筑波學生新聞

発行・編集
筑波大学学生新聞会
代表　伊藤仁士
〒305-8691
電話　0298-52-4460
振替　00360-9-31450
一部　100円

一の矢宿舎２１号棟にて 火災発生

消防隊員63名出動

死者、けが人はなし 火災現場は生活不能に

一の矢宿舎二一号棟四階にて一月三〇日、火災が発生した。警備員の素早い対応などにより死傷者が出ることはなかったが、フロアの大半が火と煙によって黒くすすけてしまい、フロアに放置されていたソファーや椅子は完全に焼け落ちてしまった。また床は消火に用いられた水によって水浸しになり、部屋によっては熱で室内の一部が溶けて生活不能な状態となり住民は引っ越しを余儀なくされた。

今回の火災について関係した様々な人に話を伺い、そこから宿舎の欠陥に迫った。（中里）

まず事件について整理する。火災が発生したのは一月三〇日午前五時五一分。一の矢宿舎二一号棟四階のラウンジから出火した。出火現場には当時ソファーや段ボールなどが山積みになっていたため、具体的な発火場所は判明していない。電気機器の漏電、煙草の消し忘れ、放火等の出火原因が考えられたが、火災発生後一週間以上が経過したが現在も出火原因は分かっていない。

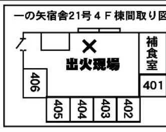
出火当時、宿舎四階のスペースに居住する六人の内外出していた一人を除く五人が宿舎個室にいた。火災報知器の音や煙、火の燃える音、警備員の声などで全ての学生が目覚めたため死傷者は出なかった。

消防車が到着したのは火災発生から約二〇分後。出動した消防隊員は総勢六三人で、火は程なく消し止められた。

その後八時くらいから警察による事情聴取が行われ、続いて火災の起こったフロアーの住人に対して保険等の説明があった。

出火現場の住民は空いている宿舎に移り住むこととなったが、破損した私物に対して保険などはおりていないという。

一の矢宿舎21号４Ｆ棟間取り図



―被災者に聞く―

「親にもう駄目かもしれないと別れの電話をしようとまで考えた」

（一の矢二一号棟四階住人さんの話）

「火災報知器の音は聞こえなかったので、警備員の人に起こしてもらった。起きた時には煙が頭のあたりまで来ていてあせった。着の身着のままで逃げようとしたが、ドアの鍵が熱で開かなくて本当に恐かった。親に、もうダメかもしれない、と別れの電話をしようとまで考えた」

「一〇分くらいしてやっと扉が開いた時に熱気で髪が焦げたし、服などもす

「火災報知器の音で目覚めると、ドアの隙間から煙が入ってきており火の燃える音がしていた。逃げ出す前に一一九番に携帯で電話をしようとしていたら警備員さんが早く逃げろと伝えに来たので携帯電話だけを持って逃げ出した。ドアの鍵を閉めていなかったのですぐに逃げ出せたが、鍵をかけていた人は鍵が開かずにしばらく閉じこめられていたようだ。」

「僕が逃げ出した時は荷物のあたりが燃えていただけだったが、すごい熱気だった」

「扉を開けたまま逃げ出したので熱でパソコンやハンガーに掛けていた服が溶け、駄目になってしまった。被災証明のコピーを大学に提出したが、今のところ保険などが下りるという話は聞いていない」

（一の矢二一号棟四階別フロアの住人Cさんの話）

「警備員の人が各部屋を回って起こしてくれた。部屋の外に出たら煙で一杯だったけど、部屋に被害は出なかった」

（一の矢二一号棟三階の住人Dさんの話）

「警備員に教えられて財布だけを持って逃げ出したんだけど、火が消えた後部屋に戻ったら少しだけ水が漏れてきていた」

熱気で鍵がゆがむ宿舎の欠陥

室内に閉じこめられた人も

今回の火災について様々な人の話を伺ううちに、宿舎管理に対する問題点がみえてきた。一つは廊下などに放置された私物の問題。もう一つは火事の際、鍵を掛けているとその鍵が熱気でゆがみ外に出られなくなるという宿舎の欠陥、である。

