近世武家肖像画の研究 □ 図版

<table>
<thead>
<tr>
<th>項目</th>
<th>内容</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>著者</td>
<td>守屋 正彦</td>
</tr>
<tr>
<td>著者別名</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>内容記述</td>
<td>筑波大学博士 工芸学・学位論文・平成 20年 4月 日授与 乙第 468号</td>
</tr>
<tr>
<td>発行年</td>
<td>平成20年</td>
</tr>
<tr>
<td>URL</td>
<td><a href="http://hdl.handle.net/2241/6249">http://hdl.handle.net/2241/6249</a></td>
</tr>
</tbody>
</table>
図10 浮世絵（信玄、献身一騎打ちの図）

喜多川歌麿筆「信玄 諒信 網打之図」