

中国文化：研究と教育 第57号：表紙，目次，裏表紙

雑誌名	中国文化：研究と教育
巻	57
発行年	1999-06-26
URL	http://hdl.handle.net/2241/00150288

ISSN 0289-6648

中国文化

— 研究と教育 —

第57号

1999

中国化学会

目 次

一、「飲酒」へ其五の詩の一解釈 ——その帰鳥のイメージと『易』との関連を中心として——	沼口勝……………(1)
一、韓愈の「情」と李翱の「情」 ——「原性」と「復性書」の「中庸篇」解釈に関連して——	高橋朱子……………(15)
一、海上画派の図録類と字画法をめぐって……………	松村茂樹……………(30)
一、沈曾植の北碑論……………	菅野智明……………(40)
一、郭店老子の組分けと竹簡の配列について……………	渡邊大……………(53)
一、「定州漢墓竹簡『論語』」試探(一)……………	高橋均……………〔1〕
〔研究ノート〕	
一、則天武后著述六種考 ——『日本国見在書目録』集部著録書を中心に——	孫猛……………〔15〕
○学会彙報……………	……………(65)

THE CHINESE CULTURE

(中 國 文 化)

No. 57

CONTENTS

《Articles》

- NUMAGUCHI Masaru : Tao Yuanming's (陶淵明) "Drinking Wine (飲酒) Fifth Verse" — An Interpretation The Image of 'Returning Bird' and the Concept of "Yi (易)"(1)
- TAKAHASHI Akiko : Han Yu's (韓愈) "Qing (情)" and Li Ao's (李翱) "Qing (情)" — In Connection with the Interpretation of "Zhongyong Pian (中庸篇)" in "Yuanxing (原性)" and "Fuxing Shu (復性書)"(15)
- MATSUMURA Shigeki : A Study on the Paintings of the Haishang (海上) School and It's Method(30)
- KANNO Chiaki : Shen Zengzhi's (沈曾植) Theory of Bei-Bei (北碑) Calligraphy(40)
- WATANABE Dai : On the Grouping and Order of the Bamboo Strips of Guodian Laozi (郭店老子)(53)
- TAKAHASHI Hitoshi : Some Notes on the Bamboo Book "Lunyu (論語)" from The Han Tomb at Dingzhou (定州)[1]
- SUN Meng : The Six Writing of Ze Tian Wu Hou (則天武后) — Centering upon the Books Collected in "Ribei Guo Xian Zai Shu Mulu (日本国見在書目錄)"(15)
- 《The Record of Society of the Chinese Culture in 1999》.....(65)