実際には多くの宿舎で私物が放置されたままであるものの、この問題に関しては宿舎管理側も度々勧告を行い、私物を撤去してきた。二五日に宿舎メールボックスに配られた「一の矢居住棟内より不審火による火災発生」と題されたビラでも「居住棟内の廊下・階段・洗濯室及び補食室には、新聞紙・古紙類等燃えやすい物を放置しないでください。また、放置されている物を発見した場合は、速やかにゴミ集積所に撤去するよう心掛けてください」と注意を呼びかけており、この問題に真剣に取り組んでいることが分かる。

しかし、鍵の問題についてはビラでも一言も触れていない。また速急に改善が必要だと思われる事態にも関わらず、現段階では何らかの処置が行われる様子もみえない。

火災に関係した多くの人が警備員の迅速な対応によって火災を知り、危険から逃れることができた、としている。その一方で宿舎の危機管理には大きな問題が残る。特に鍵の問題は宿舎・大学が真っ先に取り組まなければならない問題であると思われる。事実を知った宿舎居住の学生は「そんなところに危ない所に住んでいると思うと正直恐い。でも鍵を掛けないでいるわけにもいかないし、安心して宿舎で生活していくことができない」と不安の声をあげている。宿舎で生活する多くの学生の安全のためにも早急な対処が望まれる。

体芸食堂リニューアル

第一回デザインワークショップ開催

体芸食堂リニューアル第一回公開デザインワークショッププログラムが体芸食堂にて一月三〇日、開催された。これは「そこに住む住人の一人として大学を街と捉えたい」というコンセプトのもと開かれたもの。集まった三〇人程の学生は空間、メディア、食、パフォーマンスなどの部門に別れ、活発な議論を行った。

今回集まった学生は学内やホームページによる掲示を見た者、サークルの代表としてきた者、教授の呼びかけで来た者など様々。体専、芸専の生徒だけでなく広く学生全体から意見が集められたと言えるだろう。また工事を取り仕切る業者の関係者なども参加し、実務的な点からの発言を行った。

今回のリニューアルに積極的に関わる芸専教員の渡和由氏は「学生がつくばで過ごすのは四年程度だが、我々はもっと長い期間をつくばで過ごすことになる。そう考えると一人のつくば住人としても大学を活性化させていきたいと思う。毎日が学園祭的な雰囲気であることが理想だ。芸専ギャラリーなどともつなげてペデストリアンをストリートとして活用していき、大学を活性化させたい」と意気込みを話してくれた。

二月六日に第二回のワークショップが予定されており、今年度中にはリニューアルが完成するという。急ピッチの計画であるが、新しい体芸食堂がそのコンセプト通り大学を活性化させるものとなることが望まれる。（中里）

▲グループ毎に分けられたワークショップの様子。

つくばカピオ　1月14日 「成人の集い」開催 約1400人が参加

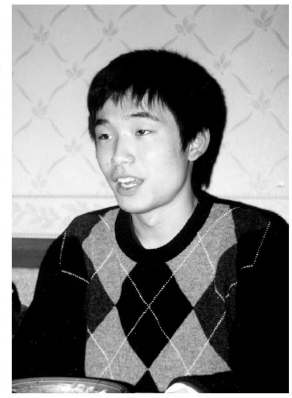
つくば市の「成人の集い」が一月一四日の成人の日、つくばカピオで開催され、約一四〇〇人の新成人が参加した。当日は藤沢順一つくば市長、福田庄市市議会議長、丹羽雄哉衆議院議員、市原健一県議などが新成年へ祝辞を述べ、立食パーティーが行われた。

しかし、この「成人の集い」筑波大生にとってはあまり縁のないものであったようだ。つくば市に住民票を移している学生のもとにしか招待状は届かないということ、筑波大生の多くは他地域の出身であるため、つくばの成人式に行っても知人がいないこと、などがその原因だと思われる。

