

# 英語授業におけるauthentic materialsの利用と学習意欲

外国語科 工藤泰三

高等学校の英語科の授業では、文部科学省の検定を受けた教科書あるいは問題集等の副教材を使用する 경우가多いが、教材として作られたものではない素材 (authentic materials) を教材として使うことが効果的であるという研究が近年多く見られる。本論では、高等学校における英語の授業においてauthentic materials を使用することが生徒の学習意欲にどのような影響を与えるかを考察したい。

キーワード：英語教育 学習意欲 教材 authentic materials motivation

## 1. 問題の所在：教科書等の使用

日本の高等学校の英語科の授業では、文部科学省検定教科書（以下「検定教科書」）を使用することが学校教育法で原則として規定されており\*1、また該当する検定教科書が存在しない各校における学校設定科目においても、教材出版会社が製作した問題集などの教材を使用するケースがほとんどである。しかしながら、これらの検定教科書や問題集等には、授業で使用する上でいくつかの問題が存在している。まず検定教科書の持つ問題点をいくつか挙げてみる。

- ・本文中に新出語句の占める割合が大きい：新出語句として各ページの下欄にリストアップされている語句の割合が大きく、本文の読解活動を行う際には事前に語彙の学習を必要とする場合が多い\*2。もちろん、リストアップされている語句の全てが生徒にとって未習であるとは限らないが、それを差し引いて考えたとしても、未習語の多さはスムーズな英文読解を行う際には大きな支障となる。
- ・用いられる文法事項に制約がある：英文法の基礎を幅広く網羅しようとする狙いからか、各課に注目すべき文法項目が設定されており、その指導のために読解活動の流れが妨げられたり、あるいは「この文ではこの構文を使うのは不適切ではないか」と思うような箇所も希にはあるが見受けられたりする。
- ・インプットの量が制約を受ける：上記2つの問題が原因となり、ただでさえ限られた授業時間の中で与えられるインプットの量は決して十分とは言えない。例えば検定教科書を用いた本校の「英語

I」や「英語II」の授業では、1つのセクション（1～2ページ分、約100～150語程度）に2時間以上かかってしまうことも多い。言語活動や本文内容のまとめなどを行う時間を含めれば、1,000語に満たない文章の読解に実質8～10時間かかっていることになる。

- ・題材の問題：出版各社が苦心して生徒の興味・関心を引く題材を集めて教科書の編集に当たっていることは十分承知しているものの、題材自体に生徒をひきつける力のある文章はまだ少なく感じる。生徒の興味・関心はまちまちなので100%の生徒にとって興味深い題材を選ぶのは難しいが、映像教材などの充実などにより生徒にとってさらに興味を持てる内容にしていだきたいと願っている。
- ・「鮮度」の問題：検定教科書は制作・検定に少なくとも3年かかるため、内容の時事性にかけることが多い。例えば本校で使用している「英語II」の教科書であるNew Stream English Course II 2nd Ed. (増進堂)のLesson 8にはワンガリ・マータイ氏のMottainaiが取り上げられているが、教科書の話題としては新鮮さを感じるものの、彼女が「もったいない」という言葉に触れて感銘を受けてからすでに4年が経過してしまっている。

次に、問題集等を使用する場合の問題点を考えてみたい。

- ・正解を求めることに終始しがちである：市販されている問題集の多くが大学の入学試験に合格する

ことを目指しているため、問題集の中身も入試問題の形式をとっていることが多い。入試に合格するには高得点を取る必要があり、授業で問題集を使用する場合は自ずと「英語運用能力を高める」ことではなく「正しい答えを出す」ことが最大の目標となってしまう。

- ・ 4技能をバランスよく扱うことが困難：大学入試の問題が概ね語彙・文法・読解の問題に限られているため、問題集に収録されている問題もそれらの分野のものに偏ってしまっている。授業の焦点も当然ながら語彙・文法・読解に偏重し、4技能をバランスよく扱うことは難しくなる。

これらの問題の多くに共通して言えることは、その問題の原因となっているのが「その教材が教材として作られている」ことである。そこで、これらの問題点を解決する1つの方法として、言語教育を目的として作られた教材ではなく、authentic materials（母語話者のために作られた書籍・記事・映像作品など）の使用が有効なのではないかと考え、文献研究を行った。

## 2. Authentic materialsの使用に関する研究

Authentic materialsの使用について、これまでなされてきた研究を元に、その利点と欠点についてまとめてみたい。なお、引用部分の日本語訳は全て筆者により、また引用でない部分は筆者自身の見解である。

