期目標・中期計画が六年ごとに策定され運用されることに連動させたもの。次期学長選からは教員以外にも、事務職員、付属学校教職員なども加え、実質的な投票となる意向調査を行ったうえで、学長選考会議が決定するとした。意向調査は初めの任期にのみ行われ、再任審査時には行われない。再任時の意向調査が行われないことを受け、教職員組合内では現職の学長によって作られた学長選考会議による再任審査に疑問の声もあがる。

追越一四号棟で浸水事故

老朽化による詰まりが原因

追越一四号棟で九月十一日浸水事故が発生した。毛髪の詰まりによる居室内の洗面台排水管詰まりによる逆流が直接の原因である。追越管理事務所宿直者が近鉄ビルサービス（学内施設の保守担当）に連絡し、排水管の詰まりを取り除いた。

その際、居住者が不在だったため、電話連絡で事情を説明し、管理事務所職員が吸水マット、新聞紙等で居室内及びフロアの水を吸水し、清掃後、居室の中の後片付けをしたとしている。

学生宿舎では築三十年近く経過していることにより、排水管内の錆、毛髪及びその他の付着物による詰まりなどが原因で同様の事件が三件発生している。これらについては、その都度、管理事務所が吸水マット、新聞紙等で居室内又はフロアの水を吸水し、清掃、片付けなどを行い、学内施設の保守担当の近鉄ビルサービスが修理を行っている。

施設部から依頼を受けた専門業者が平成十八年六月に、学生宿舎各棟・排水管等の管内調査を実施しているが老朽化のため万全とはいえない。

学生宿舎については岩崎学長が再任時に出した所信表明にリニューアルを示唆しているが具体的な話は進んでいない。（池端）

中国三大奇書の成立と受容

あなたの知っている三国志は三国志じゃない？

中央図書館企画展示

三国志・西遊記・水滸伝の貴重書を公開

筑波大学付属図書館の企画展「中国三大奇書の成立と受容―『三国志』『水滸伝』『西遊記』はどのように読まれ、描かれたか」が十月七日から二七日まで中央図書館で開催された。毎年秋に貴重書の展示を中心として開かれる企画展だが、今年は基本書も多く展示された。

会場となった中央図書館貴重書展示室では江戸時代に刊行された最も初期の三国志翻訳本『通俗三国志』（文山訳）などを初め、貴重な書籍を含む三四点の資料が展示された。

企画展のテーマは中国古典の日本での受容であった。三大奇書の中国での成立から、江戸期の日本文芸への影響や現代日本での受容までが、貴重書の展示と共に解説されていた。

日本では西遊記の沙悟浄といえば、カッパの姿でおなじみだ。しかし「実は沙悟浄がカッパの姿になったのは日本に伝来してから」や、「江戸時代に起こった天狗党の乱と三大奇書のひとつである水滸伝を題材にした『筑波水滸伝』という作品がある」などの興味深い展示の解説もあった。展示品の中には、横山光輝作のマンガ版『三国誌』などもあった。

また、企画展にあわせて期間中の二七日に中央図書館で講演会も開催された。日本版「水滸伝」の作者吉川栄治氏が「残酷な描写を意図的に省いた」ということを引き合いに出し、講師の大塚秀明助教授（人文社会科学研究科）は「原作どおりではなく日本人が受け入れやすいような形で（三大奇書は）広まった」と説明した。

訪れた学生（人文三）は「一本の論文を読んでいるみたいにテーマ性があって面白かった」と話した。また「『ゲームで三国志に興味をもち見に来ました』（比文四）と三大奇書に親しむ学生も見うけられた。

また、企画展スタッフによるブログも開設されるなど、新しい試みも見られた。（津田）

「考えよう彼・彼女との付き合い方」

性感染症講演会、看護学類生らが開催

「考えよう！　彼・彼女との付き合い方～意外に身近な性感染症・エイズ～」についての講演会が十一月一日に看護ピアグループを中心として開かれた。講演では和田由香医師が性感染症・エイズ予防啓発の必要性や十代・二十代の若い世代の感染症について語った。

