筑波學生新聞

発行所
筑波大学学生新聞会
編集代表
沼田信行
305 新治郡桜村天久保
3-30-3オキビル3F
TEL 0298(52)4460
振替　宇都宮6－31450
月刊　定価100円

「時間制限」の協議

学生側 大学側 合意に達せず

厚補審公文書『学園祭について』

大学側「内容は従来と変わっていない」

「87学園祭について月二、三回、月曜補習が出たが公文書に、『従来の『許可書』ではなく学園祭を『開催する』という表現が使われていた』、大学側は『この文書が学生宛の一方的な学園祭開催宣言であり、九月十日に学園祭実行計画書（への承認）を求める要求書であることを求める要求書を行った。

これに対して、大学側は、『この文書は、「学園祭について」という開催準備の文章であり、「内容は従来と変わっていない」との回答を示した。

学園祭は、表現を変えた理由として、「学園祭は、当然あるべきものとして学年暦に組み込まれ、許可という言葉を使いたくない」

「筑波大構想委員会員が行う行事は、『学園祭は、一緒に学生主体であるから、許可する、しない』というものではない」の二点を挙げている。学園祭の原点は、「大学と地域の人々の協力」

副学園祭は、この問題について、「学園祭は、一緒に学生主体で常化し、学年暦に組み込む」ことによって、大学は本体制を整えておくことができる」と言っている。

「筑波大構想委員会員が行う行事は、『学園祭は、一緒に学生主体であるから、許可する、しない』というものではない」の二点を挙げている。学園祭の原点は、「大学と地域の人々の協力」

「87学園祭について月二、三回、月曜補習が出たが公文書に、『従来の『許可書』ではなく学園祭を『開催する』という表現が使われていた』、大学側は『この文書が学生宛の一方的な学園祭開催宣言であり、九月十日に学園祭実行計画書（への承認）を求める要求書であることを求める要求書を行った。

これに対して、大学側は、『この文書は、「学園祭について」という開催準備の文章であり、「内容は従来と変わっていない」との回答を示した。

学園祭は、表現を変えた理由として、「学園祭は、当然あるべきものとして学年暦に組み込まれ、許可という言葉を使いたくない」

「筑波大構想委員会員が行う行事は、『学園祭は、一緒に学生主体であるから、許可する、しない』というものではない」の二点を挙げている。学園祭の原点は、「大学と地域の人々の協力」

副学園祭は、この問題について、「学園祭は、一緒に学生主体で常化し、学年暦に組み込む」ことによって、大学は本体制を整えておくことができる」と言っている。

学園祭'87 "強行"夜間企画

第十三回筑波大学学園祭（双葉祭）が、十月八日夜より十一日にかけて開催されたが、その中で、時間制限を超える企画として問題となっていたクラウ・ルーメル氏（十人目）の参与に就任した。

「クリティーク'87」に関して、「学園祭では、学生側が（二十四時以降早期に終わるよう努力する）と、大学側が（二十四時までに終らせるよう）と、両側ともが歩みよったやりとりがあった。

「クリティーク'87」の開催に関しては、この問題についてのみ、その後、話し合いは（二十四時）を過ぎても、行われるまで、結局当日まで、合意に達することはできなかった。しかし、ロ・ロ・ロ四教室、二十一時に学園祭は、十月七日に全国団体「まつりカフェ」（企画の一部）は、「ロ・ロ・ロ」教室にも、「アジアの子」（学生寄宿舎）に、「まつりこころ」等の映画が上映されるはずであったが、上映時間が、「まつりカフェ」は、「ロ・ロ・ロ」教室のみ、「アジアの子」は、「まつりこころ」と、「まつりこころ」は、「アジアの子」と、「まつりこころ」は、「まつりカフェ」と、「まつりこころ」は、「まつりカフェ」と、「まつりこころ」は、「まつりカフェ

