

論文リスト

論文など

1. 学位論文（修士）

- 1.1 張浦華, (1991. 3) 「わかりにくさの問題構造についての研究」, 筑波大学デザイン学

2. 国際会議（論文・査読有）

- 2.1 Puhua Zhang, Akira Harada, (1997. 10) 「The Development of a Design Survey Tool on the Internet」, The 2nd Asia Design Conference Proceeding, pp. 603-606, (筆頭・共著)
- 2.2 Jeong Jae-wook, Kim Don-Han, Lee Seung-Hee, Robin Huang, Zhang Puhua, Harada Akira, (1997. 10) 「Trend Analysis on the Domain of Kansei Engineering based on Related Research Publications」 The 2nd Asia Design Conference Proceeding, pp. 129-132, (共著)
- 2.3 Puhua Zhang, Akira Harada, (1998. 10) 「KANSEI Evaluation of Package Design Using Visual Effected Images」, The 3rd Asia Design Conference Proceeding Volume 1, pp. 339-346, (筆頭・共著)
- 2.4 Akira Harada, Puhua Zhang, (1998. 10) 「Similarity between Image Cognition and Metaphors」, The 3rd Asia Design Conference Proceeding Volume 1, pp. 353-362, (共著)
- 2.5 Puhua Zhang, Akira Harada, Masakatu Sakada, (1999. 10) 「A Study on the Evaluation for Usability of HomePage」, The 4th Asia Design Conference International Symposium on Design Science1999 (CD-ROM), pp. 152-163, (筆頭・共著)
- 2.6 Puhua Zhang, Akira Harada, Masakatu Sakada, (2001. 10) 「Structural Consideration of Image Appreciation」, The 5th Asian Design Conference-International Symposium on Design Science (CD-ROM) G-04 Jp045, pp. 1-10 (筆頭・共著)
- 2.7 Puhua Zhang, Akira Harada, (2003. 10.) 「Perspective of Relationship between Man and Machine」, Journal of the The 6th Asian Design International Conference Vol.1 Asian Society for the Science of Design, ISSN 1348-7817 (CD-ROM) G-52 pp. 1-9, (筆頭・共著)

3. 機関誌（査読無）

- 3.1 張浦華，原田昭，（1999. 3）「ヴィジュアルエフェクト画像によるパッケージデザインの感性評価」，筑波大学感性評価構造モデル構築特別プロジェクト研究組織，感性評価-2，pp. 241-256，（筆頭・共著）
- 3.2 原田昭，張浦華，（1999. 3）「画像認識と比喩形式における類似性」，筑波大学感性評価構造モデル構築特別プロジェクト研究組織，感性評価-2，pp. 173-181, 183-190 （共著）
- 3.3 張浦華，原田昭，坂田昌克，（2000. 3）「ログ解析によるホームページのユーザビリティ評価」，感性筑波大学感性評価構造モデル構築特別プロジェクト研究組織，感性評価-3，pp. 207～229，（筆頭・共著）
- 3.4 張浦華，原田昭，坂田昌克，（2001. 3）「画像鑑賞における視点移動と注目点の相互考察」，筑波大学感性評価構造モデル構築特別プロジェクト研究組織，感性評価-4，pp. 469～476，（筆頭・共著）
- 3.5 張浦華，坂田昌克，柿山浩一郎，（2002. 3）「リアルタイムアシストツールによる授業補完」，筑波大学感性評価構造モデル構築特別プロジェクト研究組織，感性評価-5，pp. 293～296，（筆頭・共著）
- 3.6 坂田昌克，張浦華，（2002. 3）「遠隔授業のためのプレゼンテーション及び評価システムの開発」，筑波大学感性評価構造モデル構築特別プロジェクト研究組織，感性評価-5，pp. 411～417，（共著）

4. 学会・全国大会

- 4.1 張浦華，原田昭 他（6人），（1990. 9）「操作難易度と使用頻度のメンタルモデルについての研究」，日本デザイン学会第37回研究発表大会概要集，p15（パネルp130），（筆頭・共著）
- 4.1 張浦華，原田昭 他（6人），（1997. 11）「エフェクト画像に対する感性評価」，日本デザイン学会第44回研究発表大会概要集，p51，（筆頭・共著）
- 4.2 原田昭・張浦華 他（6人），（1997. 11）「感性評価構造モデルのプロトタイプ探索」，日本デザイン学会第44回研究発表大会概要集，p47，（共著）
- 4.3 五十嵐浩也・張浦華他（6人），（1997. 11）「感性評価モデル構築のための視覚情報に関する基本概念」，日本デザイン学会第44回研究

