

ISSN 1883-7352

古典古代学

第12号

筑波大学

大学院人文社会科学研究科

古典古代学研究室

2019

目次

はしがき		i
目次		iii
永井 悠斗	パールシー・サンスクリット語詩 『十六のシュローカ』の試訳	1－17
佐藤慎一郎	1478 年から 1482 年におけるレオナルド・ダ・ヴィンチの聖母像 —手稿分析による絵画の推定—	19－63
石田 隆太	ジョン・ペッカム『世界の永遠性に関する問題集』 第一問題 試訳	65－84
菊地英里香	16, 17 世紀の悪魔学における人狼	85－103
秋山 学	「主の僕」における「贖い」(イザヤ 52,15) —「心の祈り」に向けて—	105－128
執筆者紹介		131
欧文目次		1

Ókortudományi Folyóirat (Tsukuba Classical Studies)

12. szám

TARTALOM

NAGAI Yuto

A Japanese Translation of the Parsi Sanskrit Poem “Ṣodaśa-Śloka”

1 – 17

— • —

SATO Shinichiro

**Ritratti della Madonna dipinti da Leonardo da Vinci dal 1478 al 1482:
Una prova della presupposizione del ritratto in questione per l’analisi dei codici**

19 – 63

— • —

ISHIDA Ryuta

A Translation of John Pecham’s *Quaestiones de aeternitate mundi*, q. 1

65 – 84

— • —

KIKUCHI Erika

La place du loup-garou dans la démonologie au 16e et 17e siècle

85 – 103

— • —

AKIYAMA Manabu

**“Redenzione” nel “Canto del servo del Signore” (Is 52,15):
alla luce della preghiera di Gesù**

105 – 128

TSUKUBA EGYETEM

JAPÁN 2019

古典古代学 第 12 号

令和 2 年 3 月 31 日 発行

編集・発行 筑波大学大学院人文社会科学研究科
古典古代学研究室

〒305 - 8571 茨城県つくば市天王台 1 - 1 - 1

筑波大学大学院 文芸・言語専攻内

印刷所 筑波印刷情報サービスセンター

協同組合