講演後、水の入ったコップを持つ参加者と酢の入ったコップを持つ参加者が、互いに中身を交換を繰り返すことで酢が急速に広がっていくという性感染症のモデル実験が行われた。

また、「彼ｏｒ彼女に「生でしたい」って言われたらどうする？」といった普段話しづらいテーマについてディスカッションを行ったほか、コンドームなしのセックスを迫る側と断る側を想定し断り方について話し合った。

コンドームの管理から付け方、処理までを実演し、参加者も模型を用いて同様の体験を行った。

参加者からは「普段話しにくいことについて話し合える良い機会」「色々な人の意見が聴けて視野が広がった」といった感想がよせられた。

責任者の山中由香さん（看護三年）は「今の大学生の性教育は下の世代と比べて弱いので性教育について関心を持って欲しい。今後は医学専門学群以外の人にもたくさん参加して欲しい」と語った。（池端）

「生でしたい、と言われたらどうする？」

参加者同士でディスカッション

第十一回 天上大風 開催される

Photo Report

――伝統系サークルそろい踏み

第十一回天上大風（筑波大学芸術系サークル連合主催）が開学記念会館にて九月二四日開催された。今企画は三味線や太鼓・武道などの伝統文化系サークルの合同企画。毎年春と秋の二回行われる。第十一回目を迎えた今回は「見て！聞いて！触って！伝統文化に fall in love」をテーマに、八団体が日頃の練習成果を披露した。舞台上では力強く激しい音色の三味線や和太鼓、静かで優雅な能などバラエティに富んだ発表が行われ、観客を飽きさせない内容だった。また、会場脇には池坊華道部の生花が飾られており、会場に花を添えていた。

発表中は各団体がエールを送りあい、フィナーレでは音楽系サークルがコラボレートして曲を演奏し、参加団体同士の結束を感じさせた。各団体の発表後には観客も参加できる体験コーナーが設けられ、三味線を弾いたり、お茶をたてたりしながら参加団体と観客の交流も積極的に行われた。

当日の来場者の中には外国人留学生や家族連れの姿も多く見られた。「ときめき太鼓塾」に所属する息子を観に来たという方は「出演者が一生懸命打ち込んでいる姿が良かった。次の天上大風にもまた来たい」と笑顔で語ってくれた。

鹿島神流武道部に所属する留学生のコタルアンチェさん（日目）は「前回と比べて今回の天上大風のほうがよかった。出演者みんなが元気よく自分たちのしていることを紹介して、お客さんも多くて、雰囲気も良かった。楽しく発表することができた」と語った。

実行委員長を務めた鈴木信悟さん（比文二）は「今回からは芸サ連が主催となったため、資金的・体制的に整った状態で開催することができ、各団体の自由度も上がった。一方で、参加団体が増えたことや前回との変更点を把握することに手間取ってしまった。でも全体的に見ればとても順調だった」と感想を寄せる。次回天上大風では「開学記念館はステージや屋根がないため天候に左右され、イベントには不向き。視点や考え方を変えながら次回はもっと新しい企画を考え、より楽しめるイベントにしたい」と語ってくれた。（宮野）

津軽三味線サークル「無弦塾」の発表風景

ライトオン本店オープン

つくばセンターに新本社ビル

つくばセンターにライトオンつくば本店が九月二一日にオープンした。南大通り沿いにあった旧本店が移転したもので、地上七階建て。オープン当日は約五千人が来店し、タイムサービスには長蛇の列ができた。

ライトオンはジーンズを中心にカジュアルウェアを販売しており、現在全国に三七三店舗（今年八月二〇日現在）を展開している。

今回オープンしたつくば本店は、一階が駐車場、二階がメンズ服、三階がレディス・キッズ服を販売している。メンズコーナーには、いたる所にイメージキャラクターである岡田准一のポスターが並ぶ。