実際に「成人の集い」に参加した筑波大生は「偉い人の話はあまり聞く気がなかった。つくばではほとんど筑波大の知り合いに会わなかったけど、全体として立食パーティーという形式のせいか打ち解けたイメージを持った」と感想を語った。（中里）

つくばな面々

芸サ連麻雀大会を主催する メンネルコール元部長 桜又 英尊さん



文サ館会議室で芸術系サークル連合（以下芸サ連）麻雀大会が二月一一日開催される。建国記念日の真っ昼間から学内で麻雀を行うとはどういうことだろう。こんな突飛な企画を計画する人はどんな人なのだろうか。

「麻雀の魅力なんて一言じゃあ言えない」。麻雀の魅力を一言で、との問いにこの大会の主催者である男声合唱団メンネルコールの元部長の桜又英尊さんは当たり前のように答える。記者の前に現れた桜又さんは麻雀が持つ薄暗い印象とかけ離れて普通の好青年であった。

「芸サ連と一緒に企画したものではないんですよ、ほとんど僕が一人で進めてきた話なんで」。大会の開催は芸サ連の企画ではなくメンネルコール単独、それも桜又さん一人の力によるものが大きいという。きっかけは去年一〇月、サークルのメンバーと食事中に「のりで思いついた」とのこと。その後、桜又さんはほぼ単独で企画の構想を練り、準備を進めて、今回の開催にこぎ着けた。芸サ連の執行部に案を公開したのも今年に入ってからで、話し合いなどはなかったという。

ここまで桜又さんが大会の開催に尽力しているのは何故なのだろうか。「新たな敵を探すこと」と桜又さんはその理由を説明する。そんなことしなくても麻雀の相手はすでにいるのではと聞くと、「知ってる人と打つのとは全然緊張感が違う、そこがいいんです」とのこと。桜又さんを突き動かしているのは麻雀に対する熱い思いであるようだ。大会の目的として挙げられている団体間の交流についても「結果的にそうなればいいですね」と、そこまでこだわっていない様子である。「以前、二四時間耐久麻雀という企画も行ったこともある。新入生歓迎イベントだったけど新入生は途中で帰ってしまって、結局はいつものメンバーで打つことになった。でもそのくらい打たないと見えてこないこともある」。桜又さんのそんな言葉に麻雀に対する熱い思いがひしひしと伝わって来た。

これほどまでに桜又さんを惹き付ける麻雀、彼はどこにその魅力を感じているのだろうか。「麻雀は運、自分の力量、性格など全てが絡み合っている複雑なゲーム。だからこそ奥が深い、単純に魅力を語ることはできない」。彼が麻雀の魅力を一言で語れないと言う理由はここにある。そしてそんな際限なき麻雀への思いが今回の大会を開かせる大きな原動力となっているようだ。

今回の大会、反応もまずまず盛況といった感じで、取材を行った一月三一日の段階で七サークル三〇人の参加が決定している。麻雀のことを語る時の桜又さんの少年のような笑顔がこの大会の成功を暗示しているようだった。（伊藤）