- 発表大会概要集, p48, 1997. 11 (共著)
4. 4 岡崎章・張浦華 他 (6 人), (1997. 11)「モデル制作における感性評価の研究」, 日本デザイン学会第 44 回研究発表大会概要集, p49, (共著)
 4. 5 鳥宮尚道・張浦華 他 (6 人), (1997. 11)「視覚と触覚の感性構造」, 日本デザイン学会第 44 回研究発表大会概要集, p50, (共著)
 4. 6 張浦華, (1999. 11)「感性評価構造モデルのためのログ解析によるホームページの評価」, 第 1 回日本感性工学会大会予稿集 1999, p136, (単著)
 4. 7 張浦華, 原田昭, 坂田昌克, (2000. 9)「画像における視点移動と評価の相互関係」, 第 2 回日本感性工学会大会予稿集 2000, p156, (筆頭・共著)
 4. 8 原田昭, 坂田昌克, 張浦華, (2000. 9)「感性評価構造モデル構築のための感性データ収集」, 第 2 回日本感性工学会大会予稿集 2000, p158, (共著)
 4. 9 坂田昌克, 原田昭, 張浦華, (2000. 9)「感性評価への情報技術の適用」, 第 2 回日本感性工学会大会予稿集 2000, p157, (共著)
 4. 10 張浦華, 原田昭, 坂田昌克, (2000. 9)「学生によるリアルタイム授業評価ツール」 第 3 回日本感性工学会大会予稿集 2000, p105, (筆頭・共著)
 4. 12 張浦華, 坂田昌克, 柿山浩一郎, 原田昭, (2001. 10)「教育の為のリアルタイムアシストツール」, 日本デザイン学会第 48 回秋季研究発表大会概要集, pp. 216-217, (筆頭・共著)
 4. 13 柿山浩一郎, 張浦華, 原田昭, (2001. 10)「感性的リアルタイム評価ツールの提案」, 日本デザイン学会第 48 回秋季研究発表大会概要集, pp. 72-73, (共著)
 4. 14 張浦華, (2003. 10)「技術動向から見たインタフェースデザインの方
向」, 第 5 回日本感性工学会大会予稿集, p52, (筆頭)
 4. 15 張浦華, 坂田昌克, 柿山浩一郎, 原田昭, (2004. 9)「研究発表にお
ける感性的評価と論理的評価」, 第 6 回日本感性工学会大会予稿集,
p214, (筆頭・共著)

5. 報告書

5. 1 張浦華, (2002. 3)「SCS 方式と WEB 方式をハイブリッド化した遠隔教

育システムの開発」，文部省科学研究補助金 特定領域研究 A「高等教育改革に資するマルチメディアの高度利用に関する研究」研究成果報告書（平成13年度），pp. 52-59

6. 製作

- 6.1 張浦華、金燉漢、他（1996）CD-ROM「感性工学データベース」
- 6.2 張浦華、（1997）パッケージデザインデータベース「コンセプトメーカ」
- 6.3 張浦華、柿山浩一郎、（2002）CD-ROM「リングパフォーマンス」
- 6.4 張浦華、柿山浩一郎、（2003）DVD「大学案内－留学生オリエンテーション教材」
- 6.5 張浦華、柿山浩一郎、（2004）CD-ROM「Macromedia Director On-line Multimedia Teaching Materials」

7. 研究会

- 7.1 張浦華、（1999. 9）「ログ解析によるホームページのユーザビリティ評価」，感性評価構造モデル構築特別プロジェクト第8回研究発表
- 7.2 張浦華、（2000. 7）「ログデータによる感性評価」，感性評価構造モデル構築特別プロジェクト第8回ワークショップ
- 7.3 張浦華、（2000. 9）「画像における視点移動と注目点の相互関係」，感性評価構造モデル構築特別プロジェクト第11回研究発表
- 7.4 張浦華、（2002. 1）「リアルタイムアシストツールによる授業補完効果」，文部省科学研究補助金 特定領域研究 A「高等教育改革に資するマルチメディアの高度利用に関する研究」平成13年度第2回領域全体会議発表

8. 特別講演・講義他

- 8.1 「情報教育のためのマルチメディア技法入門」，筑波大学 平成12年度公開講座（教育関係者対象），2000. 11

9. 研究プロジェクト

- 9.1 平成11年度 筑波大学学内プロジェクト奨励研究，研究課題名「ホームページデザインにおけるユーザビリティ評価についての研究」
- 9.2 平成9-13年度 筑波大学感性評価構造モデル構築特別プロジェクト，プロジェクト長：原田昭（張浦華平成11年度から参加）
- 9.3 平成13年度年度科学研究費補助金 特定領域研究（A） 研究代表者：張浦華

分担者：原田昭，吉江森男，岡崎章，平沢一紘， 研究課題名「SCS 方式と Web 方式ハイブリッド化した遠隔教育システムの開発」

9.4 平成13-14年度科学研究費補助金基盤研究(B) 研究代表者：岡崎章，
分担者：李昇姫，張浦華，原田昭，前山祥一， 研究課題名「遠隔操作ロボットを用いた感性評価構造モデルの構築」

9.5 平成13-14年度科学研究費補助金基盤研究(C) 研究代表者：原田昭，
分担者：張浦華，北島宗雄，研究課題名「WEBを用いた遠隔教育システムにおける人間の感性的学習効果モデル」