一ノ矢新宿舎

「クジ運だけ」国際交流は可能か

一般学生の入居

今年九月に完成した「一ノ矢地区の単身用学生宿舎」百四十人の学生が寮生活を送っている。この寮は、留学生と日本人学生との交流を目的として、三百三十三室ほどの入居が終わっている。留学生は、研究のため勉強や環境を変えるため、一年間の予定で入居している。入居期間を延長する意向を示している。入居期間を延長する意向を示している。入居期間を延長する意向を示している。入居期間を延長する意向を示している。

「国際交流に積極的な学生を募集する」という目的でモニター以外の一般学生の入居も認められた新寮。この「国際交流」は現実にされているのだろうか。

▶一ノ矢新宿舎

芸術専門学群一年の人谷さん。入居寮の感想を聞くと、「風呂がないこと、寮費が安い（月額一万千四百円）ことが」と言う。住んでみて部屋の感じは悪くない、と言う。

学生の中には、「国際交流」を目的として入居した学生に対しても彼らが、「クジ運だけ」で入居したことに不満を感じている。

今年九月に完成した「一ノ矢地区の単身用学生宿舎」百四十人の学生が寮生活を送っている。この寮は、留学生と日本人学生との交流を目的として、三百三十三室ほどの入居が終わっている。

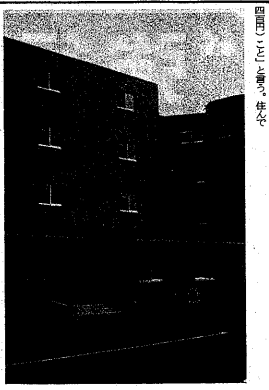
研究のため勉強や環境を変えるため、一年間の予定で入居している。入居期間を延長する意向を示している。入居期間を延長する意向を示している。入居期間を延長する意向を示している。入居期間を延長する意向を示している。

「国際交流に積極的な学生を募集する」という目的でモニター以外の一般学生の入居も認められた新寮。この「国際交流」は現実にされているのだろうか。

芸術専門学群一年の人谷さん。入居寮の感想を聞くと、「風呂がないこと、寮費が安い（月額一万千四百円）ことが」と言う。住んでみて部屋の感じは悪くない、と言う。

学生の中には、「国際交流」を目的として入居した学生に対しても彼らが、「クジ運だけ」で入居したことに不満を感じている。

設備は好評



なの世間話をする留学生の友人いるようである。

この寮を管理する側で国際交流を重視した入居寮の運営をしたのだろうか。

厚生課寮係の調べによると、留学生・一般学生・百四十三名に対して、それぞれ百三十四名、百十八名の応募があった。このうち「留学生」その他の学生についての再抽選も含め、計三回の抽選が行われた。そのうち、二回は入居時の抽選で、あと一回は部屋番号の抽選である。この時、入居の可否を左右する条件として他の留学生との隔離をしない」という大学側の留学生・一般学生・一般学生・一般学生の比率は「留学生と一般学生との交流が目的」という大学側の意図に反しているようである。

厚生課寮係の調べによると、留学生・百四十三名に対して、それぞれ百三十四名、百十八名の応募があった。このうち「留学生」その他の学生についての再抽選も含め、計三回の抽選が行われた。そのうち、二回は入居時の抽選で、あと一回は部屋番号の抽選である。この時、入居の可否を左右する条件として他の留学生との隔離をしない」という大学側の留学生・一般学生・一般学生・一般学生の比率は「留学生と一般学生との交流が目的」という大学側の意図に反しているようである。

甘い分を強くされる、平砂・退廊・一ノ矢宿舎に、一般学生・留学生の比率は、一般学生・留学生の比率は、一般学生・留学生の比率は

筑波大生に市民意識を

合併と学生

――「つくば市を盛り立てる市民の会」

宿舎の昼夜人口問題へ の住所変更を例まで いない人の間で、今、住民票を会田町に移してしまうのが、静かなブームを呼んで「面倒くさい」という理由で放置されているというこの問題、なぜ市民へ、そして、十二月三十日の「つくば市」誕生を迎える併合都市の中でも、学生の関心は稀薄なものなのだろうか。しかし、そんな学生の政治的関心を打ち破るかのように、十月二十九日、「つくば市民意識」という一枚のビラが配られた。思想的背景を政治的意識を持つ学生情報提供に努めて、ある筑波大生によって作られたこのビラは、学生と合併の関係の中でどんな意味を持つのだろうか。