### <利点>

- ・ 学習者がクラスでの活動と長期的なコミュニケーション上の目標との関連を意識することを可能にする (H. D. Brown, 2001, cited in Nihei, 2002).
- ・ 文脈的にも豊かで文化的にも要を得た実際の言語を提供できる (Spelleri, 2002)。
- ・ 言語学習の面だけでなく、文化的洞察や実際への応用という点で学習者の興味・関心を引く (ibid.)。
- ・ Authentic materialsに触れさせることによって、学習者の予測スキルを高め、不確かな状況への対処の仕方を上達させる (ibid.)。
- ・ 異文化比較を通して異文化への認識を高め偏見を取り除くことが出来る (Rogers & Medley, 1988, cited in Baird, 2004)。
- ・ Authentic materialsがカリキュラムの中核にある場合、そうでない場合と比較してより動機付け

が高くなる場合がある (Bacon & Finneman, 1990, cited in Baird, 2004)。

- ・ 自然な形でのコミュニケーションを促し、取り上げた文化についてより多くのことを学ぶ助けとなるだけでなく、批評的な思考をするための手助けとなる (Erkaya, 2005)。

### <欠点>

- ・ 適切なauthentic materialsを探す時間、入手の難しさや費用が教師に負担になる (Baird, 2004)。
- ・ あまりにも速い、冗長な、あるいは非文法的な発話によって学習者が混乱し、ストレスを感じ、学習意欲を失うことがある (Nihei, 2002)。
- ・ 学習者が持つ言語運用能力にあったmaterialsを探すのは容易ではない。
- ・ 扱う素材によって、宗教や性の問題などに触れることがあり、学習者によっては不快感を持つことがある。

以上のように、authentic materialsの使用は必ずしもいいことばかりではないが、特に動機付け・学習意欲に関する点で大きな利点があると考えられることから、本論では「authentic materialsの使用は英語学習に対する生徒の学習意欲を高める」という仮説を立て、授業の実践を通してその仮説の実証を試みた。

## 3. 実践研究

### 3.1. 授業科目

平成20年度において、私は必修修科目である「英語Ⅱ」に加え、「人文社会・コミュニケーション系列」の授業を2科目担当した。そのうちの1つである3年次選択科目「Advanced English」(2単位、選択者14名)において、教材として下記のそれぞれのauthentic materialsを使用した。

受講していた生徒の中には英検2級を取得した者も2名いたが、大半は英検準2級程度の英語力を持ち、中には英検3級程度と思われる英語力しか備えていない者も数名いた。

### 3.2. 使用教材

- ① *Beverly Hills*, 90210 (アメリカ作品、1990～1991年放映、邦題：「ビバリーヒルズ高校白書」)

カリフォルニアの高級住宅地であるビバリーヒルズにある高校を舞台にした青春ドラマ。

授業では年間を通して使用し、口語表現の学習・登場人物の心情理解・異文化理解の素材とした。

- ② *Why Men Don't Listen and Women Can't Read Maps* (Allan and Barbara Pease (2001)、邦題：「話を聞かない男、地図が読めない女」)

男と女の違いについて心理学・生物学などの研究をベースに論じる書。授業では1～2学期に使用し、説明的文章の読解について学ぶとともに、ディスカッションの素材とした。

- ③ *Time for Kids* の各記事

(<http://www.timeforkids.com/TFK/>)

子供向けに書かれているインターネット記事。授業では2～3学期にGrade 4-6の記事を中心に使用し、時事問題を扱った記事の読解を行うとともに、ディスカッションのための素材とした。

### 3.3. 授業の進め方

この授業は金曜3・4時限の2時間続きの授業である。毎回の授業は概ね次のような流れで行った。

Beverly Hills, 90210 の視聴



休憩 (5～10分)



Why Men...の読解 (1～2学期)

Time for Kids の記事の読解 (2～3学期)

それぞれのセクションでプリントを作成し使用した。

Beverly...のプリントの一例を資料2、Why Men...のプリントの一例を資料3、Time for Kids のプリントの一例を資料4として後に付け加える。また、年間計画については生徒に配布したシラバスを資料1として添付する。

## 4. 考察

授業の最終日に受講生徒を対象にアンケートを実施し、authentic materials が生徒たちの英語学習にどのような効果をもたらしたかを検証したところ、次のような結果を得た。なお、各項目の①～③は上記3.2に記した各使用教材の記号と対応している。(回答数11)

