



モエキ社の前に集まる作家たち (1958年) 左から、ロブリング、シモン、ランドン(編集者)、パング、ベケット、ワロート、オリエ



クロード・シモン氏

19世紀神話からの脱却

フランス・ヌーヴォー・ロマン 神郡悦子

「19世紀神話からの脱却」は、フランス・ヌーヴォー・ロマンの代表作家であるクロード・シモンの著書である。この書は、19世紀の神話や物語の伝統から脱却し、新しい文学の地平を開拓しようとする作家たちの歩みを描いている。シモンは、この書の中で、19世紀の文学がどのように神話や物語の伝統に縛られてきたかを論じている。そして、20世紀の作家たちがどのようにこの伝統を打破し、新しい文学の地平を開拓しようとしたかを述べている。

シモンは、この書の中で、19世紀の文学がどのように神話や物語の伝統に縛られてきたかを論じている。そして、20世紀の作家たちがどのようにこの伝統を打破し、新しい文学の地平を開拓しようとしたかを述べている。シモンは、この書の中で、19世紀の文学がどのように神話や物語の伝統に縛られてきたかを論じている。そして、20世紀の作家たちがどのようにこの伝統を打破し、新しい文学の地平を開拓しようとしたかを述べている。

小説は人生の鏡にならない

アメリカのニューフィクション

越川芳明

「小説は人生の鏡にならない」というのは、アメリカのニューフィクション作家たちが主張していることである。彼らは、小説が現実を忠実に写し取る鏡であるという従来の考え方を否定し、小説が現実を創造し、変容させるべきものであると主張している。彼らは、小説が単に現実を写し取るだけでなく、現実を創造し、変容させるべきであると主張している。

ニューフィクション作家たちは、小説が単に現実を写し取るだけでなく、現実を創造し、変容させるべきであると主張している。彼らは、小説が単に現実を写し取るだけでなく、現実を創造し、変容させるべきであると主張している。彼らは、小説が単に現実を写し取るだけでなく、現実を創造し、変容させるべきであると主張している。

哲学の脱構築
R.D. ロバートソン著
A5判 200頁
定価 1,800円

批判的理性論考
R.D. ロバートソン著
A5判 200頁
定価 1,800円

ドイツ国民経済の史的考察
R.D. ロバートソン著
A5判 200頁
定価 1,800円

シベリアの先史文化と日本
加藤晋平著
A5判 200頁
定価 1,800円

台湾の原住民族
宮本延人著
A5判 200頁
定価 1,800円

石田幹之助著作集
石田幹之助著
A5判 4巻
定価 1,800円

六興出版



ロバート・クーバー

読書特集 文学編

客観的現実を捕まえることが小説という十九世紀の雑誌が、流れてきた。リアリズム小説を放棄した作家たち、新しい眼を向けた。『読書特集』文学編では、フランスのヌーヴォー・ロマン作家の作品を中心に、その魅力と魅力を語り口に重きをおき、読者の心に響かせる。

『読書特集』文学編では、フランスのヌーヴォー・ロマン作家の作品を中心に、その魅力と魅力を語り口に重きをおき、読者の心に響かせる。『読書特集』文学編では、フランスのヌーヴォー・ロマン作家の作品を中心に、その魅力と魅力を語り口に重きをおき、読者の心に響かせる。

完訳 グリム童話 全2巻
小澤俊夫訳
A5判 200頁
定価 1,800円

世界の民話 全訂巻
小澤俊夫編
A5判 200頁
定価 1,800円

哲学の脱構築
R.D. ロバートソン著
A5判 200頁
定価 1,800円

批判的理性論考
R.D. ロバートソン著
A5判 200頁
定価 1,800円

ドイツ国民経済の史的考察
R.D. ロバートソン著
A5判 200頁
定価 1,800円

シベリアの先史文化と日本
加藤晋平著
A5判 200頁
定価 1,800円

台湾の原住民族
宮本延人著
A5判 200頁
定価 1,800円

石田幹之助著作集
石田幹之助著
A5判 4巻
定価 1,800円

六興出版



「ヘンゼルとグレーテル」より

口語りの昔話の原理とは

「白雪姫」や「ヘンゼルとグレーテル」

小澤俊夫

昔話の原理とは何か。それは、昔話の構造や内容、そして語り手と聞き手の関係性にある。昔話は、語り手によって語り出され、聞き手によって受け取られる。この関係性が、昔話の魅力を決定する。昔話の原理とは、この関係性を理解することである。

