



# 少ない学生の観客

## 第三回「ハレ」芸術祭

今年も筑波大学芸術祭「ハレ」は、5月3日(土)から5月5日(月)の3日間、筑波大学体育館で開催された。観客は前年より減少傾向にあるが、学生による観客も多かった。



5月3日に行われた筑波大会系系団体によるSPRING JOINT (ノバールにて)

### Photo Report



見えるかな? ハレ。(右は、フジテレビのワゴン車 中央前乗り、モーターのぞきこむ人も)

「ハレ」は、筑波大学芸術祭の中心となるイベント。今年も多くの学生が参加し、観客も多かった。特に、フジテレビのワゴン車が会場に到着した際には、多くの学生が好奇の目で見ていた。また、モーターのぞきこむ人も見られた。

### 筑波山騒動記

筑波山騒動記。筑波山に登山した学生たちが、山頂で騒動を起こした。原因は不明だが、多くの学生が参加した。



### 故・中林信二先生を悼む

故・中林信二先生を悼む。先生は、筑波大学で多くの学生を育てた。先生が亡くなったのは、5月10日。先生は、筑波大学で多くの学生を育てた。先生が亡くなったのは、5月10日。先生は、筑波大学で多くの学生を育てた。先生が亡くなったのは、5月10日。

### 熱意と豪快さで 学生の中に飛び込む

熱意と豪快さで、学生の中に飛び込む。先生は、筑波大学で多くの学生を育てた。先生が亡くなったのは、5月10日。先生は、筑波大学で多くの学生を育てた。先生が亡くなったのは、5月10日。

## NEWS LETTER

第三回芸術祭 開催される。筑波大学芸術祭「ハレ」の第三回は、5月3日(土)から5月5日(月)の3日間、筑波大学体育館で開催される。観客は前年より減少傾向にあるが、学生による観客も多かった。

### お詫言

お詫言。筑波大学で起きた事件について、関係者がお詫言を述べた。事件は、5月10日に発生した。

### 麻薬文明

麻薬文明。麻薬の乱用が社会に与える影響について、関係者が語った。麻薬の乱用は、社会に大きな被害をもたらしている。

### 覚醒剤としてのコーヒー

覚醒剤としてのコーヒー。コーヒーが覚醒剤としての効果を持つことについて、関係者が語った。コーヒーは、多くの学生にとって重要な飲み物である。

引っ越し、レジャーに (各車揃っております)  
**トヨタレンタリース 茨城**  
 51-0100  
 筑波学園営業所 天久保1-18-7

ディスカウント マシンハウス  
 オートショップ  
 学生さんの足を安く販売... ¥50,000~多数  
 カワイイツの車なら当マシンハウスで  
 51-2559 午前10:00~午後10:00  
 お茶でも飲みに来て下さい。

お酒、菓子、食料品、雑貨  
 夜おそく1時き やっています!  
 パラエティ リカーショップ  
**みやもと**  
 8:00 ~ 25:00  
 天久保2丁目 味の民芸裏 TEL(52)1960

コーヒー、ピザ&ハンバーグ  
 その他メニューも とりそろえています。  
 料理はすべて自家製 ライスはおかわりOK!  
 PH:4:00~AM:4:00  
 深夜も料金は変わりません。  
**アルバイト募集**  
 深夜できる方(委細面談)  
 ●50席ございますのでパーティー等にも御利用ください。  
 松見公園展望台前六本木ビル1F TEL 58-2552

医療法人 恵歯会 (各種保険)  
**桜ヶ丘歯科センター**  
 吾妻3-17-6  
 東大通りぞい TEL 0298-52-1518  
 診療時間 (9:00~18:00) 土、日、祭日、休診