Section 1：動機付け・英語力の伸長に関する生徒の感覚についての質問

	よくあてはまる	まあまああてはまる	どちらともいえない	あまりあてはまらない	全くあてはまらない
1. ①のDVDはあなたの興味・関心を引きましたか?	10	1	0	0	0
2. ①のDVDはあなたの英語学習に役立ちましたか?	6	5	0	0	0
3. ②の文章はあなたの興味・関心を引きましたか?	4	7	0	0	0
4. ②の文章はあなたの英語学習に役立ちましたか?	2	7	2	0	0
5. ③の記事の文章はあなたの興味・関心を引きましたか?	5	6	0	0	0
6. ③の記事の文章はあなたの英語学習に役立ちましたか?	5	6	0	0	0
7. ③の記事をベースにしたディスカッションはあなたの興味・関心を引きましたか?	5	5	1	0	0
8. ③の記事をベースにしたディスカッションはあなたの英語学習に役立ちましたか?	5	4	2	0	0

実際に英語力の伸長がどの程度あったかを検証する資料はないものの、少なくとも動機付けの面では十分に生徒たちの興味・関心をひきつけていると言える。また、これは授業者の主観であるが、DVDを見るときに当初は多くの生徒が日本語の字幕を見たがっていたが、回数を重ねるごとに自分で文脈を推測しようとする姿勢が見られるようになった点、あるいはディスカッションにおいて自分の意見を英語で表現できる生徒が増えた点などから、概して英語学習に対する積極性も向上したと思われる。

Section 2：それぞれの教材がどのような力を伸ばすのに役立つかについての生徒の持つ印象(複数回答可、数字はその選択肢を選んだ生徒の数を示す)

9. DVDを使って英語を学ぶことは、あなたのどの力を高めるのに役立つと思いますか?	A:9 B:6 E:9 F:1 H:1 (異文化理解)
10. 英語の書籍を使って英語を学ぶことは、あなたのどの力を高めるのに役立つと思いますか?	B:5 C:7 D:9 G:2
11. インターネット記事を使って英語を学ぶことは、あなたのどの力を高めるのに役立つと思いますか?	B:5 C:1 D:5 G:3 H:1 (思考力、社会性)
12. ディスカッションを通して英語を学ぶことは、あなたのどの力を高めるのに役立つと思いますか?	A:3 B:5 C:2 D:1 E:1 F:10

### 【選択肢】

- A：英語の発音 B：語彙（単語やイディオム）の知識  
C：英文法 D：リーディングの能力 E：リスニングの能力  
F：スピーキングの能力 G：ライティングの能力  
H：その他（回答欄に具体的に書いてください）

これらの質問についても、生徒個々のそれぞれの能力が実際にどれだけ伸びているかを測る資料はないが、いくつかの教材と活動を混ぜて使用することで、4技能をバランスよく学習させることが出来ることを示していると言える。

Section 3：授業についての自由記述（数字は同様の回答をした生徒の数を示す）

#### <この授業のよかったところ>

- ・ DVDがおもしろかった(3)
- ・ ディスカッションがよかった(2)
- ・ 普通の英語の授業ではないような内容でおもしろかった(1)
- ・ からだを使って学べて楽しかった(1)
- ・ ネイティブの英語を学べる(2)
- ・ 日常表現を学べて将来役立つと思った(2)
- ・ みんなが興味を持てるものを使っていて楽しかった(1)
- ・ 時事問題を知ることが出来てよい(1)
- ・ リスニング力と語彙知識が強まってとてもよかった(1)
- ・ 本場の英語の発音も同時に学べてよかった(1)
- ・ Why Men…の文章が非常におもしろく興味深かった(1)

#### <この授業をもっと良くするには>

- ・ ビバリーも好きだけど、他のドラマやアニメも見たい(1)
- ・ 外人\*3 がほしかった(1)
- ・ 今のままで十分(1)

#### <その他、コメントを自由に>

- ・ ディラン\*4 に会いたかった(1)
- ・ 英語に対する気持ちが変わった(1)
- ・ 最初は「日本語じゃないとつまらない」と思っていたが、自分がどこまで聞き取れるかを試したい

という気持ちが強くなった(1)

- ・ この授業を受けられてよかった(2)
- ・ 1年間楽しかった(1)
- ・ いろいろな言い回しを学べた(1)

これらの記述からは、この授業に対して生徒たちは概して肯定的な印象を持っていたことが分かる。ただ単純に「楽しかった」だけではなく、実際に何かを学んだという実感を生徒に与えることに概ね成功したと言ってよいだろう。