昔話の原理とは何か。それは、昔話の構造や内容、そして語り手と聞き手の関係性にある。昔話は、語り手によって語り出され、聞き手によって受け取られる。この関係性が、昔話の魅力を決定する。昔話の原理とは、この関係性を理解することである。

人間性の滲み出た語り口に魅力

ニカラグア・ゲリラの手記

野々山真輝 帆

ニカラグアのゲリラの手記は、人間性の滲み出した語り口で、読者の心を打撃する。手記は、ゲリラの生活や戦いの様子を描いており、その中で人間性の光が輝いている。手記の語り口は、読者に共感を生じ、人間性の重要性を伝える。

ニカラグアのゲリラの手記は、人間性の滲み出した語り口で、読者の心を打撃する。手記は、ゲリラの生活や戦いの様子を描いており、その中で人間性の光が輝いている。手記の語り口は、読者に共感を生じ、人間性の重要性を伝える。

最新刊

戦略としての隠喩
利沢行夫著 四六判 定価1800円

我、敗れたり、されど
一犬島 正20年の軌跡
一犬島 正+大島真理 四六判 定価1200円

青木 茂のサラリーマン援救 2
当節 **こづかい考**
—21世紀への胸算用—
青木 茂著 四六判 定価1000円

現代批評文学論
赤坂文彦著 四六判 定価1800円

現代批評文学論
赤坂文彦著 四六判 定価1800円

現代批評文学論
赤坂文彦著 四六判 定価1800円

現代批評文学論
赤坂文彦著 四六判 定価1800円

中教出版

表1 主な若者向け「世渡りノウハウ雑誌」

雑誌名	発行元	発行日	内容
BIG tomorrow	1980	毎月 3日発行	若者の生活・人間関係・職業・恋愛・ファッション
ザ・ベスト	1984	毎月 7日発行	ファッション・美容・音楽・スポーツ・健康・旅行・読書・趣味
GO LIVE	1983	毎月 15日発行	若者の生活・人間関係・職業・恋愛・ファッション
タイムアップ	1982	毎月 15日発行	若者の生活・人間関係・職業・恋愛・ファッション
SAY	1983	毎月 15日発行	若者の生活・人間関係・職業・恋愛・ファッション
MJ	1985	毎月 15日発行	若者の生活・人間関係・職業・恋愛・ファッション
Mix	1985	毎月 15日発行	若者の生活・人間関係・職業・恋愛・ファッション
PHP	1982	毎月 15日発行	若者の生活・人間関係・職業・恋愛・ファッション
いんふおん	1982	毎月 15日発行	若者の生活・人間関係・職業・恋愛・ファッション

表2 各誌の主な連載執筆者

BIG tomorrow	SAY	PHP	いんふおん
遠藤周作	藤村健一	山本雅也	山本雅也
竹村健一	三浦美津子	山本雅也	山本雅也
藤本雅一	山本雅也	山本雅也	山本雅也

世渡りノウハウ雑誌

「世渡りノウハウ雑誌」は、若者の生活・人間関係・職業・恋愛・ファッションなど、幅広い分野をカバーしている。読者は、最新のファッション情報や、就職活動のノウハウ、恋愛の秘訣など、役立つ情報を得ることができる。また、読者の声や、読者の生活の様子も紹介されている。この雑誌は、若者の生活に欠かせない情報源となっている。

女性ファッション誌

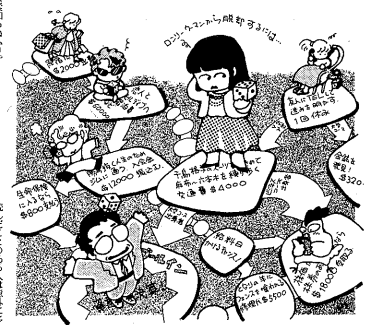
「女性ファッション誌」は、女性のためのファッション情報誌。最新のファッション情報や、美容のノウハウ、恋愛の秘訣など、役立つ情報を得ることができる。また、読者の声や、読者の生活の様子も紹介されている。この雑誌は、女性のための生活情報誌となっている。