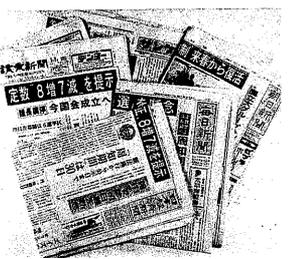
化学 質を求めて  
 質の時代といわれています。量の追求から、質の追求へ。産業も、生活も、より高度なシステムとモノを求め、ムダをはぶいた。質の充実をめざしています。そのひとつのベースとなるのは、素材の革新。化学工業に課せられた重要な使命です。デンカは、有機から無機にわたる幅広い技術を結集。多彩な素材を生みだしています。

チャレンジする化学  
**デンカ**  
 電気化学工業株式会社  
 東京都中央区新富町1-1-1 郵政番号100  
 本社 広報課 TEL(03)502-5071

- フロンタル
- アクリル
- ポリイミド
- ポリカーボネート
- ポリスチレン
- ポリプロピレン
- ポリエチレン
- ポリ塩化ビニル
- ポリ塩化エチレン
- ポリ塩化ブチレン
- ポリ塩化オレフィン
- ポリ塩化メチレン
- ポリ塩化エチレン
- ポリ塩化ブチレン
- ポリ塩化オレフィン
- ポリ塩化メチレン

つくば新聞拡販

自分の意志で読みたいです

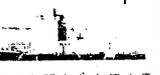


「自分の意志で読みたいです」というのは、読者の権利である。新聞は単なる情報源ではなく、読者の生活に深く関与するものである。...

プロを使わざるを得ない 新聞販売店のジレンマ

「プロを使わざるを得ない」というのは、新聞販売店のジレンマである。彼らは市場競争の中で生き残るために、必要に応じてプロの力を借りなければならない。...

レポート 86



本誌が本誌の発行に際して、読者の意見を伺いたい。本誌の発行は、読者の支持と理解を得ることで成り立つものである。...

狙われる大市場

「狙われる大市場」というのは、自由市場の競争である。自由市場は、競争を通じて資源を有効に配分し、社会全体の利益を最大化するものである。...

ワゴン車乗りつける

「ワゴン車乗りつける」というのは、自由市場の競争である。ワゴン車は、自由市場の競争を通じて、消費者の利益を最大化するものである。...

86アップフロントインフォメーション市場

「86アップフロントインフォメーション市場」というのは、自由市場の競争である。アップフロントインフォメーションは、自由市場の競争を通じて、消費者の利益を最大化するものである。...

複数の業者が競合

「複数の業者が競合」というのは、自由市場の競争である。複数の業者が競合することで、消費者の利益を最大化するものである。...

指定の意味薄れる

「指定の意味薄れる」というのは、自由市場の競争である。指定の意味が薄れることで、消費者の利益を最大化するものである。...



自由市場でテレビを売る指定業者 (66年4月6日撮影)

申し込み書と違う新聞を配達 「はっきり言って怒ってます」

「申し込み書と違う新聞を配達」というのは、自由市場の競争である。申し込み書と違う新聞を配達することで、消費者の利益を最大化するものである。...

体験談 私はやられました。

「体験談 私はやられました」というのは、自由市場の競争である。私はやられたことで、消費者の利益を最大化するものである。...

厳密な考え方学ぶ

「厳密な考え方学ぶ」というのは、自由市場の競争である。厳密な考え方を学ぶことで、消費者の利益を最大化するものである。...

曲り角の指定業者制

「曲り角の指定業者制」というのは、自由市場の競争である。曲り角の指定業者制によって、消費者の利益を最大化するものである。...

パンチパーマにサングラスの拡張員

「パンチパーマにサングラスの拡張員」というのは、自由市場の競争である。パンチパーマにサングラスの拡張員によって、消費者の利益を最大化するものである。...

新聞奨学生にノルマ?

「新聞奨学生にノルマ?」というのは、自由市場の競争である。新聞奨学生にノルマによって、消費者の利益を最大化するものである。...

Advertisement for a student newspaper or service, including contact information and a small graphic.

Advertisement for a student newspaper or service, including contact information and a small graphic.