このビラを作ったのは、公園（ごい田町で、筑波大生が名ばかりの学生、なんでこんなビラを作ったのだ、と思うかもしれない。しかし、ビラの作成者は、「日本宇宙機開発株式会社」という「ベンチャー事業を起こした」学生だ。そんな中の「つくば市」誕生。公民者は、新住民と、自覚と意思を持って新しい市を盛り立てようという気持ちを強くしてきたはずだった。

ところが、「情報の供給」という言葉に、反応は、「つくば市をもらった市民の会」だが、その会を務めるのは、生徒会長と、秘書会長。「つくば市」と関わりのある学校の小学二年の田田美菜さん、「年頃の会」の会長、五八さんの、「市民意識」を、「つくば市民新聞」をつくった、約七百枚を宿舎を中心にほとんど手渡しで配った。内容は「つくば市の概要で、一般紙で、既に報道されたものだった」が、「情報の供給」という言葉に、「つくば市民新聞」をつくった、約七百枚を宿舎を中心にほとんど手渡しで配った。内容は「つくば市の概要で、一般紙で、既に報道されたものだった」が、「情報の供給」という言葉に、反応は、「つくば市をもらった市民の会」だが、その会を務めるのは、生徒会長、秘書会長。「つくば市」と関わりのある学校の小学二年の田田美菜さん、「年頃の会」の会長、五八さんの、「市民意識」を

犯罪―漂流する都市の中で

役実氏・山崎哲氏

Part I 保険金殺人編

殺して初めて親子とわかる

家族が失った死を保険

芹沢　いまどきの犯罪というと、何となく保険金殺人を思い浮かべたりしますね。

山崎　この事件は、親子関係に偶然の要素が重なってきたというか、偶然の要素を誘い込んで犯罪コミュニケーションをつくっているような感じがするんです。

芹沢　ここ数年、保険金殺人というのは確かに起きてきているんですよ。ただ、お金と自分の生活と自殺と密着した感じだったでしょ。この時代の犯罪というのは、ある意味で、お金は現代はほとんどないって感じがするんです。

山崎　この事件は、親子関係に偶然の要素が重なってきたというか、偶然の要素を誘い込んで犯罪コミュニケーションをつくっているような感じがするんです。

芹沢　ここ数年、保険金殺人というのは確かに起きてきているんですよ。ただ、お金と自分の生活と自殺と密着した感じだったでしょ。この時代の犯罪というのは、ある意味で、お金は現代はほとんどないって感じがするんです。

山崎　はっきりしてることは、金銭に対する感覚が麻痺っているっていうことだと思うんだ。別役　ここ数年、保険金殺人というのは確かに起きてきているんですよ。ただ、お金と自分の生活と自殺と密着した感じだったでしょ。この時代の犯罪というのは、ある意味で、お金は現代はほとんどないって感じがするんです。

芹沢　ここ数年、保険金殺人というのは確かに起きてきているんですよ。ただ、お金と自分の生活と自殺と密着した感じだったでしょ。この時代の犯罪というのは、ある意味で、お金は現代はほとんどないって感じがするんです。

山崎　この事件は、親子関係に偶然の要素が重なってきたというか、偶然の要素を誘い込んで犯罪コミュニケーションをつくっているような

鼎談録 いまどきの犯罪

芹沢俊介氏・別役実氏・山崎哲氏

筑波大学学生新聞会は去る十月十一日に、'87学園祭参加企画として「いまどきの犯罪」漂流する都市の中で」と題し、評論家の芹沢俊介氏、劇作家の別役実氏、劇作家、演出家の山崎哲氏の三氏による鼎談を催しました。当日の聴集はのべ三百五十名。筑波大の学生をはじめ、教官、学園都市近郊の住民の姿も多く、遠くは神奈川県や東京、千葉県から、この催しのために来学された方もいました。