読書特集・雑誌編

こうすると、ホラ、変じやなくなります。

読書は、知識を身につけ、視野を広げるための大切な手段。読書を通じて、自分自身を成長させ、社会で活躍するための力を身につけよう。

世渡りノウハウすごろく 金銭編



「世渡りノウハウすごろく 金銭編」は、若者の金銭感覚を養うためのボードゲーム。様々な金銭的な選択を迫られる中で、正しい金銭感覚を身につけることができる。



この写真は、世渡りノウハウ雑誌の読者やモデルの一人。雑誌を通じて、若者の生活スタイルやファッションのトレンドを紹介している。

編集それぞれに「女の子」像

各雑誌は、それぞれに「女の子」の理想像を提示している。その理想像は、読者の生活や価値観を反映している。ここでは、各雑誌の「女の子」像を比較・対照している。

チャート式「わたしたちのあゆみ」

このチャートは、若者の生活やファッションのトレンドの推移を示している。読者は、このチャートを通じて、自分の生活やファッションの方向性を把握することができる。

読書ガイドブック「読書日」

読書は、知識を身につけ、視野を広げるための大切な手段。読書を通じて、自分自身を成長させ、社会で活躍するための力を身につけよう。

読者の声

読者の声や、読者の生活の様子を紹介している。読者は、読者の声を通じて、自分自身の生活や価値観を振り返ることができる。

読者の声

読者の声や、読者の生活の様子を紹介している。読者は、読者の声を通じて、自分自身の生活や価値観を振り返ることができる。

読者の声

読者の声や、読者の生活の様子を紹介している。読者は、読者の声を通じて、自分自身の生活や価値観を振り返ることができる。

読者の声

読者の声や、読者の生活の様子を紹介している。読者は、読者の声を通じて、自分自身の生活や価値観を振り返ることができる。

読者の声

読者の声や、読者の生活の様子を紹介している。読者は、読者の声を通じて、自分自身の生活や価値観を振り返ることができる。

R.S. コピー1枚10円

コピー1枚10円。ハガキ厚紙A3ズーム(65%~155%)可能。原稿紙、表紙、裏紙、封筒など、各種紙類取扱可能。

話題の本

『死に賭ける』 尾花実。人生の岐路に立ち、死に賭けるという決断を下す主人公の物語。感動的な内容。

作品社 日本の恋歌 全三巻

日本の恋歌 全三巻。戦時下の恋愛小説。愛と戦いの狭間で揺れる若者の心模様を描く。

彩流社 大衆的知識人の時代

大衆的知識人の時代。現代思想の読み方。知識人が社会で果たすべき役割を論じる。

ライフコースと世代

ライフコースと世代。現代教育論。若者のライフコースと世代間の価値観の違いを論じる。

東信堂 学制改革の社会学

学制改革の社会学。現代教育学シリーズ。教育制度の変遷と社会学の視点から見る。

TIME INDEX

【音楽・芸能】	内容	料金
12月14日 PM2:30~	本田美奈子コンサート 会場 筑波大学体育館	大 A・2000円 B・1000円
14日 PM8:30~	原田芳雄ブルージヤント スリートファンタジアオーケストラ	29 2500円
18日 PM6:30~	スクリーンミュージック、ミュージカルパフォー 第6回ワシントンコンサート	大 無料 (全席自由)
18日 PM6:30~	香野真知子ソロリサイタル	大 無料
19日 PM6:00~	アンサンブルコンサート	大 無料
20日 PM5:30~	Christmas Concert'85 (由美) クリスマスコンサート 筑波大学吹奏楽団、 筑波大学合唱団、キウエー	大 無料
21日 PM1:30~	Christmas Concert'85 (由美) Christmas Concert 筑波大学吹奏楽団、 筑波大学合唱団、キウエー	大 無料
22日 PM2:00~	筑波大学吹奏楽団第10回定期演奏会	ノ 500円
22日 PM6:30~	ニューウェーブナイト (由美) 分夜	A [前] 1300円 [当] 1500円
25日 PM6:30~	29 BAR クリスマスパティー (飲み放題)	29 3000円
27日 PM8:00~	遠藤みちるの グロテスクニューポップ 9:30~	29 2500円
28日 PM8:00~	白根 熱きロッカー 9:30~	29 2500円
29日 PM7:00~	リチャード・ディビス&健康路 9:00~	A [前] 3200円 [当] 3500円
30日 PM8:00~	ジョニー大倉 9:30~	29 2500円
31日 PM12:00~	NEW YEAR ROCK'85-'86 FESTIVAL PART I (由美) 伊藤さとし、ターナー、ロウ、ジャック、C.Fox PM6:00~	29 1000円 (入札替え制)
PM8:00~	PART II special guest (由美) ハンク・ジョーンズ、タカシ、リカルド、ニッポン	29 1500円
AM5:00~		
1月16日 PM5:30~	筑波音楽協会フレッシュマンコンサート	大 無料
19日 PM2:00~	筑波大学吹奏楽団「サン・コール演奏会」(楽 器別) 指揮 藤原博樹 協賛 筑波大学学生新聞	ノ 450円

