<table>
<thead>
<tr>
<th>項目</th>
<th>内容</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>著者</td>
<td>守屋 正彦</td>
</tr>
<tr>
<td>著者別名</td>
<td>森田 正彦</td>
</tr>
<tr>
<td>内容記述</td>
<td>筑波大学博士 芸術学 学位論文・平成 年 月 日 授与 乙第 号号</td>
</tr>
<tr>
<td>発行年</td>
<td>2000</td>
</tr>
<tr>
<td>URL</td>
<td><a href="http://hdl.handle.net/2241/6249">http://hdl.handle.net/2241/6249</a></td>
</tr>
</tbody>
</table>
第3章 図版目録

第1節
図1-1 長谷川等伯筆「武田信玄像」和歌山 高野山成慶院
図1-2 成慶院本部分
図2 「武田信玄像」(『古典参考資料図集』中より)
図3 「武田信玄肖像」(『紀伊国名所図絵』による)
図4 「十二天画像」 和歌山 高野山成慶院
図5 「武田信玄像」 和歌山 高野山成慶院
図6 「鉄砲の絵」 和歌山 高野山成慶院
図7 「弁財天像」 和歌山 高野山成慶院
図8 「大奥徳明王像」 和歌山 高野山成慶院
図9 「家紋敬寿絵文箱」 和歌山 高野山成慶院
図10 「武田信玄頌文」(守矢文書)
図11 「武田晴信像」 和歌山 高野山成慶院
図12-1 繋結びの紋（『紀伊国名所図絵』より）
図12-2 繋結びの紋（『紀伊国名所図絵』より）
図12-3 虎の大締めの結び
図13 「朝比奈草薙之図」絵馬（『万宝全書』より）

第2節
図1 長谷川等伯筆「日蓮上人像」京都 本法寺
図2 長谷川等伯筆「武田信玄像」 和歌山 高野山成慶院
図3 「桃隐和尚像」 山梨 南松院
図4 長谷川等伯筆「妙法尼寿像」 京都 本法寺
図5-1 「穴山信友像」(画稿) 山梨 南松院
図5-2 「穴山信友像」 山梨 円蔵院
図6 「伝真壁造無像」 茨城 真壁町歴史民俗資料館
補遺
図 1 「伝真壁通無像」 茨城 真壁町歴史民俗資料館
図 2 「伝真壁通無像」画面磨落部分書き
図 3 「伝真壁通無像」裏面修理並びに痛み部分書き
図 4 「伝真壁通無像」表具寸法並びに状態の略図
図 5 長谷川等伯筆「武田信玄像」 和歌山 高野山成慶院
図 6 「小田治久像」 茨城 法雲寺
図 7 「小田氏治像」 茨城 法雲寺
第3章 第1節
図 版
図 1-1 長谷川等伯筆「武田信玄像」高野山成慶院