### 5. まとめと今後の展望

本論では、教科書や問題集の使用には問題点があり、その解消にはauthentic materialsが有用であるという考えの下、「authentic materialsの使用は英語学習に対する生徒の学習意欲を高める」という仮説を証明することを目的としてきたが、生徒たちを対象としたアンケート結果から、その仮説は表面的には裏付けられたと言えるだろう。しかしながら、アンケートは生徒たちによる主観的評価であり、その動機付けが実際に英語学習行動にどのように結びついたのかを検証しなければ、仮説の完全な証明には不十分であろう。

今後は学習意欲・英語運用能力とも実際の効果をより客観的に測る取り組みを行っていくとともに、さらに様々な authentic materials の授業での使用を試み、より柔軟で効果的な授業の展開を図りたい。

#### <注>

\*1：文部科学省ホームページでは、教科書検定制度の必要性について「小・中・高等学校の学校教育においては、国民の教育を受ける権利を実質的に保障するため、全国的な教育水準の維持向上、教育の機会均等の保障、適正な教育内容の維持、教育の中立性の確保などが要請されています。文部科学省においては、このような要請にこたえるため、小・中・高等学校等の教育課程の基準として学習指導要領を定めるとともに、教科の主たる教材として重要な役割を果たしている教科書について検定を実施しています」と説明している。

([http://www.mext.go.jp/a\\_menu/shotou/kyoukasho/gaiyou/04060901/003.htm](http://www.mext.go.jp/a_menu/shotou/kyoukasho/gaiyou/04060901/003.htm))

\*2：一例として、New Stream English Course II 2nd Ed. (増進堂) のp.22では、本文が66語、うち下欄にリストアップされている語句が15語ある。この15語

を未習語だとすると、本文中に占める未習語率は約22.7%となる。

\*3：「外人」とはおそらく外国人講師（ALT）のことであろう。本校には1名のALTが非常勤で勤務しているが、この授業には参加していない。

\*4：ディランとは*Beverly Hills*, 90210の登場人物。お笑い芸人のなだぎ武氏がそのパロディを演じており、生徒たちもなだぎ氏のパロディはよく知っている。しかし残念ながら、授業では彼が登場する前のシーンまでしか進めなかった。

#### 【参考文献】

- Amritavalli, R. (2008). Media Work: An Authentic Context for Developing Communication Skills in English. *TESL-EJ* 12 (3).
- Baird, K. (2004). The Use of Authentic Materials in the K-12 French Program. *Studies in Teaching: 2004 Research Digest. Proceedings of the Annual Research Forum at Wake Forest University* (December, 2004).
- Erkaya, O. (2005). TV Commercials as Authentic Materials to Teach Communication, Culture and Critical Thinking. *MEXTESOL Journal*, 29 (1), 2-18.
- Lin, L. and Fox, T. (1999). A Study of Motivational Effects and Related Student Perceptions of Skills Improvement Attained through the Use of Various Captioned Authentic Video Materials. ERIC document ED 467 254.
- Miller, L. (2003). Developing Listening Skills with Authentic Materials. *ESL Magazine*, March/April 2003, 16-18.
- Nihei, K. (2002). How to Teach Listening. ERIC document ED 475 743.
- Spelleri, M. (2002). Authentic Materials Bridge the Gap. *ESL Magazine*, March/April 2002, 16-18.
- Taylor, D. (1994). Inauthentic Authenticity or Authentic Inauthenticity? *TESL-EJ* 1 (2).
- Wood, D. (1999). Aspects of Video Movie English Teaching. *Journal of Chikushi Jogakuen Univ.* #11.

**【資料 1】平成20年度「Advanced English」シラバス（生徒配布用）**

**Advanced English (2008)**

**Syllabus**

04/18/2008 Taizo Kudo

**1. Objectives**

This course aims to improve the students' English skills through authentic materials and authentic communicative activities.

**2. Goals**

The students will be able to...

- Read and understand intermediate-level authentic materials (e.g., books and articles in English)
- Listen to and understand intermediate-level authentic materials (e.g., videos in English)
- Have a positive and active attitude toward using English for communicative purposes (e.g., presentations, discussions and debates)

**3. Teaching materials**

There are no specific textbook for this class. The teacher will prepare the materials used in class.