【映画・演劇】	内容	料金
12月10日 PM5:30~	忍ぶ川	大 無料
17日 PM5:30~	ウォーゲーム	大 無料

【その他】	内容	料金
12月8日~	野次郎 絵画展	A 無料

編集部では TIME INDEX に掲載
するイベントを掲載しています。掲載・演劇
の問い合わせは、編集部まで。掲載料は、
お問い合わせください。連絡先(52) 4460 筑波大学学生新聞



カット：森川幸人

音楽がイメージの源泉に

音楽がイメージの源泉に

なすの ちゃんやき By 青木俊直 ('83基礎工卒)

「なすのちゃんやき」より

映画のセクシュアルポリティクス

加藤幹郎

「彼が彼女を殺した」

社会が観客に物語を強要する

【映画館】	上映時間	内容	料金
キネカ筑波1	11:00, 13:00, 15:00, 17:00, 19:00	キネカ筑波1	大 1500円 学生 1300円
キネカ筑波2	11:00, 13:00, 15:00, 17:00, 19:00	キネカ筑波2	大 1500円 学生 1300円
セントラル1	11:00, 13:00, 15:00, 17:00, 19:00	セントラル1	大 1500円 学生 1300円
セントラル2	11:00, 13:00, 15:00, 17:00, 19:00	セントラル2	大 1500円 学生 1300円
土浦東映	11:00, 13:00, 15:00, 17:00, 19:00	土浦東映	大 1500円 学生 1300円
土浦劇場	11:00, 13:00, 15:00, 17:00, 19:00	土浦劇場	大 1500円 学生 1300円
土浦プラザ	11:00, 13:00, 15:00, 17:00, 19:00	土浦プラザ	大 1500円 学生 1300円
テアトル土浦	11:00, 13:00, 15:00, 17:00, 19:00	テアトル土浦	大 1500円 学生 1300円
ピカデリーI	11:00, 13:00, 15:00, 17:00, 19:00	ピカデリーI	大 1500円 学生 1300円
ピカデリーII	11:00, 13:00, 15:00, 17:00, 19:00	ピカデリーII	大 1500円 学生 1300円
建南劇場	11:00, 13:00, 15:00, 17:00, 19:00	建南劇場	大 1500円 学生 1300円
土浦につつ	11:00, 13:00, 15:00, 17:00, 19:00	土浦につつ	大 1500円 学生 1300円

釜めし 鳥ももむし焼

中国料理 やきとり

忘年会・新年会は
予算に合わせます

TEL (51) 6277
◎松見公園展望台前◎
12:00~24:00

(アルバイト募集中)

たばこ・和洋酒・DPE25円

ナラト酒店

電話1本でおどろけ
営業時間 AM10:00~PM10:00
第1・3日曜日休店 グランドビル 5F-1014

欧風菓子 Sieger

松見店 TEL 0298-51-9511
水曜休店

筑波学園予備校(準)

常勤・非常勤講師急募...時給1500円以上
委細面談・採用試験あり
TEL 52-1302 (大海)

愛が流浪している

LIVE HOUSE 29BAR

DRINKS & LIVE PERFORMANCE, VIDEO FILMS

営業 PM6:00~AM2:00 (入替なし)
Live CHARGE ¥2000P (1drink)
1stage PM8:00 2stage PM9:30

29BARは毎日がLIVE DAYです
平日ライブ and MIDNIGHT LIVE
NO CHARGE (入場無料です)

銀河スクエア2F

12月のスケジュール
12月1日 19:00 19:00
12月2日 19:00 19:00
12月3日 19:00 19:00
12月4日 19:00 19:00
12月5日 19:00 19:00
12月6日 19:00 19:00
12月7日 19:00 19:00
12月8日 19:00 19:00
12月9日 19:00 19:00
12月10日 19:00 19:00
12月11日 19:00 19:00
12月12日 19:00 19:00
12月13日 19:00 19:00
12月14日 19:00 19:00
12月15日 19:00 19:00
12月16日 19:00 19:00
12月17日 19:00 19:00
12月18日 19:00 19:00
12月19日 19:00 19:00
12月20日 19:00 19:00
12月21日 19:00 19:00
12月22日 19:00 19:00
12月23日 19:00 19:00
12月24日 19:00 19:00
12月25日 19:00 19:00
12月26日 19:00 19:00
12月27日 19:00 19:00
12月28日 19:00 19:00
12月29日 19:00 19:00
12月30日 19:00 19:00
12月31日 19:00 19:00

お手玉のガッコウです

お笑いライブ