今月の紙面から

一面　一の矢宿舎にて火災発生

1月20日、一の矢二一号棟で起こった火災。様々な人から話を伺ううちに宿舎構の造上の問題が明らかになった。

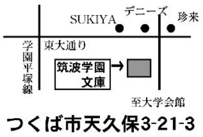
紙面から CONTENTS

1面　一の矢宿舎二一号棟にて火災発生
2面　筑波の方言

自主休講

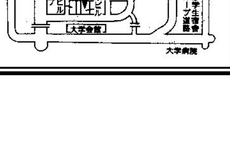
忘れてしまいたい事や、どうしようもない寂しさに包まれた時に、男は酒を飲むのでしょう、と歌った河島栄五も死んでしまった。それでも僕らは酒を飲むしかない。いやなことばかり起こる毎日だから▼景気は回復しないし、内閣の支持率は落ちるし、新しい仮面ライダーの敵はCGだし、狂牛病が恐くてろくに肉も食べられないし、進級が危ないし、全くろくな事がない。暗い時代、先の見えない時代、と言われるの最もな気がする▼では父親の頃はどうだったのだろう。吉田拓郎が時代の歌だった七〇年代の人々にとって、彼らの時代は明るかったのだろうか。学生運動に参加し、フォークギターを奏でながら、マリファナをたしなんで、同棲した彼らの未来は明るかったのだろうか▼そんなこといまさら父には聞けないし、彼らがどう考えていたかは今となっては分からない。けれど僕らの目には彼らの時代がひどく魅力的に映る。目的がそこら中に転がっていたし、倒すべき敵もいた。アングラな文化は最高にかっこいい。それに比べて今はなんと薄っぺらな時代であることか。三〇年後にこの時代を代表する歌として１９や浜崎あゆみがあげられるのか、と思うとぞっとする。文学も映画もロックンロールもとうに死んだと言うし▼そんなわけで七〇年代を生きれば何とかなるのではないか、と現実逃避していたのだけれど、先日、タイムマシーンが出来ないことは科学的に証明されている、と友人に聞かされてしまった。どうやら僕らは死体しか転がっていないこの時代を生きるしかないようだ。でも、死体は大地を豊かにするし、そこから宇宙が生まれたという神話だってある。そう捨てたものでもないのではないさ、と自分に言い聞かせてとりあえずは今を頑張っていくしかないのだ▼と、無理して自分を盛り上げても夜一人になるとつらいことや苦しいことが思い出される。もう、イチゴ白書をもう一度、というわけにもいかないのだと思うと涙がこぼれそうになる。俺は男、泣き落とすなんて出来ないよ、今夜も酒を煽って眠ってしまうのさ、俺は男、なみだはみせられないもの、なんて歌ったら、性差別だ、と言われそうな時代だからこそ、今日は酒を飲むことにしよう。坊主にしてしまった髪が、肩まで伸びる、にはまだまだ時間がかかるのだ。

筑波学園文庫
古書買入
学術書・専門書
筑波大教科書・参考書



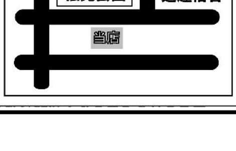
つくば市天久保3-21-3
Tel/Fax(0298)56-0322

筑波大生のための店
R.S.
天久保3-9-6
（筑波大学大学会館から）
オオキビル
TEL 51-6293
FAX 56-0288
高画質・高速・全自動
コピー1枚10円
高速ワープロ入力サービス
全文字サービス
2F コピーサービス
文具・紙・製本
FAX送信・受信サービス



取材から編集まで、新聞技術のすべてを教えます。
筑波学生新聞では新入部員を随時募集中。
0298-52-4460

カラオケボックス
パーティ&パーティ
歓送迎会はパーティ&パーティで！
2時間飲み放題&歌い放題！おつまみ5品つきで
お一人様　1980円から！
最大50名様まで収容可能です。
つくば店
TEL　0298-56-3955
URL　http//www.party2.co.jp



特集『筑波の方言』kotoba

大学生の方言は何故消えるか

筑波大生の方言への意識を探る

「言葉が変わったね」と久しぶりに会った地元の友人からそう言われたことはないだろうか。北は北海道から南は沖縄まで日本全国から学生が集まっている筑波大学。しかし、大学の中で様々な地域の方言を聴くことは思いの他少ない。大学生活を送っている内に学生が話す言葉は標準語に近づいていくようだ。こうした傾向は何故起こるのだろうか。方言が使われなくなる理由を探る内に、自分が話す言葉について学生が持っているコンプレックスが浮き彫りになった。（伊藤）

「何か違う」。成人式に出席するために帰省した奄美大島出身の二年生A君は、小学生の頃の友だちと会話をしながら違和感を覚えたという。「筑波大学の友達と話す時話し方に特徴があると言われて馬鹿にされたので、意識して直すようにしていた」と語るA君の言葉は奄美大島出身ということを感じさせないほど標準語に近い。