学校帰りの学生、親子連れ、中高年と、訪れる客の年齢層は幅広い。五百円や千円均一のコーナーには人だかりができていた。

店内の均一コーナーに集まる来店客

下水道料金改定

つくば市　単身世帯で1000円程度の値上げ

つくば市の下水道料金が一〇月一一月分から改定され実質的に値上げされた。改定の原因はつくば市の下水道経営難。下水道事業は、独立採算制を経営原則として運営してきた。しかし、維持管理費や元利償還金を使用料だけで賄うのは困難であり、下水道賄い率（※注）はこれまで三三・五％、県内支部二四実施団体の中でも四番目と低く平均値と大きくかけ離れていた。財源の不足分は税金に頼っているが、以前の使用料では税金の繰入の大幅な増加が見込まれ、他の行政サービスへの影響が懸念されることから、二十五年間変わっていなかった使用料金の改定に踏み切った。

つくば市の下水道料金はこれまで県内で最も安価だったが、今回の改定により県平均相場をやや上回る形となった。一般的な単身世帯（二ケ月で約二十立方㍍）を想定した場合、これまでの二二〇〇円から三二五五円への約一・五倍の値上がりとなる。

学生の中からも「請求書を見てびっくりした」（工基礎四）、「水道代が固定のアパートでよかった」（自然三）など値上がりへの反応が聞かれた。（池端）

※注　下水道賄い率…下水道事業予算財源全体にしめる下水道使用料金の額。

オープン当日に訪れた筑波大生（社工三・女）は、「広いなあ、と。割引券をもらったのでまた来たいです」と話した。（道本）

岡田誠太郎氏講演会

未履修問題　ジャーナリストについて語る

春日キャンパスで十一月六日、岡田誠太郎氏（読売新聞東京本社NIE事務局長）による講演会が行われた。

講演会では、問題となっている高校の未履修問題について触れ、成果主義の限界について語った。

さらに、ジャーナリストの倫理観にも触れ「サンゴ事件」など捏造問題に対し「ジャーナリストは他人を正すために存在する。だからこそ自らを律しなければならない」と語った。

講演会は図書館情報専門学群の一年生が全員参加となっていたが、遅刻者が見られた。参加者からは「講演者に対して失礼」と一部学生の講演会参加のマナーについて残念がる声も聞かれた。（池端）

高速バス

筑波大学まで延伸

東京～つくば　評判は上々

関東鉄道・JRバス関東は十月一日高速バス『つくばセンター～東京駅』の一部時刻を筑波大学まで延伸した。筑波大学停留所は路線バスの筑波大学中央停留所を用いる。

延伸されたのは関東鉄道・JRバス関東の下り東京駅八重洲南口発毎時〇〇分発の便と上り筑波大学発毎時四五分発の便、また深夜便ミッドナイトつくば号も全便が筑波大学発着に延伸された。東京駅～筑波大学までの所要時間は約八〇分。延伸区間の停留所は、「筑波大学病院」「大学会館」「筑波大学」の三つ。利用した学生は「東京からの帰り（下り）が便利になった」「深夜になってセンターからのバスがなくなってからでもアパートの近くまで来られる」と評判は上々だ。一方で「東京への行き（上り）はTXを使う」という声も聞かれ、学生にとっては下りにメリットが多いようだ。高速バスの運転手に話を聞くと「しばらく減っていた、朝夜の客が増えた」と大学関係者を狙った延伸の効果を語った。