今回は、「いまどきの犯罪」について語られた三時間にわたる鼎談の録音をもとに、三氏に訂正加筆していただいたものを掲載いたします。

プロフィール

せりざわ・しゅんすけ氏　一九四一年、東京生まれ。上智大学経済学部卒業。文芸評論家。ここ数年、世評の対象を女子から男へ。著書に「イエスの方舟」「システムの贈り物」など。

べつやく・みのる氏　一九三七年熊州生まれ。劇作家。9年早稲田大学政経学部中退。'68年第十二回戯曲賞、'71年第第回芸術選奨文部大臣新人賞など受賞。戯曲に「ッ子祭りの少女」等。「ごしむくさむらい」など、犯罪評論では「犯罪歴概説」がある。

やまさき・てつ氏　一九四七年宮崎生まれ。広島大学中退。劇作家、演出家。劇団「転位21」を率い、一連の「犯罪プロジェクト」、「ラ・ヴィ・ドゥ」「西武百貨店戯曲賞を受賞、著書に「犯罪と家族のあいだ」「犯罪の四つ角へ」など。

愛情 Part IV 編

芹沢　最後の項目に進みたいと思います。まず、医科学。まず、上智大学経済学部卒業。ここ数年、世評の対象を女子から男へ。著書に「イエスの方舟」「システムの贈り物」など。

別役　この人は母ちゃんとそっくりなんです。フィリピンの神やランカーが乗ってんの。バナナ殺人事件、横浜の会社がリーダーして、乗っているのは韓国出身なんですね。ここは韓国からフィリピン向けの荷物を運べている。無駄何度としたの会社が分かんない。主体がどこなのかが、ちょっと分からない。

山崎　エリート医師の事件ですが、大阪学芸高校で入学するやいなや、学業を捨て、東京医科歯科大に再入学、つまり、進路を変えて、ピートたけ大復帰するとの本題に戻ります。

山崎　エリート医師の事件ですが、学業を捨て、学芸高校で入学するやいなや、女を取っ換え引っ換えして、エリート医師の道を歩んでいるわけだが、女のセックスにおけるセックスの問題、女を取っ換え引っ換えしているわけだが、女のセックスの問題、女を取っ換え引っ換えしているわけだが、女のセックスの問題、女を取っ換え引っ換えしているわけだが、女の

TIME INDEX

【音楽】

11	15(日)	PM2：00～	阿見吹奏楽団第6回定期演奏会：ドイツマーチより2曲ほか	ノ	500円
	18(水)	PM7：30～	第3回つくば国際音楽祭 Z.コシュラー――スロヴァキア・フィルハーモニー管弦楽団	ノ	全席売り切れ
	20(金)	PM7：30～	ROGUE ライブ	29	2300円
	21(土)	PM7：30～	高樹澤 ライブ	29	2800円
	22(日)	PM5：30～	ZELDA ライブ	ア	2500円
	23(月)	PM2：00～	CADILLAC ライブ	29	2800円
	23(月)	PM3：00～	DANGER ライヴ	ア	無料
	23(月)	PM1：00～ / 2：30～	茨城県芸術祭 県民コンサート ピアノ：岡部玲子 〃 特別コンサート フルート：松本曜子ほか	ノ	1000円
	25(水)	PM6：00～	ヤマハHXメッセージツアーFCコンサート エレクトーン演奏：滝本芸史	ア	1000円
	26(木)	PM7：30～	ネバーランド ライブ	29	2800円
	26(木)	PM7：00～	第3回つくば国際音楽祭 ウィーン弦楽四重奏団とカール・ライスター ハイドン：弦楽四重奏曲第77番 ハ長調「皇帝」ほか	ノ	〔S席〕4000円 〔A席〕3000円 〔B席〕2000円
	27(金)	PM7：00～	子供BAND	29	2800円
	28(土)	PM2：30～	第3回つくば国際音楽祭 イ・ムジチ合奏団 ヴィヴァルディ「四季」ほか	ノ	全席売り切れ
	28(土)	PM7：00～	Saturday Night Concert ハープと星のファンタジーコンサート 黒田伸子（Hrp）	E	〔前売〕1000円 〔当日〕1200円
	29(日)	PM5：00～	YOCO & LOOKOUT ほか	29	2300円
12	3(木)	PM7：30～	ミン & クリサメン	29	2000円
	5(土)	PM7：30～	芸考ディスコパーティ	Z	未定
	6(日)	PM7：30～	白竜 ほか	29	2800円
	6(日)	PM5：30～	CADILLAC ライブ	ア	2500円
	6(日)	PM3：00～	ウラヂィミール・アシュケナージ ピアノリサイタル	ノ	全席売り切れ
	8(火)	PM7：30～	ヤプーズ計画'87 Vo. 戸川 純 G. 比賀江隆男 Dr. 泉水敏郎 B. 中原信雄 Key. 吉川洋一郎 Key. 小滝 満	ノ	〔S席〕3500円 〔A席〕3000円 〔B席〕2800円
	12(土)	PM2：30～	西村知美コンサート 主催：体育会、文学連、芸学連 問い合わせ：55-2589 体育会局長室	大	〔A席〕2000円 〔B席〕1500円
	13(日)	PM2：00～	関山千枝子ソプラノリサイタル 客演：水野賢司（バリトン） 伴奏：御辺典一 ヘンデル オンブラ・マイ・フー（樹木の陰で）ほか	ノ	1000円