出身地へのコンプレックスが方言を消す

何故、筑波大学に入学した学生の言葉から方言が薄れていくのだろうか。現代語・現代文化学系の助教授川崎晶子氏は「学生が方言を直す理由は通じないってことより、心理的な要因が中心になっている」とする。現代、テレビの普及などの影響により単語レベルで違った意味を持つ方言は殆ど消えてしまった。川崎氏は「標準語文化の影響が強い若者が話す言葉は発音が違うだけで単語などは標準語と殆ど変わらない。通じないという理由は心理的要因を隠す言い訳にすぎない」と語る。このような方言を恥ずかしいと思う気持ちを方言コンプレックスと呼ぶ。また、「方言コンプレックスの働き具合は、どの地方の方言を話しているかによって違ってくる。」と川崎氏は語る。

名古屋出身のB君は「一般的に名古屋弁として知られている『〜みゃー』『やっとかめ（久しぶり）』等の方言を話すのは相当な老人だけ」と語る。「例外的に（すごく〜）と言うとき（でら〜）って言うことはある。恥ずかしくて意識的に直した」とのこと。またB君は「名古屋の人って全国的によいイメージを持たれていないと思う」と話す。一方、方言を隠さずに使っている学生もいる。大阪出身のC君と三重南部出身のDさんに彼らが話す関西弁について聞いてみると両者とも「通じないことはないし、おかしいと言われることも殆どない」と言う。更にCさんは県人会にも所属しており、地元について悪い印象は受けていないようだった。川崎氏はこの傾向について「関西の文化は東北や九州とは違い、日本全国に受け入れられている感がある。そこで自らもコンプレックスを感じることは少ない」と分析している。

個人的な差はあるものの、筑波大生の方言の消失には他人が持つ出身地への印象が影響しているようだ。出身地にコンプレックスがあれば、それを隠すために学生の言葉が標準語化する。筑波大生の間で方言が消えるという事実の裏には出身地へのコンプレックスがあると言えそうだ。

茨城弁を探る

―地元の農民と語らう―

つくばで生活する上で必ず接触しなければならない地元の人々。しかし彼らの用いる第二外国語、茨城弁は並ならぬ難解さを誇るため一聴しただけではとても理解できない。このままこのような言葉を野放しにしていては、茨城は独立国家を建国してしまう。そこで言語学に精通している私が、言語学の父と言われる私が立ち上がった。茨城に住んでいる年数が少ない順に地元の人々に自分達が話す言葉について話を聞き、茨城弁の性質を完全無欠に解明するのだ。（伊藤）

まずは茨城に来て十年、東京から移り住んできた初老の男性の話を聞いてみる。「茨城弁についてどう思いますか」という質問に対して「茨城の人はのんびりし過ぎ、やぼったい、決まりを守らないことが多い」。方言についての質問であったのに、いつのまにか茨城県の住民の県民性まで非難する始末。言葉もほぼ標準語のため彼の怒りは正確に私の心を貫き、貫き、泣きそうになった。

茨城弁は意外にセクシャル

続いて、地元の梨園で農作業を営んでいる熟女に話を聞く。質問に対して「おめえみたいな綺麗な言葉じゃねえけど＊＋＠愛＆％」とのこと。五〇年もこの地域で暮らしているからか、何を話しているか意味を受け取りにくい。「おめえ」、などの言葉の言い回し、語尾を上げる発音の特徴からか、やはり基本的には怒られているように聞こえてしまう。だいたい大意としては心が通じ合えば万事ＯＫ、自分の茨城弁は元気いっぱい、ちょっと性的、茨城の女は根は従順、私は魅力的というようなことを話していたようだが、確かではない。何か誘惑されているような雰囲気に包まれ、逆セクハラに萎んだ。茨城弁は以外にセクシャルだ。

最後に生まれてから八十年近くも茨城で生活をする、何をしているのかよく分からない老人に話しを聞く。「％）Ｇ＃ムグラんだ。水戸藩，％＆？Ｍ，」とのこと。判別不能だがおそらくは、茨城弁は水戸藩の言葉を起源としていると言っているらしい。酒を飲んでいるようなので真偽のほどは不明だ。適当に相づちを打ちながら睡魔と戦っていると老人の口から驚くべき言葉が飛び出してきた。「処女膜＆＄％悲＄。ばあさんは（，＆％」とあらぬ方向に話しが進んでいったのだ。いたたまれなくなって逃げ出してしまった。