また、今回の延伸で大学内に専用券売機が設置された。（小高）

今月の紙面

2

学園祭特集！

芸BAR蜂の巣・メイドの土産

つくばの民間研究所を行く　第七回

日本板硝子　筑波研究センター

自主休講

今年のノーベル文学賞は、フランツ・カフカ賞を受賞した村上春樹が受賞するか否かについて日本では注目が集まった。惜しくも受賞を逃したものの、近いうちに受賞するだろうとの見解が多数だ。村上春樹の作品は世界各国で読まれている▼今年のノーベル文学賞を受賞したのはトルコのオルハン・パムク。トルコを代表する作家で、もう何年か前からノーベル文学賞受賞が確実視されてきたが、とうとう今年受賞となった▼「私の名は紅」「雪」といった代表作は各国語に翻訳され、もちろん日本語にも訳されている。私が読んだことがあるのは「私の名は紅」といくつかの短編だけだが、無駄のない構成はポストモダンや前衛の完成形であるようにも見え、実験的な作品が多いものの、カフカやプルースト、マンと並べて比べる人が多いというのにも肯ける。構造が読むことを止めさせない複雑さを持っており、非常に読みやすく日本人向きな作家なのではと思うほどだ。パムク自身、大江健三郎や三島由紀夫、安倍公房など日本の作品を多く読んできたという。特に谷崎潤一郎の作品を好んでおり、自分の作品が長く日本で翻訳されていなかったことを残念がっていたという▼トルコやアラブ、アフリカなどの日本ではあまりお目にかからない国々の小説はなかなか手に入らない。手に入ったところで、翻訳がこなれておらずとても読めたものではないこともしばしばだ。その点パムクは、日本での翻訳家に恵まれており、どれも読みやすい。やっぱり解りやすいものの方が手に取りやすいだろうし、作品へのめりこみ具合も変わってくる▼先日、現代美術を観に行った。オーストラリアの現代美術展で、茶色に塗った家具を燃やしている写真だったり、聖書とブーメランが空に浮かんでいる写真だったり、一見意図の解らないものだらけだった▼カタログと解説を読んで合点が行った。家具はIKEAのもので、それをエアーズロックに見立てて燃やすことでヨーロッパからの独立を表現していたり、空に浮かぶ聖書とブーメランは先住民と入植した白人という二つの文化の飛躍を意味していた▼言葉がなくても伝わるはずの写真も、解説なしでは解らないこともある。解説だって翻訳の一部と言ったっていいだろう。良い翻訳に触れることも異文化理解の第一歩なのかなと感じた。

充実の教官陣！
合宿免許
safty drive & good manner
大好評受付中。
「公安委員会」指定の
鶴岡自動車学園
酒田自動車学園
関東自動車学校
029-852-4533
記者も楽しんで来ました。
自信を持ってお薦めします。
http://www1.ocn.ne.jp/~tsuruoka/

求めている旅、してますか…
無理なく　無駄なく　経費節減　柔軟対応
海外出張・海外旅行の専門旅行代理店
各研究機関・大学・企業など取扱い実績豊富！
株式会社JALセールス（日本航空グループ）提携店
圏央ツーリストサービス
TEL 029-858-3123(代)
FAX 029-858-3010
Reliable, Helpful and Budget Saving !!
〒305-0051 つくば市二の宮3丁目8-3 Higashi BLDG. 2F
（二の宮3丁目バス停前／TAPスイミング・スクール信号入る）

取材から編集まで、新聞技術のすべてを教えます。
筑波学生新聞では新入部員を随時募集中。
029 - 852 - 4460

新しい　つくばが　見えてくる
毎週月・木20:00からミーティング
つくば市天久保3-3 - 1-12　筑波学生新聞会

22年間、「学生」が見つめてきた。
筑波學生新聞縮刷版 CD-ROM
第一巻　創刊準備号～170号　一巻 ¥2500
第二巻　172号～202号　一巻 ¥1000
（税込）
通信販売にて取り扱っております。
ご注文・お問い合わせ
TEL/FAX 029-852-4460
〒305-8691
筑波学園郵便局 私書箱29号
Email : tspweb@gemini.livedoor.com

We Need You
筑波学生新聞は
記者・編集・営業部員を
募集しております
連絡先
〒305-8691
茨城県筑波学園郵便局私書箱29号
TEL　029-852-4460
編集代表　池端まで（090-5179-2847）

合宿免許は!! 山形 米沢
まつがさき自動車学校
へどうぞ!
露天風呂！
米沢牛ステーキの夕食！
AT車 234,150円～
往復交通費還元！
新宿舎も完成！
matsugasaki.co.jp
冬季・春季予約受付中
お申込みは
年末の一時帰宅制度あります。その他お気軽にご相談ください。
筑波生協
平砂ホットスパー隣
☎029-855-9931　0120-81-6411

「学園祭でご奉仕しちゃいました」

――――芸専ゲイバー＆現視研メイドカフェ

芸BAR蜂の巣

学園祭で、筑波大生の間でも高い知名度を誇っている企画のひとつ「芸バー」。芸バーは開学以来、芸専一年が主催する長寿企画でもある。女装した男子学生の接客が売りだ。今年も「芸BAR蜂の巣～僕たち蜜の味～」という店名がすでにアヤシイ雰囲気を醸し出しており、妄想は広がるばかりである。そんなこんなで秘密の楽園へミーラポーマキキレーチェ☆　（道本）

