

石井コレクション研究 1

瑛 九

目次

007	瑛九作品をめぐるワークショップ	五十殿 利治 寺門 臨太郎 田中 佐代子
009	特集展示「瑛九」	寺門 臨太郎

作品図版

012	作品
013	鳥
014	地表
015	都会
016	家族 (B)
017	カメラ
018	街

論文

019	作品《街》から見る瑛九のリトグラフ制作プロセス	城山 萌々
033	一制作者から見た瑛九銅版画 ——その制作工程と刷りについて	田島 直樹
051	瑛九作品におけるリトグラフ ——媒体の横断と「デッサン」的技法	栗原 真未
060	瑛九の晩年における油彩画作品 ——アンフォルメルとの関連性についての考察	大塚 真穂
069	瑛九とセリグマン——長谷川三郎を介した芸術的「前衛」の出会い	五十殿 利治

討議記録

087	瑛九作品をめぐるワークショップ 討議	小林 美紀 坂本 雅美 綿貫 不二夫 田島 直樹 五十殿 利治
-----	--------------------	---

写真撮影:

大谷 一郎 [cat. nos. 1, 3-7]

大川 香世子 [cat. no. 2]

石井コレクション研究 1：瑛九

編集:

寺門 臨太郎 筑波大学大学院人間総合科学研究科芸術専攻 准教授

田中 佐代子 同上

執筆:

五十殿 利治 筑波大学大学院人間総合科学研究科芸術専攻 教授

田島 直樹 同 准教授

城山 萌々 筑波大学人間総合科学等支援室体芸支援室 準研究員

大塚 真穂 筑波大学大学院人間総合科学研究科芸術専攻博士前期課程美術史領域2年

栗原 真未 同上

ブックデザイン:

田中 佐代子

制作:

株式会社いなもと印刷

発行:

筑波大学芸術学系 ©2010

平成22年3月31日

ISBN 978-4-924843-58-5



筑波大学芸術学系

ISBN 978-4-924843-58-5