茨城に住む年数が多いと次第に方言がうつっていき、やがて一人前の茨城人に孵化するようだ。基本的にこのような茨城歴が長い人の茨城弁は解釈不能で、今回目標としていた、茨城弁の本質解明も無駄に終わってしまった。水戸藩か・・・。っていうか、うそじゃん。

【フォトレポート】サーチライトは夜空を照らす

▲平塚線沿いにオープンしたパチンコ店。ここからサーチライトは照射されている。

つくばの夜空を照らす一筋の光。楽しみの少ないつくばの夜の唯一のセールスポイントであった満天の星空をサーチライトが照らし出している。

誰もが気づいたであろうあのサーチライトを照射しているのは昨年十二月三〇日に平塚線沿いに開店したパチンコ店「ジャンジャンデルノザウルス」だ。「遠くから訪れるお客様にもおおよその位置が分かるように。なにしろ目立つでしょう」と店長の中村氏は話す。

「市周辺では竜ヶ崎や下妻でも行っている店がある」と中村氏は言うが、つくばの満天の星空を見慣れている我々には強烈な印象を与えている。

現在サーチライトが照らされる時間帯は午後四時半から閉店の一〇時半までだが、「暗い間しかサーチライトは目立たないので、夏になればもっと遅くからつけることになる」という。これからは満天の星空とともにあのサーチライトもつくばの夜空の名物となりそうだ。（中里）

つくば日帰り温泉の旅

一人で　恋人と　みんなでわいわい

「行きたい」お湯MAPつき

二月、体の芯までしみこむ寒さを癒すのはやはり、お風呂でのひととき。しかし、しがない大学生にすぎない私達が入れるのは宿舎風呂、アパート風呂、たまに帰る自宅の風呂程度しかない。日々の喧噪を忘れたい。移動に時間をかけず気軽に温泉を楽しみたい。そんな欲張りなあなたに、筑波大学から車を使って三〜四十分ほどで行ける日帰り温泉をその特徴を通して紹介する。（田中）

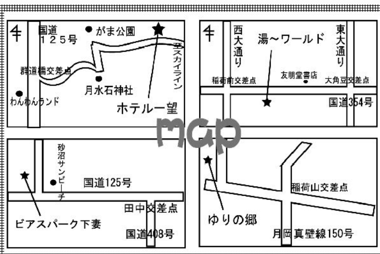
体の芯までしみこむ冬の寒さにお手軽温泉はいかが

むさ苦しい宿舎風呂では心も体も休まらない。恋人と一緒にお風呂に入ることもできない。そんな不満を持っている人は、のんびりとお風呂を楽しむために筑波山にあるホテル「一望」の貸し切り温泉を利用しよう。ここは値段設定が四十五分で二千円と大変安い。こぢんまりとした地元の湯といった雰囲気で本記者が訪れていた間の湯治客は大学生らしきカップルと入れ墨をいれたやくざぐらいだった。露天風呂は野外と柵で区切ってあるが、その柵づたいに歩いていくと容易に隣の風呂を覗ける。覗かれないように注意しよう。

アパートの小さな風呂で、光熱費や水道代を気にするしみったれた貧乏くさい生活。そんなものは忘れて貴族の入浴を楽しんでみてはいかがだろうか。温泉と複合施設の「ピアスパークしもつま」は入浴後、特産の地ビールを楽しむことができる。入浴料金が七〇〇円と割安な割には施設も充実している。七種のお風呂があり、なかでも保湿・保温効果の高い薬湯が人気。水虫が治るとの声も聞かれた。しかし、入った身としては良くこんな臭い風呂に入れるなと思う。利用者は多めで、施設内では酒と健康に惹かれた油ギッシュなおっさんでごった返ししていた。無料の仮眠場で真っ昼間から疲れたおっさんが王子様を待つお姫様のように静かに寝ている姿が印象的だった。