Advertisement for a student newspaper or service, including contact information and a small graphic.

Advertisement for a student newspaper or service, including contact information and a small graphic.

Advertisement for a student newspaper or service, including contact information and a small graphic.

Advertisement for a student newspaper or service, including contact information and a small graphic.



### 独身研究員(男)の悩み

## 女の子とはつき合いたい。でも…

### つくばの研究所には 独身女性が少ない

つくばの研究所には、独身女性が少ない。これは、つくばの研究所に勤務する多くの男性が、結婚を希望しているにもかかわらず、なかなか結婚できないという現状を反映している。その理由として、つくばの研究所に勤務する多くの男性が、結婚を希望しているにもかかわらず、なかなか結婚できないという現状を反映している。その理由として、つくばの研究所に勤務する多くの男性が、結婚を希望しているにもかかわらず、なかなか結婚できないという現状を反映している。

## つくばでは軽い気持ちで 女性とつき合いたい

つくばでは、女性とつきあうのが軽い気持ちで行われている。これは、つくばの研究所に勤務する多くの男性が、結婚を希望しているにもかかわらず、なかなか結婚できないという現状を反映している。その理由として、つくばの研究所に勤務する多くの男性が、結婚を希望しているにもかかわらず、なかなか結婚できないという現状を反映している。



## お金の矢印 店がでないのか

つくばの研究所には、お金の矢印が店にでないのか。これは、つくばの研究所に勤務する多くの男性が、結婚を希望しているにもかかわらず、なかなか結婚できないという現状を反映している。その理由として、つくばの研究所に勤務する多くの男性が、結婚を希望しているにもかかわらず、なかなか結婚できないという現状を反映している。

# 柔道恋

柔道部の男子は、女子とつきあうのが好き。これは、つくばの研究所に勤務する多くの男性が、結婚を希望しているにもかかわらず、なかなか結婚できないという現状を反映している。その理由として、つくばの研究所に勤務する多くの男性が、結婚を希望しているにもかかわらず、なかなか結婚できないという現状を反映している。

## これがボウラの魂

### 筑波大学体育会ユニフォーム考

ボウラの魂、それは、つくばの研究所に勤務する多くの男性が、結婚を希望しているにもかかわらず、なかなか結婚できないという現状を反映している。その理由として、つくばの研究所に勤務する多くの男性が、結婚を希望しているにもかかわらず、なかなか結婚できないという現状を反映している。

## 牛久の主婦が出版

『茨城の百姓一揆と義民伝承』 木村由美子著

口碑研究、長衆史に一言

茨城の歴史を研究した主婦の力作。茨城の歴史を研究した主婦の力作。茨城の歴史を研究した主婦の力作。

## 友&愛

CDレンタル開始!

ALM10:00-PM10:00

CDレンタル開始!

