

## 漢文學會々報 第34號：表紙，目次，裏表紙

雑誌名	漢文學會々報
巻	34
発行年	1975-06-21
URL	<a href="http://hdl.handle.net/2241/00149240">http://hdl.handle.net/2241/00149240</a>

昭和五十年六月發行

# 漢文學會々報

第三十四號

東京教育大學漢文學會

目次

一、詩人における「狂」について ——蘇軾の場合——	横山伊勢雄	(1)
一、何遜の「聊作百一體」の詩について	沼口勝	(13)
一、『懷風藻』の詩風の變遷 ——藤原氏の詩から見て——	山野清二郎	(26)
一、劉琨詩小論 ——「答盧湛」詩を中心として——	後藤秋正	(38)
○學會彙報		(50)

THE  
KAMBUN-GAKKAI-KAIHO

No. 34 1975

CONTENTS

Articles

- YOKOYAMA, Iseo: On the "K'uang"(狂) of poets — In the  
case of Su Shih (蘇軾).....(1)
- NUMAGUCHI, Masaru: On Hê Hsün's (何遜) Poem "Liao  
Tso Po I T'i" (聊作百一體).....(13)
- YAMANO, Seijirō: Aspects of the Poetical Style in  
"Kaifūsō" — Chiefly on the Fujiwaras' Poems — .....(26)
- GOTŌ, Akinobu: A Study of Liu K'un's (劉琨) Poetry .....(38)
- The Records of the Society of the chinese Classics in 1975.....(50)