今さら家族と一緒に風呂には入れないので実家の風呂では一人寂しく湯船に浸からざるをえない。しかし、たまには温泉に行って他人と裸のコミュニケーションをとってはいかがだろうか。異性とのデートや友人との親睦を深めるためにぴったりなのが筑波山の東麓に広がる八郷町の「やさと温泉ゆりの郷」。入浴料金は平日八〇〇円。美肌効果の高いぬめり感のある泉質は女性に喜ばれるだろう。また源泉浴は泉質独特のぬめり感と泉色が楽しめると評判。そして、圧巻はすべてが紫色に染まる夕刻の露天風呂。夕闇と雲が煙のようにたなびく様を目の当たりにすればきっとあなたも温泉の素晴らしさを実感するに違いない。さらに帰路をつくばフルーツラインに取ると途中素晴らしい絶景を観賞できる。晴れた日には新宿の高層ビル群や富士山が見えるらしい。

ちょっと遠出をするだけで温泉は日常から離れた非日常を演出する。その解放感、安らぎを手軽に楽しめる日帰り温泉をあなたも利用してみてはいかがだろうか。



ひとのめ 71 〜芸術家の妻〜

http://www.geocities.co.jp/Hollywood-Kouen/5473/

地域情報誌の戦略

■下■ 求人情報誌のゆくすえ

我々大学生にとって、アルバイトを探す際に必須アイテムとなるのが「フリー」や「アルパ」をはじめとする県内求人情報誌。前回はおいしいお店、ブティック、美容室情報を主とする一般情報誌について調べた。今回は、この求人情報誌を発刊するそれぞれの出版社の戦略にスポットをあててみたい。

県内に切磋琢磨するいくつかの出版社に、彼らの経営努力と今後の動向を伺った。そこから情報誌そのものの多様化、専門化の流れが明らかになった。（河野）

「企業と読者への目配り」たえまぬ経営努力が功を奏す

企業との関係

はじめに企業の求人募集ありきの紙面製作、当然のことながら企業との関係が重要になる。週刊「フリー」を発行している（株）ワイエスピーさんは「各社にコンタクトをとり常に人員状況を把握しておいて、タイムリーに募集に対応するんです。一人あたりで数百の企業を受け持つことで、県内ほとんどをカバーする努力をしています」とたえまない営業活動が水面下で行われていることを話してくれた。このように一見地味な「企業への目配り」こそ実は紙面を支えているのだ。

一方インターネットにおける広告掲載も各誌展開しており、紙媒体との性質の違いを利用して、企業の要請に応じている。

携帯電話も含めたネット広告の場合、まず情報量を大幅に増やすことができる。限られたスペースしかない紙面とは異なり、企業自体の紹介を掲載するなど、自由度に富んだコマーシャルを実現しているというわけだ。そのためネット版にのみ掲載を依頼する企業も少なくなく、紙面だけでは不可能だった広告主の獲得に成功しているようだ。

読者との関係

しかしながら「企業への目配り」に対して「読者への目配り」の方はどうかというと、実のところまだまだ手探りの状態が続いているようだ。

各誌学生から壮年層までと、かなり広い年代をターゲットとしている。とはいえ「人の集まりそうな繁華街にもかなり配布しているが、思ったほど手に取っていないという印象がある」という「アルパ」の（株）日宣さんのコメントから分かるとおり、手応えはいまだ薄いのが現状だ。

それでも、九八年の創刊時には五万部だった発行部数を、ここ四年でほぼ二倍の九万部にまで拡大しえたのは、健闘というべきだろう。その戦略について日宣さんは「設置店舗ごとに統計を取り、多くはけたところの冊数を増やしていきました。どうしたら読者の目に触れるか考え、そうやって確実に、堅実に読者を集めたんです」と話してくれた。

単純な読者の確保以上に、読者の需要に応えるという意味の「読者への目配り」に関しても、模索という形を免れない。

こういう情報がありますよ、という風になかなか試験的に情報を提示したとする。しかし、その情報が本当に必要とされているかどうかを判断するためには一定期間以上その情報を発信し続け、判定しにくい読者の反応を得る必要があった。読者の求めるものを作ろうとしても、彼らの反応が見えない限りは、目配りは難しい状況だ。