**4. Evaluation**

Evaluation of this course is split as follows:

Evaluation items	Percentage	Notes
Exams	40	Written test on reading and listening materials
Activities	40	Completion of activities and assignments
Participation	20	Attendance and attitude toward the tasks

**5. Things to prepare**

- Pens, pencils, erasers
- A4 file
- Dictionaries (English-Japanese and Japanese-English)
- Others: TBA

6. Schedule

Mon	Day	Listening	Reading	Speaking / Writing	Note
4	18		Article 1-1	Talk about yourself	Orientation
	25	TV drama	Article 1-2	Talk about yourself	
5	2				Preparation for Sports Day
	9		Article 1-3	Talk about the article	
	16		Article 1-4	Talk about the article	
	23		Article 1-5	Talk about the article	
	30		Article 1-6	Talk about the article	
6	6		Article 1-7	Talk about the article	
	13		Article 1-8	Talk about the article	
	20		Article 1-9	Talk about the article	
	27		Article 1-10	Talk about the article	
7	4				Final exam period
9	5		Article 2	Discussion on the article	
	12		Article 3	Discussion on the article	
	19		Article 4	Discussion on the article	
	26		Article 5	Discussion on the article	
10	3		Article 6	Discussion on the article	
	10		Article 7	Discussion on the article	
	17		Article 8	Discussion on the article	
	31		Article 9	Discussion on the article	
11	7		Article 10	Discussion on the article	
	14		Article 11	Discussion on the article	
	21		Article 12	Discussion on the article	
	28				Final exam period
12	5				School trip (2nd-year)
	12		Article 13	Discussion on the article	
	19		Article 14	Discussion on the article	
1	9		Article 15	Discussion on the article	
	23		Article 16	Discussion on the article	
	30				Final exam period

(注) 表中のことばが指すものは次の通りである。

**TV drama : *Beverly Hills, 90210***

**Article 1-1~1-10 : *Why Men Don't Listen and Women Can't Read Maps***

**Article 2~16 : *Time for Kids* の記事**

**【資料 2】 Beverly Hills, 90210のプリント例**

**Advanced English 2008**

**Beverly Hills, 90210**

**Episode 1 (0:00:00-0:05:15)**

**Worksheet**

**Pre-watching questions**

1. Do you know anything about Beverly Hills?
2. Have you moved to another town? If yes, how did you feel then?

**Watch and find out 1**

3. What is the relation between the boy and the girl?
4. What is the boy's name?
5. Where did they come from?
6. What is the name of the school?

**Key expressions**

- A. I'm psyched.
- B. One-hour delay due to three-vehicle...
- C. I'll be down in a sec.
- D. First impressions are incredibly important.
- E. Everybody here looks like they stepped out of a music video.
- F. You're gonna make us late.
- G. You gotta help me pick out something to wear.
- H. I'm not gonna miss Minneapolis. Nobody knows me here. I could be anybody. I could be somebody.
- I. She's gotta go change her clothes.
- J. I'll skip breakfast.
- K. I think we're gonna need a raise in our allowance.

**Watch and find out 2**

7. Why was it so messy inside the house?
8. How did Brenda and Brandon feel before leaving for school?
9. How did Brenda and Brandon feel when they arrived at school?



**Script**

(In Brandon's bedroom)

*Brandon:* First day of school. Strange city, new house, no friends. A I'm psyched.

(In Brenda's bedroom)

*Brenda:* Nothing to wear. No. I've got nothing to wear. ...Great. ...No.

(In the dining room)

*Radio:* And we've got a Sig-Alert on the Santa Monica 10 Freeway eastbound. g One-hour delay due to three-vehicle...

*Dad:* Honey, it's gridlock out there. I gotta run.

*Mom:* c I'll be down in a sec.

*Radio:* ...making it slow going in both directions.

(In the corridor)

*Brenda:* Mom, let's go shopping today, and I'll go to school tomorrow. d First impressions are incredibly important.

*Mom:* Honey, you can make a wonderful first impression.

*Brenda:* e Everybody here looks like they stepped out of a music video. I don't even have the right hair.

(In Brandon's room)

*Brenda:* Brandon, get up. Wake up, f you're gonna make us late.

*Brandon:* Give me one good reason.

*Brenda:* g You gotta help me pick out something to wear.

*Brandon:* What's the difference?

*Brenda:* Brandon, I know you were Mr. Popularity back home, but h I'm not gonna miss Minneapolis. Nobody knows me here. I could be anybody. I could be somebody.

*Brandon:* Like what? Homecoming queen?

*Brenda:* Right.

*Brandon:* Hey, look, why not? I mean, you're cute enough. (Brenda goes out) Hey, you remember that black T-shirt you wore at Denise Baum's Fourth of July party? That was cool.