さっそく、芸バーのある芸術専門学群棟二階に向かう。すると壁に女の子…ではなく、女装した「ゲイ」の写真がずらりと掲示してある。そのほとんどが本物の女の子かと見紛うほど可愛らしく写っている。指名してくれといわんばかりだ。

店内を覗くと、窓はすべて暗幕で閉め切られ、青い和紙を通した蛍光灯の光が暗い店内をほんのり照らしている。もはや教室の面影はない。つやのある布で覆われた低いテーブルや椅子が並び、客と「ゲイ」が賑やかに談笑している。奥には布で仕切られたVIP席まである。

「お待たせしました、『ぼくたちの蜜』になります」

今、なにやら怪しげな固有名詞が耳に入ったのは気のせいだろうか。見ると、隣のテーブルに酒の入ったグラスが置かれている。どうやらカクテル名らしい。油断していたからドキドキしてしまった。

「じゃあ、『おっぱいプリン』で」「AカップとCカップがあるんですけど、どっちが好きですか～？」「えっと、Cカップがいいな～」。もはや「ゲイ」と客のやりとりは暴走特急24時。こんな陳腐で卑猥なメニュー名で客をぼったくる魂胆か。

さて気になる芸バーの料金だが、まず入店料が二五〇円。三十分を超えると延長料金がかる。その他、指名（二百円）や「ゲイ」とのポラロイド撮影（三百円）などで料金が加算されていく。VIP席はプラス五百円で利用できる。

メニュー価格の相場は平均四～五百円。中にはポテトチップス盛り（五千円）やドンペリ（五千円）など本物のバーさながらのメニューもある。「みつばちとクローバーパフェ」（二千五百円）は本物の四つ葉がついてくるという。この値段は絶対人件費に違いない。

セーラー服、ナース、メイドなど思いつく限りの衣装をまとい、三日間で二十一人の一年男子が「ゲイ」に扮した。料理を運ぶのは女子学生扮する「ボーイ」が行うため、「ゲイ」はひたすら接客に徹することができる。チャイナ服やミニスカートから覗く生足から常時色気が漂っていた。

「ゲイ」の質の高さは、芸バーを訪れたネパール出身・三十三歳男性が次のように評してくれた。「最終的にはどの人が女でどの人が男なのかわからなくなったヨ」。

「宿舎はどうなの？」という声が聞こえた。女子高生を連れた母親が身銭を切り「ゲイ」に大学生活について聞いている。「うちの子」がこの「ゲイ」と来年あたり懇ろになったらどうするのだろう。

まだまだ処女は捨てきれない私だが、最後に某「ゲイ」に感想を聞いた。「ケツの穴の小さい男ばっかりだったわ（吐息）」。含蓄のある言葉だと思った。こんな「ゲイ」達にホストされたい奴は、来年勇気と金を振り絞って行ってらっしゃい。（桂三枝より）

【P・S】屋外企画が中止になった二日目には、三十万円を売り上げたという。三日間の総売り上げは五十五万円に達した。

メイドの土産

十月八日、学園祭二日目。同日は強風のため屋外模擬店営業活動は中止、祭りの活気は半減していた。それを尻目に、現代視覚文化研究会（以下、現視研）主催のメイド喫茶「メイドの土産」は大繁盛だった。（米盛）

「メイドの土産」が出店した第二学群B棟喫茶室の入り口付近は異様な雰囲気に包まれていた。童貞諸君はもとより、ちびっ子を含む家族連れ、果てはおじいちゃん、おばあちゃんまで老若男女入り乱れた行列。店名が一部シャレにならないほどの活況ぶりだ。

列には並ばず店内を覗く。あまりの忙しさのせいか、メイドはニコリともせず走り回っている。「いたずらパフェ（飾り種のポッキーに紛れて乾燥パスタも使用）」「戦慄の超プリン（アラザン添え）」など、「名称は存分にふざけてつけた」（主催者側）メニューが黙々と給仕される。