ALM10:00-PM10:00

## おまかせしました

おまかせしました

おまかせしました

## スケーターレースクラブ員募集中

スケーターレースクラブ員募集中

スケーターレースクラブ員募集中

## 友&愛

友&愛

友&愛

## さわやか7-11

さわやか7-11

さわやか7-11

## お昼ごはんも どんぐり

お昼ごはんも どんぐり

お昼ごはんも どんぐり

## おまかせしました

おまかせしました

おまかせしました

## カスミ家電

カスミ家電

カスミ家電

## パリーミキ

パリーミキ

パリーミキ

## 8円コピー

8円コピー

8円コピー

## 養老子

養老子

養老子

## カワナカ

カワナカ

カワナカ

## パリーミキ

パリーミキ

パリーミキ

## イトドライ天久保

イトドライ天久保

イトドライ天久保



# TIME INDEX

【音楽・系能】			
5	10時 PM 8:00~ PM 9:30~	P・モデル (新俳優音楽)	29 2500円
	11時 PM 2:00~	筑波大学管弦楽団 第19回定期演奏会	ノ 600円
	11時 PM 8:00~	ババヤ、バラノイヤ (もはやこれまで)	29 2000円
	14時 PM 8:00~	ランブリン・シューズ	29 2000円
	15時 PM 6:30~	佐藤俊哉ファミリーコンサート 「まきまき」	ノ 【余金】 2500円 【一般】 3000円
	17時 PM 8:00~ PM 9:30~	M・BAND (うまくやろうぜ)	29 2500円
	18時 PM 7:00~ PM 9:00~	富城雅彦 音楽生30周年スペシャルコンサート 「せめて感動してから殺してくれ JAZZ」 富城雅彦(Dr. Tom Cherry(TP) David Holland(B))	A 【前】 4200円 【出】 4500円 新入生 300円引き
	22時 PM 6:30~	タブラトゥラ 中世修道楽団	ノ 【前】 1800円 【出】 2200円
	22時 PM 8:00~	スベイン 貴血、冷血、熱血の愛と情、生のエクスタシエ	ノ 【前】 2000円
	23時 PM 8:00~	Be Modern (ポップなレジスタンス)	29 2500円
	23時 PM 8:00~	ジョン (ストリートを取ろうロックカー)	ノ 【前】 400円 【出】 450円
	24時 PM 2:00~	筑波大学吹奏楽団 第15回演奏会	ノ 【前】 2000円 【出】 2500円
	24時 PM 8:30~	T・V (完結編)	29 2000円
	25時 PM 8:00~	三好純生 (涙をふいて)	29 2500円
	25時 PM 7:00~	坂田明・森山成男 DUO	A 【前】 2200円 【出】 2500円
	25時 PM 7:00~	ピアノ・チェロ・デュオコンサート 林昌子(ピアノ) カレン・ビュラスカス(チェロ)	ノ 【一般】 2500円 【学生】 1500円
	30時 PM 8:00~	TOM・CAT	29 2500円

【映画・演劇】			
5	10時 PM 2:00~	劇団筑波小劇場「出口なし」 作: ジョン・ボル・サルトル 演出: 志満しほこ	A 400円
	24時 PM 2:00~	劇団第31回公演「子猫物語」 作: 演出 巨野英児	A 【前】 800円 【出】 1000円

【その他】  
5 16時~21時 西武古書まつり 西武筑波店3F特別催事場 (大代案) 51-0111

【映画館】		6月2日は祝日の日、全館早番サービス。	
キネカ映画1	タイム・マシン	白い町で	ソフィアの選択
キネカ映画2	コーラスライン	コミック雑誌な人がいないノ	白と黒のナイフ
筑波ピット	ティーン・ワルフ	イヤー オゾフ・ドラゴン	
セントラル1	タイ・オ・イーン	清だだけの風景	
セントラル2	キャバレー/彼のオートバイ、彼女の島		
土浦東映	火宅の人	白い野郎	
土浦プラザ	ナイルの宝石/アイアン・イーグル		
テアトル土浦	デモンズ/狂想曲 士		ロック4 笑光のエンブレム
ピカデリーI	死霊のえじき/ターゲット	ザ・ゴッドファーザー/ハイスクール	
ピカデリーII	大抵にせしもの コック雑誌な人がいないノ	映画 門 別 離	ザ・ゴッドファーザー 大抵にせしもの
露浦劇場	タイ・オ・イーン	タイ・オ・イーン	タイ・オ・イーン
土浦につかつ	タイ・オ・イーン	タイ・オ・イーン	タイ・オ・イーン