【演劇】

11	14(水) 15(木)	PM7：00～	第5回筑波演劇フェスティバル 劇団筑波小劇場 福永春丸作・演出「サザエさんちの逆襲」	寮	
	29(日)	PM1：00～	小金高校 平塚幸夫・作 光山千秋・演出 「らいむむらいと」秋の風に吹かれて 松戸高校 松高演劇部作 原勝美演出 「トマトの皮はなぜ薄い」 柏井高校 サトウノブ工作 「水底の明」	A	〔1日〕500円 〔4日通し〕1500円 〔全日通し〕3000円 （地元割引券300円有） （チケット取り扱い） CREATIVE HOUSE AKUAKU TEL.(51)4147
	5(土)	PM7：00～	東京ローズ 環境千面作・演出 「どんぐりの花―情熱のフラワー・ショウ」	寮	
	12(土) 13(日)	PM7：00～	劇団すべくとるマン 協力・劇団描 O次郎作・演出 「HAPPY BIRTHDAY TO YOU ～幸福なる誕生日をあなたに～」	寮	
	15(火)	PM6：300～	大麦高校「GRADUATION 全国高校文化祭演劇部門 優秀賞受賞作品	土	

【講座・イベント】

11	28(土)	PM1：30～ / PM2：30	土曜植物案内 「バナナ」 バナナの花のつき方を調べ、バナナの仲間を見てみましょう	植	〔大人〕170円 〔小人〕50円
12	6(日)	PM1：00～ / PM3：00	植物観察 「植物の冬じたくを観察しよう」 （要・電話申し込み）	植	無料

【美術・展示】

～11.28	根本茂 渤川敬一 二人展	A	オーダーのみ
11.5～12.5	洋画各品展	西	無料
11.17～11.29	刺し子と創作こけし展	洞	無料
11.19～11.23	面風周芳絵画教室「三人展」	周	無料
～12.31	'88カレンダーパズル	J	無料

J…ジョイホール(52-8881)　A…AKUAKU(51-4147)　29…29BAR(52-8770)　Z…ZEP(52-3769)
E…EXPOセンター(58-1100)　植…実験植物園(51-5159)　ア…ACT(22-4415)　土…土浦市民会館(22-8891)　寮…寮生会民館
西…西武美術サロン(51-0111内線254)　洞…ギャラリー洞峰(52-1444)　周…面風周芳(52-0770)　J…JOYFUL-2 (41-3511)
※編集部では『TIME INDEX』に掲載するイベントを募集しています。映画・演劇・寄席・コンサート・展示会等ございましたらご連絡ください。52-4460・筑波大学学生新聞会