「誰もやっていないことをやろう」各社 多様な情報誌づくりを模索

専門誌化への動き

読者の反応を得るために供給を先行させなければならない状況にある各社。このような中、それぞれ求人情報誌を出版する出版社という枠組みにとらわれない幅広い情報誌作りに取り組み始めている。求人情報誌からスタートしたワイエスピーさんも九六年にブライダル情報誌「マリッジ」、九八年に福祉関係の情報誌「これから」を創刊。さらに日宣さんも自動車情報誌「のるんＤＡ！」を今年に入ってから出すなど、ここ数年で各社は競って専門誌開発に乗り出している。ワイエスピーさんはこの背景を「茨城県の地域性によるもの」と見る。「東京のように人口が多ければ、数にものをいわせて総合誌を売っていける。でも茨城県みたいに少ないと、各専門誌でそれぞれ読者を確保していく方が、結局は集まるんですね。各誌、そのことを認識しはじめたんじゃないでしょうか」

二〇〇一年に登場した「キャミ」もまた、県内では初めて風俗関係を専門に構成されたという点で手探りの要素が濃い求人情報誌だった。発行元の（有）コーエイさんはすでに九九年、男性向けの風俗情報誌「ポジション」を発刊しているが、創刊の理由をコーエイさんは「これまでになかったものを作ろう、まだ誰もやっていないことをやろう、というのが一番最初にありました」と話す。

「読者への目配り」から起こった専門誌化の動き。それは読者に模索的にしか情報提供できないということ、加えて茨城県の地域性が大きく影響していたと言える。

求人情報誌各社は、新しい情報、よりよい情報の発信を目指して、さらなる多様化、専門化を押し進めていくだろう。それにはやはり、企業や読者への配慮以上に、「誰もやっていないことをやってやろう」という経営意欲から生まれたものだ。創造的精神こそ、何より戦略の根本となっていたのである。■

二回の連載を通じて、茨城県における地域情報誌の状況を特集した。各社の経営戦略は実を結び、情報誌のさらなる活性化につながることが期待される。

大幅値下げ　スターレット（５人乗り）（旧料金）7,500→【新料金】5,000円（12時間）　イプサム（７人乗り）（旧料金）13,800→【新料金】11,500円（12時間）
〈株〉トヨタレンタリース茨城　−筑波学園営業所−　☎51-0100
営業時間 8:00〜19:00

大盛況　ソフト館ミュージックプラザ
でっかく広がるＤＶＤワールド　お客様第一・良心経営　つくば店　0298 51-1400

丸栄貸衣裳店
レンタル袴でメモリアル卒業式
特典いろいろ
●卒業袴レンタルの方に美容室、写真館をご紹介いたします。
●グループでお申し込み頂ければ衣装合わせに伺います。
●ただいま予約割引実施中！
卒業袴一式（小物付）35,000円 → 28,000円

土浦駅東口より徒歩2分
ホテルロイヤルレイク土浦内1階
TEL 0298(24)2444
ウララ　マルイ　土浦駅　桜川　セブンイレブン　ホテルロイヤルレイク土浦

Let's get「免許」
−明野　筑波学園　土浦−
選べる3タイプ　「近いトコ」「安いトコ」「サービスの良いトコ」と3種類の教習所があり、好みに合わせて選べます
最短18日で卒業!!　スピードプランなら、自分の予定に合わせて教習カリキュラムを組めるのでラクチン!!
≪お申込／お問合せ先≫
Tsukuba Local Community　TEL:60-4040

ラヴィアンローズ　ヘアーサロン
つくば市天久保2-14-15（民芸うどんの隣り）
至筑波山　民芸うどん　ココス　当店

筑波学生教職員生活協同組合
免許　教習所斡旋
食品　自然食品宅配
引越　引越・電話
つくば市天久保2-6-1 ベストランドⅣ-101
TEL/FAX 0298-55-9331
営業時間11:00-20:00

（つくば）を報道する。
筑波学生新聞