

昭和四十三年六月發行

漢文學會々報

第二十七號

東京教育大學漢文學會

目次

一、何晏の詩について……………	鈴木修次……………	(1)
一、唐代小説離魂記考……………	内山知也……………	(13)
一、「九日後朝」について……………	菅野禮行……………	(29)
一、詩經の傳承についての考察……………	巨勢進……………	(45)
一、清末文學にみる「情」の解放……………	宮内保……………	(56)
——龔自珍における「童心」の場合——		
○學會彙報……………		(72)

THE
KAMBUN-GAKKAI-KAIHO

No. 27 1968

CONTENTS

Articles :

SUZUKI, Syuji: On "*Hê Yen's*" (何晏) Poetry. (1)

UCHIYAMA, Chinari: A Study of "*Li hun chi*" (離魂記)
on the Story of T 'ang Period. (13)

SUGANO, Hiroyuki: On "*Kyujitsu Kôcho*" (九日後朝). (29)

KOSE, Susumu: On Tradition of "*Shih Ching*" (詩經). (45)

MIYAUCHI, Tamotsu: A Release of Emotion on the
Literature in the Last Stage of the Ch'ing Dynasty.
—In the case of "*Kung Tzŭchên's*" (龔自珍) Childish
disposition— (56)

The Records of the Society of the Chinese Classics
in 1967. (72)