



## 藤田嗣治

|     |   |
|-----|---|
| 著者  | 寺門 臨太郎, 村田 宏, 林 洋子, 渡邊 郁夫, 宮田 順一  |
| 雑誌名 | 石井コレクション研究  |
| 巻   | 3   |
| 発行年 | 2014-06-20  |
| URL | <a href="http://hdl.handle.net/2241/00154972">http://hdl.handle.net/2241/00154972</a> |

石井コレクション研究 3

藤  
田  
嗣  
治

Léonard Foujita

## 目次

---

007 藤田嗣治《靴を履き坐せる裸婦》をめぐる研究集会

---

### 作品図版

---

009 靴を履き坐せる裸婦

011 マルト・パデルの肖像

---

### 論文／調査報告

---

|     |                           |      |
|-----|---------------------------|------|
| 013 | 1920年代の人物表現について—古典古代にならって | 村田宏  |
| 029 | 藤田画業における石井コレクション作品の位置づけ   | 林洋子  |
| 045 | 藤田嗣治《靴を履き坐せる裸婦》調査報告       | 渡邊郁夫 |
| 052 | 藤田嗣治《靴を履き坐せる裸婦》試料片調査結果    | 宮田順一 |

Copyright :

Tsuguharu Foujita (Léonard Foujita):

©Foundation Foujita/ ADAGP, Paris & JASPAR, Tokyo, 2014 [E1012]

石井コレクション写真撮影 :

大川香世子 cat. 1; fig. 8

大谷一郎 cat. 2; figs. 9, 10

写真原版提供 :

山王美術館 fig. 11

石井コレクション研究 3 : 藤田嗣治

編集 :

寺門臨太郎 筑波大学芸術系准教授

ブックデザイン :

田中佐代子 筑波大学芸術系准教授

制作 :

株式会社いなもと印刷

発行 :

筑波大学芸術系 ©2014

平成 26 年 6 月 20 日

ISBN 978-4-924843-73-8



筑波大学芸術系

ISBN 978-4-924843-73-8