実際は、「お帰りなさいませ／いってらっしゃいませご主人様！」、女性客に対しては「お嬢様／奥様」と呼ぶ指導がなされていたという。中にはメニューの説明を促され、「料理長の真意は私どもには図りかねます」と対応するメイドも。身持ちの堅さが演出されていたようだ。

というのも今回の企画、「十八世紀イギリスの正統派メイド」がコスプレの主旨。総勢七十人の現視研に十人程しかいない女子が結束して企画が立ち上がった。十八世紀英国を舞台にメイドと上流階級の青年との純愛を描いた漫画『エマ』（森薫・エンターブレイン）を参考に衣装をデザインした。そのため衣装は全て手作りだ。前日深夜まで「ひたすら縫い続けた」と関係者はいう。

またメニューの目玉である手作りケーキは「日持ちしないので、前日の売れ行きを見ながら作り足した」。レアチーズ、シフォン、タルト、パンケーキの四種類がメニューに並んだ。

回転率が上がった最終日には約十万円を売り上げたという。三日間の売り上げは二十万円近くにまで達した。

▲社会学類ＯＢ・ＯＧもお気に入り

つくばの日本板硝子

第七回　民間研究所を行く

筑波研究センター

日本板硝子は今年二月、当時世界三位のピルキントン（イギリス）を買収し、世界の二大ガラスメーカーの一翼となった。今回は、躍進を続ける同社の筑波研究センターを訪れた。（池端）

民間研究所の密集するつくば市東光台で、ひと際広大な敷地を誇る日本板硝子・筑波研究センター。建物は硝子メーカーともあってガラスがこれでもかというぐらい使用され、周辺他社の建物とは一線を画す趣きだ。

敷地脇の窓ガラスを風雨にさらしておくための小屋に案内される。現在開発中の光を吸収しホコリなどを分解する光触媒を採用した窓ガラスだ。硝子業界で世界初の本格的な試みだという。このガラスは水に濡れると表面に薄い水の膜をつくり、水が玉にならず速乾する。窓ガラスが一瞬で乾いてしまう様子は、小一時間眺めていても飽きない。

化粧品のラメ　ガラスで作る

現在、ガラス張りの建物などで使用されており、普及が進めば、家庭にお掃除いらずの窓ガラスがやってくる日も近い。

開発の主役は窓ガラスに限らない。同社は私たちが一般的に思い浮かべるガラス製品だけではなく、「ガラスフレーク」という細かなガラス（化粧品のラメなどに使用）の製造・開発も手がける。女の子の瞼に光るアイシャドーにホンモノのガラスが使用されていることは意外に知られていないのでは。

筑波事業所管理グループ課長の田中麻夫さんは「ガラスは有史以前から使われていたとされ、人とは切っても切れない不思議な材料だった。今も縁の下の力持ち続けていきたい。筑波大の存在も産学連携による新しい商品・技術を生み出す可能性を広げてくれる。企業図書館にはない資料が筑波大で入手できることも少なくない」。田中さんは「つくば」の魅力を説明する。

また、「TX開通によって東京本社まで行きやすくなった。すぐに呼び出されるようにもなったけど」と冗談交じりに語ってくれた。

最後に、同社へ就職を希望する学生に対してアドバイスをもらった。「基礎学力と英語を身につけてください。社会人ともなると基礎学力をつける機会はなかなか作れない。ピルキントン買収後、会議は全て英語で行っています」。

