



中国文化第65号：表紙，目次，裏表紙

雑誌名	中国文化：研究と教育
巻	65
発行年	2007-06-30
URL	http://hdl.handle.net/2241/00150626

ISSN 0289-6648

中国文化

— 研究と教育 —

第 65 号

2007

中国化学会

中国文化 第六五号

目次

一、注疏における五行神と社稷神について……………	松崎哲之……………	(1)
— 孔穎達と賈公彦の解釈を中心として—		
一、元結の詩文における浯溪と「大唐中興頌」……………	加藤敏……………	(15)
一、唐代古文家の「伝」について……………	谷口匡……………	(28)
一、李商隱の「錦瑟」詩について……………	加 固 理 一 郎……………	(42)
— 追憶の像による楽曲の言語化—		
一、『鞏鼎志』と杜甫墓……………	後 藤 秋 正……………	(53)
一、「李徴」の転生……………	坂 口 三 樹……………	(66)
— 「人虎伝」との比較から見た「山月記」の近代性—		
一、「講演要旨」江戸における詩人波響……………	高 木 重 俊……………	(79)
一、上海電影事業興隆考……………	白 井 啓 介……………	[27]
— 一九二〇年代上海娯楽文化の中の映画館—		
一、「甌諺略」の筆者について……………	村 上 之 伸……………	[15]
一、顔延之論語説考……………	高 橋 均……………	[1]
○学会彙報……………		(84)

THE CHINESE CULTURE

(中 国 文 化)

No. 65

CONTENTS

《Articles》

- MATSUZAKI Tetsuyuki : A Study on the Gods of Sheji(社稷) and Wuxing(五行) in ZhuShu(注疏)
—Mainly on Interpretation of Kong Yingda(孔穎達) and Jia Gongyan(賈公彥) — (1)
- KATO Satoshi : An Interpretation of Yuan Jie(元結)'s "Wu xi(浯溪)" and "Da tang zhong xing song(大唐中興頌)" (15)
- TANIGUCHI Tadashi : A Study on "Zhuan(伝)" Written by Guwen jia, Old-style Prose Writers of the Tang Dynasty (28)
- KAKO Riichiro : ON Li Shangyin's(李商隱) "Jinse(錦瑟)"
—Descriptions of music by memorial images— (42)
- GOTO Akinobu : A Study on "Gong xian zhi(鞏鼎志)" and Du Fu(杜甫)'s tomb (53)
- SAKAGUCHI Miki : Li Zheng(李徵)'s Rebirth
—The modern "Sangetsuki(山月記)" as compared with "Renhuzhuan(人虎伝)" (66)
- TAKAGI Shigetosi : The Poet Kakizaki-Hakyoo(蠣崎波響)'s Activities in Edo(江戸)..... (79)
- SHIRAI Keisuke : An Investigation into The Rise of Movie Business in Shanghai on 1920's [27]
- MURAKAMI Yukinobu : On the Author of "Ou yan lue(甌諺略)" ... [15]
- TAKAHASHI Hitoshi : A Study of Yan Yanzhi's(顏延之) Annotation on Lunyu(論語) [1]
- 《The Record of Society of the Chinese Culture in 2006》 (84)