映画情報		6月2日は祝日の日、全館早番サービス。	
キネカ映画1	52-2145 内4 F (料) 一般・1500円 学生・1300円 (5/10~5/23)	キネカ映画2	52-2145 内4 F (料) 一般・1500円 学生・1300円 (5/10~5/23)
キネカ映画2	52-2145 内4 F (料) 一般・1500円 学生・1300円 (5/10~5/23)	キネカ映画3	52-2145 内4 F (料) 一般・1500円 学生・1300円 (5/10~5/23)
キネカ映画3	52-2145 内4 F (料) 一般・1500円 学生・1300円 (5/10~5/23)	キネカ映画4	52-2145 内4 F (料) 一般・1500円 学生・1300円 (5/10~5/23)
キネカ映画4	52-2145 内4 F (料) 一般・1500円 学生・1300円 (5/10~5/23)	キネカ映画5	52-2145 内4 F (料) 一般・1500円 学生・1300円 (5/10~5/23)
キネカ映画5	52-2145 内4 F (料) 一般・1500円 学生・1300円 (5/10~5/23)	キネカ映画6	52-2145 内4 F (料) 一般・1500円 学生・1300円 (5/10~5/23)
キネカ映画6	52-2145 内4 F (料) 一般・1500円 学生・1300円 (5/10~5/23)	キネカ映画7	52-2145 内4 F (料) 一般・1500円 学生・1300円 (5/10~5/23)
キネカ映画7	52-2145 内4 F (料) 一般・1500円 学生・1300円 (5/10~5/23)	キネカ映画8	52-2145 内4 F (料) 一般・1500円 学生・1300円 (5/10~5/23)
キネカ映画8	52-2145 内4 F (料) 一般・1500円 学生・1300円 (5/10~5/23)	キネカ映画9	52-2145 内4 F (料) 一般・1500円 学生・1300円 (5/10~5/23)
キネカ映画9	52-2145 内4 F (料) 一般・1500円 学生・1300円 (5/10~5/23)	キネカ映画10	52-2145 内4 F (料) 一般・1500円 学生・1300円 (5/10~5/23)



## オートマタより機能性

「オートマタ」は、人間の動作を模倣する機械のことである。近年、ロボット工学の発展に伴い、オートマタの機能性は飛躍的に向上している。特に、人間の動作を忠実に模倣する能力は、産業現場やサービス業において大きな価値を生み出している。

例えば、工場での作業や、接客業での接客動作など、人間の動作を模倣することで、作業の効率化やコスト削減に貢献している。また、高齢者の介護や、障害者の支援など、社会福祉の分野でもオートマタの活用が進んでいる。

しかし、オートマタの機能性の向上は、同時に人間の雇用や労働環境にも大きな影響を与えている。特に、単純作業や定型作業の分野では、人間の労働力が置き換えられるリスクがある。そのため、オートマタの導入には、労働者の再教育やスキルアップが不可欠である。

未来の社会では、人間の知能とオートマタの機能性が融合し、新たな価値を生み出すことが期待されている。そのためには、技術の進歩と人間の労働環境の改善を両立させることが重要である。



## めざせレオタード

### 解放の食事、が決め手

「レオタード」は、学生生活の象徴的な存在である。しかし、近年の学生生活は、多岐にわたる変化を遂げている。その中で、食事の自由化は、学生生活の質を大きく左右する重要な要素となっている。

従来、学生生活は、規則正しい生活を送ることが求められていた。しかし、現代の学生は、個性を表現し、自己実現を追求する傾向が強まっている。その結果、食事の自由化が求められるようになった。

「解放の食事」とは、従来の食事制限を打破し、多様な食文化を取り入れることを意味する。これにより、学生は、より豊かで多様な食生活を送ることができるようになる。また、異なる文化の食文化に触れることで、国際的な視野を養うこともできる。

しかし、食事の自由化には、健康や栄養面での課題もある。例えば、ジャンクフードの過剰摂取や、栄養バランスの崩れなどが懸念される。そのため、食事の自由化を進める際には、健康や栄養面の配慮も不可欠である。

未来の学生生活では、食事の自由化と健康・栄養面の配慮が両立した食文化の構築が求められる。そのためには、学生自身も、健康的な食生活を送るための意識を高める必要がある。

「文化」は、人類の営みの重要な要素である。それは、単に物質的な豊かさだけでなく、精神的な豊かさをもたらすものである。文化は、人々の生活様式や価値観を形作り、社会の発展を促している。

