

ISSN 0289-6648

中国文化

—研究と教育—

第 74 号

2016

中国文学会

中国文化 第七四号

目 次

- 一、嵇康の「家誠」と「私論」と—「中人」の志をめぐって— 大上 正美 (1)
一、六朝の人の詩は當に神を以て会すべし—「池塘生春草」を中心に— 荒井 礼 (14)
一、『世說新語』における貴族的価値観の確立 渡邊 義浩 (27)
一、杜甫「逸詩」札記 後藤 秋正 (41)
一、元結の新題樂府をめぐつて—杜甫「同元使君春陵行」における元結— 加藤 敏 (54)
一、李商隱の詩歌と仏教—時空認識と典故表現について— 加固理一郎 (67)
一、羅振玉と明治末葉の東京 菅野 智明 (80)
一、市立米沢図書館蔵『増刊校正王狀元集注分類東坡先生詩』残7巻考
　　—朝鮮銅活字版の底本を中心にして— 王 連旺 [1]
一、「研究ノート」陳子昂「感遇」詩小考—「黃雀」「中山」の典拠から— 加藤 文彬 (93)
一、「研究ノート」ジヨリヤンによる『孟子』受容初探 佐藤 麻衣 [14]
一、「シンポジウム要旨」
- 日本、中国の近世、近代における漢字、漢字文化の交流について
阿川修三 小松建男 佐藤一樹 蒋垂東
(107) (101)
- 学会彙報.....

中国文化 第七四号

(旧漢文学会会報)

平成二十八年六月二十二日印刷
平成二十八年六月二十五日発行

編輯者

(代表 坂口 三樹)

発行所

〒305-8571 茨城県つくば市天王台一ー一一

筑波大学人文社会科学研究所文芸・言語専攻内

中國文化学会

(会長 加藤 敏)

印刷所

〒102-0051 東京都千代田区神田神保町三ー一〇一二

株式会社 共立社印刷所

電話 (三三六一)二〇二八
FAX (三三六二)九二三四

THE CHINESE CULTURE

(中 国 文 化)

No. 74

CONTENTS

《Articles》

- OGAMI Masami : A Study on Ji Kang's (嵇康) *Jiajie* (家誠) and *Shisi Lun* (私論) : "Zhongren" (中人)'s Spirit(1)
- ARAI Rei : The poem of Liu-chao(六朝) poets have to were understood through Shen(神) ; On "Chi Tang Sheng Chun Cao(池塘生春草)"(14)
- WATANABE Yoshihiro : The Establishment of Aristocratic Values in the *Shishuo Xinyu*(世説新語)(27)
- GOTO Akinobu : A Study on Du Fu (杜甫)'s Missing Poems(41)
- KATO Satoshi : A Study on Yuan Jie(元結)'s New Yuefu(樂府) Poems : Du Fu (杜甫)'s "Written in Accord with prefect Yuan's 'Ballad of Chongling' (同元使君春陵行)" and Yuan Jie(元結)(54)
- KAKO Riichiro : Li Shangyin (李商隱)'s Poems and Buddhism : spacetime and literary quotation(67)
- KANNO Chiaki : Luo Zhenyu (羅振玉) and the Late Meiji (明治) Tokyo (東京)(80)
- WANG Lianwang : A Study on Yonezawa city Library's Collection *Zengkan-jiaozheng Wangzhuangyuan jizhufenlei dongpoxiansheng shi Can-7juan* (增刊校正王状元集注分類東坡先生詩殘 7 卷) : On the Part of the Cast-type Printing of Yi Dynasty's Text(1)
- KATO Fumiaki : A Study on Chen ziang (陳子昂)'s "Gan yu(感遇)" : On "Huang qiao(黃雀)" and "zhong shan(中山)"(93)
- SATO Mai : A Introductory Study on Julien's Acceptance of *Mencius* ...[14]
- 《The Record of Society of the Chinese Culture in 2015》(101)