ちなみに同社現社長は、タレント・千秋の父親でもある。

Data
日本板硝子株式会社
代表取締役社長　出原洋三
資本金　約408億円
従業員　約2800名

ひとののめ 111 ～怪奇幻想～

http://www.geocities.jp/nightmarchen

秋の味覚とスリルを求めて

素人キノコ狩り体験記

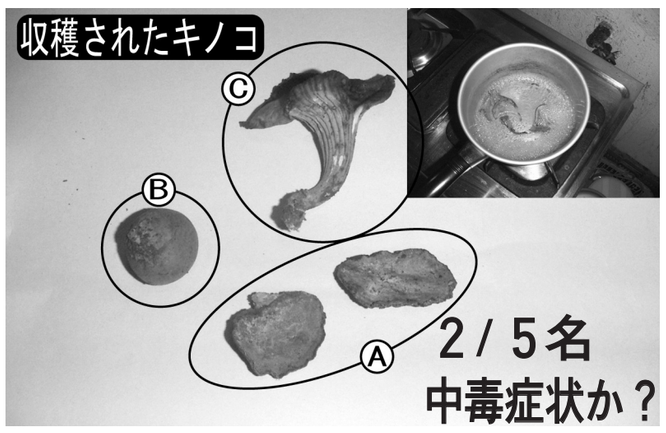
秋が深まり、食欲も出てくる。そろそろマツタケが食べたくなる時期である。口内に溢れる唾液がマツタケを求めてやまない。

学生は金がないから無理？　そんな考えはもはやナンセンス。なぜなら我々は気付いたのだ。山でマツタケを採ってくれば、安い（タダ）・美味しい・ちょっとカッコイイ、ということに。そんなわけで、シメジとかもあったらいいなという期待を抱き、我々はキノコ狩りへと出かけた。

つくばにあるとある山へ行き、小一時間ほどキノコを求めて歩き回った。道のない場所を登り、下り、木の周りを回り、落ち葉の下を探した。結果、我々は自分達の浅はかさに気がついた。マツタケやシメジどころか、スーパーに売っているそうなキノコが何ひとつ見つからないではないか。

しかしがっかりするにはまだ早い。マツタケが見つからなかったことは非常に残念だが、我々キノコ狩りメンバーは三種類ものキノコを採取したのだ。（写真）スーパーにあるキノコがすべてではないことを証明してやろう。

さっそく、これらのキノコが食べられるかどうかを図鑑で調べる。が、恐ろしいほど硬いキノコAと、中にぎっしりと胞子が詰まっているキノコBはいくら探しても載っていない。まったく、使えない図鑑だ。

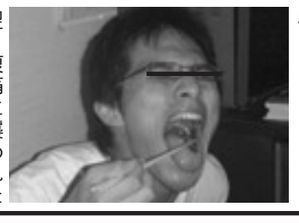


残った柔らかいキノコCを探していると、三度目の正直で、やっと図鑑に載っていた。ふう、本当に使えない図鑑だったぜ。フジウスタケ、かっこ毒、とある。…毒？　どれどれ、腹痛・下痢などが起こるが、「湯でこぼし」をすれば毒が抜けて食べられる。なるほど。湯でこぼしとは、どうもゆでたお湯を捨ててまたゆでることらしい。

キノコを鍋に入れ、湯でこぼしをし、いろんな調味料をぶち込んで煮る。決して怖いから味を消そうなどと考えているわけではない。皆、濃い目の味が好きなのだ。味が染み込んだ気がしたら、完成である（写真右上）。

そこに集まった五人で、五等分されたフジウスタケを囲む。そして年齢が高い順に口に運んだ。私も食べたが、味は不味くはなく、食感はマイタケがしゃくしゃくした感じだった。部員Aは、「なんか舌がピリッとした」と手ごたえ充分だった。

翌日、五人の中で私ではない二人が腹を下した。以前取材でもらった太田胃散が活躍した。美しいバラには棘があるというが、野生のキノコにも常に毒という危険が付き纏う。この危険性も、キノコ狩りの醍醐味のひとつなのかもしれない。これからはずっと、スーパーでキノコを買おうと思った。



翌日腹痛に襲われた部員B

遊び心から重大事故も

日本各地で毒キノコによる中毒事件が相次いでいる。一〇月にも秋田県秋田市の保健所に五〇代の男性が自ら採取した毒キノコにあたったことが報告されるなど、知識不足による被害の拡大が止まらない。

中でも問題視されるのが大学生などによる遊び感覚の採取による被害。九三年には愛知県で中国からの留学生が採取した毒キノコで死亡した。各都道府県の衛生課や保健課は毒キノコの正しい知識の啓蒙に勤めているが、他地域の出身者が多い学生にまで伝わっていないのが現状だ。

毒キノコに深い知識を持つある関係者は「近所の山中などにも、死に至るような毒性の強いきのこが生えている」と話す。今回の企画についても「ふざけた思いつきで一生消せない後悔を残すことにならなければ」と心配気だった。