*Brenda:* ...No.

*Brandon:* Okay, fine.

(In the kitchen)

*Brandon:* So she spends an hour in front of the mirror, and now i she's gotta go change her clothes. ...Where's the toaster? (Mom throws out the toaster) ...J I'll skip breakfast.

(At school)

*Brenda:* k I think we're gonna need a raise in our allowance.

*Brandon:* Yeah.

*Brenda:* Yeah.

### 【資料 3】 Why Men Don't Listen and Women Can't Read Maps のプリント例

Advanced English 2008

Article 1-1

#### 1. Before reading the passage, answer the following questions.

Q1. Do you often go to a toilet with your friends?

- a. Yes.
- b. No.

Q2. Do you like zapping (=changing the channels of TV frequently)?

- a. Yes. I don't want to watch commercials.
- b. No. I don't mind watching commercials.

Q3. Do you leave the toilet seat up or down?

- a. I leave it up.
- b. I leave it down.

Q4. What do you do when you get lost?

- a. Ask someone for directions.
- b. Look for a police box.
- c. Look at a map very carefully.
- d. Keep walking and try to find the destination.

#### 2. Read the passage and follow the instructions below.

##### Some Things Are Obvious

When a man goes to a toilet, he usually goes for one reason and one reason only. Women use toilets as social lounges and therapy rooms. Women who go to a toilet as strangers can come out best friends and lifelong buddies. But everyone would be instantly suspicious of the man who called out, "Hey, Frank, I'm going to the toilet. You wanna come with me?"

Men dominate TV remote controls and flick through the channels; women don't mind watching the commercials. Under pressure, men drink alcohol and invade other countries; women eat chocolate and go shopping.

Women criticize men for being insensitive, uncaring, not listening, not giving enough love, not being committed to relationships, turning the temperature down, and leaving the toilet seat up.

Men criticize women about their driving, for not being able to read street directories, for turning maps upside down, for their lack of a sense of direction, for talking too much without getting to the point, turning the temperature up, and for leaving the toilet seat down. Men can never find a pair of

socks but their CDs are in alphabetical order. Women can always find the missing set of car keys, but rarely the most direct route to their destination. Men think they're the most sensible sex. Women know they are.

If a woman is out driving and gets lost, she'll stop and ask for directions. To a man, this is a sign of weakness. He'll drive round in circles for hours, muttering things like, "I've found a new way to get there" or "Hey, I recognize that petrol station!"

(Adapted from Alan and Barbara Pease (2001): *Why Men Don't Listen and Women Can't Read Maps*)

**<Instructions>**

- 1) Underline the parts that refer to women in red.
- 2) Underline the parts that refer to men in a color other than red.

**3. Answer the questions below.**

Q1. Do you agree with all this passage? If no, which part don't you agree with?

Q2. Do you think this passage is written by a man or a woman?

## 【資料 4】 Time for Kidsの記事のプリント例

Advanced English 2008

Article 10

### 1. Pre-reading discussions

Q1. Who won the presidential election held on November 4th this year?

Q2. Do you want to choose the prime minister of Japan by yourselves?

### 2. Reading the passag

#### Who Really Picks the President?

In most elections, the candidate with the most votes wins. But when it comes to picking a U.S. President, things aren't quite so simple. Weeks after Election Day, a group of 538 people called the Electoral College will actually elect the President.

Here's how the Electoral College works. Each state is assigned a number of electoral votes, based on its population (see map). The 538 electoral voters are chosen by political parties in each state. A candidate needs 270 votes to become President. If no candidate gets a majority of electoral votes, members of the House of Representatives choose the President.

This year, the electors will vote on December 15. In 48 states, the winner of the popular vote gets all of that state's electoral votes. In Maine and Nebraska, the electoral votes can be split between the candidates.

election 選挙  
candidate 候補者  
when it comes to...  
...ということになれば、...については  
Electoral College  
大統領選挙人団  
House of  
Representatives  
下院  
elector 選挙人

(Adapted from Andrea Delbanco, Time for Kids, World Report: November 7, 2008)

### 3. Comprehension Questions

Q1. How many people are there in the Electoral College in the U.S.?

Q2. How many votes of the Electoral College are necessary for a person to be the President?

Q3. When will the next President officially be decided?

### 4. Post-reading Discussion

Q. American people can vote for the next President virtually directly, while Japanese people can't (the prime minister is chosen in the Diet). Which system do you think is better?