映画情報

映画館		10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	入場料	TEL & ADD
キネカ筑波	I	〈アンドレイ・タルコフスキー監督遺作〉 サクリファイス・ 平日・日曜日 10:30/1:20/4:10/7:00 土曜日 12:00/3:00/6:00/9:00 肉体の悪魔 11:00/1:30/4:00/6:30(9:00) 受け静けさの中に 10:30/1:25/4:30/6:35(9:00) ※12月19日まで	一般1500円 学生1300円	0298(52)2145 クレオ西武6F
	II	竹取物語 平日(月～土、但し祝日は除く) 11:15/1:45/4:15/6:45(9:15) 日曜日・祝日 10:15/12:35/2:55/5:15/7:35 〈アンコールロードショー〉 トップガン 10:30/12:40/2:50/5:00/7:10(9:20) ※12月11日まで	同上	
セントラル		10月26日から休館。新装・改装工事 12月19日(より)新館2館を含め4館がオープンの予定		0298(21)1554 土浦市川口一
土浦劇場		ケニー 10:30/2:15/6:00 クリエイター 12:30/4:15/7:30 BU-SU クリーター （上映時間、最終日ともに未定 お問い合わせを）	一般1500円 学生1300円	0298(24)0175 土浦市桜町三
土浦プラザ		イーストウィックの魔女たち 9:40/1:50/6:00 サルバイル 11:42/3:52/7:57 ※11月末まで上映の予定 （次の上映作品は未定）	一般1500円 学生1300円	0298(24)3383 土浦市桜町三
テアトル土浦		10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 アンタッチャブル 10:30/12:45/3:00/5:15/7:30 ※11月中旬まで上映の予定 （次の上映作品は未定）	一般1500円 学生1300円	0298(22)2345 土浦市桜町三
土浦東映		別れ処理由 11:00/12:55/2:50/4:55/6:40 ※12月11日まで	一般1500円 学生1300円	0298(22)2345 土浦市中央二
ピカデリー	I	ロスト・ボーイ シェイクーラン 10:30/12:45/4:30/7:30/9:30 鳥が吹くとき 恐怖の暗殺団 11:35/3:15/6:25/8:50/10:40 （上映時間未定 お問合わせを） 未定	一般1500円 学生1300円	0298(22)6661 土浦市中央二
	II	俺は男だ 八子公物語 竜馬を斬った男 畑の中のプレイボール （上映時間未定 お問合わせを）	同上	
霞浦劇場		レオ・アンベール 暴行クライマックス 5月団地妻 ワイセツ隠舞 さんたん 女教師所変態寄守条 人妻究極セックス 本番女子大生 リバリーシルズCOX(コクス) 青木裕子 激情 勝利いたぶる タブーセックス調教 ※12月10日まで	一般1500円 学生1300円	0298(22)0822 土浦市中央二
土浦にっかつ		夢どれい ロリータ・ハイパワー熟れ 素顔リス美を縛る 修道女姦地獄 女美容師縄責育 美教師地獄責め 団鬼六 人妻なぶり 美女レイプ狩り 未定	一般1500円 学生1300円	0298(21)1870 土浦市中央二
		10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10		

※かっこ内の時刻は土曜のみです。

学園祭をかぞえてみれば…

当世の企画の状況は
食い物の屋台が主役？

「テレビ人気の高飛び入り食い物の屋台！！いやいや化粧ごてなのーっすかぁ」

学園祭のテーマが変ぼうしてしまうね、模擬店以外の企画が増えと方がいいというのが、言えると思うし、今年もそれでやってきてよかったと思うし、無理矢理結ばるのもどうかというね、「模擬店祭」というね、ちょっとこんなこと言ってるんじゃないかなぁ。

竹内淳一郎（国際関係学類三年）

八〇年度と八四年度に比べて、模擬店だけに絞れば、八〇年で前年比で二倍の数字が大幅に増えている。八四年では四十五%減っている。中でも