カワチでファストレーン FastLane セルフレジ導入

つくば市桜のカワチ薬品つくば桜店に九月、セルフレジ「FastLane（ファストレーン）」（NCR製）四台が導入された。来客者が商品を自らスキャンし清算するセルフレジの導入は、薬だけでなく幅広い生活用品が揃うドラッグストア（同店舗）で「他人に商品を見られたくない」という購入者側のプライバシーへの配慮も期待される。

同店舗では従来の有人レジ二台を撤去し、同スペースにセルフレジ四台を設置した。完全な無人化ではなく、アテンダント・スタッフ一人を配置してセルフレジ利用者の補助を行う。バーコードを読み取れない場合や、誤作動が生じた際にアテンダント・スタッフが対応にあたる。また今回の試みはレジの増設ともなるため、清算の待ち時間を減らすとの試算もある。

同レジは、清算前後の商品重量を自動的に計量し、誤差が確認されると未清算の商品があることを音声でアナウンスする。また、自動清算機能により、釣り銭の受け渡しなどヒューマンエラーを減らすことも可能となる。

カワチ薬品つくば桜店にて

導入開始から二ヶ月経った現在で、セルフレジの利用率は全体の約三割。同レジを利用した学生からは「買った商品の価格を確認できる」「列に並ぶ時間が短くなった」と好評な意見が聞かれた。平均的な来客者に比べ、購入点数の少ない学生への普及は進んでいるようだ。（米盛）

-Information-
【参加者募集】
つくばでおしゃれなフリマを開こう！！
つくば・土浦には生活用品のフリマはあっても、若者が集うオシャレなフリマがありません。
それなら「自分たちで作ってしまおう！」
【開催場所】
つくばフットサルアリーナ
（土浦市荒川沖近く・乙戸公園）
【開催日時】
2006/12/10(sun)予定
【開催時間】
am9:00～pm4:00(予定)
【出店費用】
○持ち込み　一枠１０００円
○車出店　一枠２０００円
【連絡先】
flea-market-tsukuba@hotmail.co.jp
運営・チラシ設置スタッフも同時募集!!
明治公園のフリマの雰囲気をみんなでつくりましょう。

●医学ボランティア募集●
臨床薬理試験参加者の募集です。創薬ボランティア。
登録制・登録検査後に治験日程を選択出来ます。
対象：首都圏在住 20～35 才迄の日本人健康成人男性
要顔写真付身分証(女性は現在ございませんのでメール登録迄)
◆参加手順◆全て予約 ①登録検査(最初に１度必要)
②説明会・事前検査(治験日程別) ③治験参加
場所は全て同じです。関野臨床薬理ｸﾘﾆｯｸ・関野病院
登録検査：無料 交通費：3000 円支給
●治験 協力費 あり 他 詳細・登録日 等 →
メールにて support@seri.co.jpへ(TELでも可)
●カナヨミ氏名・身長 体重・生年月日・筑波学生新聞を見た旨記述し送信してください。詳細を返信します
治験日程・他多数あり・登録検査済の方対象
【T2-12】2 泊×2 回　【W2-38】18 泊×1 回
【A1-46】6 泊×3 回　初めての方向け日程多数あり
(医療法人)　関野研究所HPwww.seri.co.jp
●関野臨床薬理クリニック●
JR 池袋駅 徒歩 13 分 0120-002-788 03-5396-4501

学生の味方、天久保のアウトレット・リサイクルショップ
レンタルボックス
@YOROZU
貴金属・自転車・家電・家具・雑貨etc
ヨロズに取り揃えております
大量売りは買取り
１０％ＵＰ
出店者募集中
話題のレンタルボックスであなたが売り手に。１ボックス 500～1500円/月
商品入替のため大処分!!
衣類全品 100
ALL100円
※委託商品・新品・冬服・ジャンパー類は対象外となります
追越宿舎
バッティングセンター
セブンイレブン
吾妻中学校
電話一本 出張買取り
つくば市天久保2-4-21
TEL/FAX 029-851-1311
http://www.yoroz.info/
営業時間 11:00～20:00
定休日　毎週火曜日