現代社会では、グローバル化が進み、異なる文化が交差し合っている。これは、新たな文化を生み出す機会をもたらしている。しかし、同時に、伝統文化の消失や、文化の均質化などの課題も生じている。

文化の継承と創造は、未来の社会を豊かにするために不可欠である。私たちは、伝統文化を大切にしながら、新たな文化を創造していく必要がある。



## 風景の終焉

### 小川仙月 第2回

風景は、人々の心を癒やし、感動を与える存在である。しかし、現代社会の急激な変化により、風景の姿は大きく変わってきている。かつての美しい風景も、次第に消失していき、人々の心に刻まれた風景の終焉が訪れている。

風景の消失には、都市化の進展や、自然環境の破壊などが大きな要因となっている。また、人々の生活様式の変化も、風景の姿を大きく変えている。例えば、郊外の静かな風景も、次第に都市化が進み、静寂が失われていく。

風景の消失は、人々の心に大きなダメージを与えている。風景は、人々のアイデンティティや帰属意識を育む重要な要素である。風景が消失すると、人々は、故郷を失ったような感覚を抱くようになる。

風景の消失を防ぐためには、自然環境の保護や、都市計画の改善が必要である。また、人々の意識の向上も不可欠である。私たちは、美しい風景を守るために、行動を起こさなければならない。



石井隆自演劇楽集・別荘「夜景画」(劇団社)

シネマ1 総映上中 5/16迄  
シネマ2 総映上中 5/30迄

**キャバレー**  
彼のオートバイ  
彼女の島

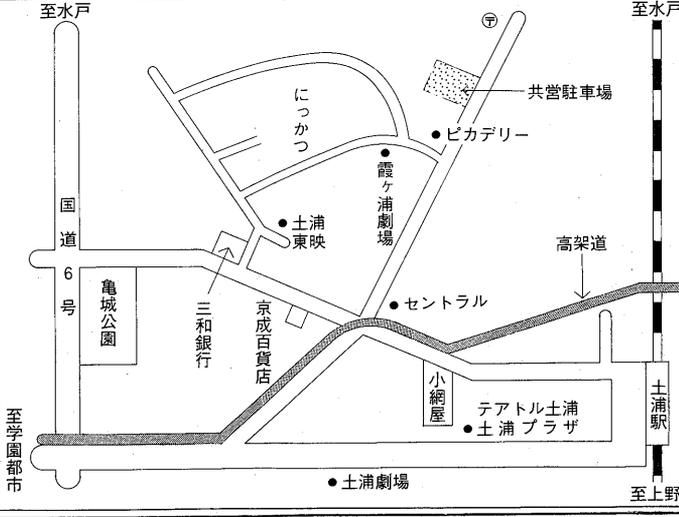
アカデミー賞①部門/ミネト  
愛と哀しみの果て

大いなる落日、アフリカ。  
燃えつきて……男と女。

土浦プラザ ☎22-2345

テアトル土浦

土浦劇場 ☎21-0175



不倫と云うには 哀しすぎる。 絶賛上映中 5/23迄  
愛と云うには 激しすぎる。

**火宅の人**  
土浦東映 ☎21-0681

5/22-6/6 5/17 5/23 5/27

見やすい画面の  
スタッフ方式  
ピカデリーI

**死霊の札**  
THE DEAD

**ターゲット**

犬死にせしもの  
コミック雑誌  
なんかない

**凱旋門別離**

共栄駐車場利用の場合3.0円引き

露浦劇場 ☎21-0822

5/11ロリータONANIE 5/21濡れた少女・ワイセツ奉行  
5/20ザ・レイプ買の 5/31立売 春

**団地妻 WONANIE** ROMAN X  
ザ・マニア快感生体実験 5/23迄  
マダム・サト牝地獄 土浦につかつ劇場  
☎21-1870