

創造的な教材・指導法の実践的研究

——新教育課程施行に伴う実践と課題（第1年次）——

筑波大学附属駒場中・高等学校 数学科

熊倉 啓之・井上 正允・駒野 誠

城野 正彦・鈴木 清夫・深瀬 幹雄

東京大学教育学部附属中・高等学校 数学科

佐藤 和孝

創造的な教材・指導法の実践的研究

——新教育過程施行に伴う実践と課題（第1年次）——

筑波大学附属駒場中・高等学校 数学科

熊倉 啓之・井上 正允・駒野 誠

城野 正彦・鈴木 清夫・深瀬 幹雄

東京大学教育学部附属中・高等学校 数学科

佐藤 和孝

1. はじめに

1994年度からの高校新教育過程の実施に備え、昨年度（1992）は近県の国公立、全国の国立を対象にアンケートによる基礎調査を行い、新教育過程に対するいろいろな学校の取り組み・検討課題について、その実態を明らかにした。（第33集研究報告参照）

今年度（1993）は、上記調査結果に基づき、中学も含めた中高6ヵ年一貫の教育過程について検討した。具体的な内容は以下の通りである。

- (1) 1994年度からの新教育過程に基づく本校数学科の教育過程を作成した。
- (2) 新教育過程の新しい内容について教材研究を行い、次の内容に関連して教育研究会で公開授業を行った。

中学～記数法 高校～数値計算

- (3) 中学の課題学習について検討し、指導実践教材例としてまとめた。
- (4) 中学のテーマ学習について、今年度実施した内容を検討してまとめた。

本報告では、(1)、(2)を中心に報告し、(3)、(4)については資料として、最後に載せる。

2. 中高6ヵ年の教育過程

中高6ヵ年の教育過程は、別表の通りである。

中学・高校教育課程

筑波大学附属駒場中・高等学校

分野	学年	中1(3)	75	中2(4)	100	中3(4)	100	[I](3)	高1	125	[II](3)	高2	100	[III](4)	高3	64
代 数	数 式	整数の性質 ^{*1} 正負の数	10 10	(π) ^{*1}	平方根	12	10	整数 複素数 ^{*2}	10	125	(e) ^{*1}					各32
	方程式 不等式	文字と式 多項式の加減 ^{*2} 1次方程式 連立1次方程式	10 12	単項式と単・多項式の乗除 1次不等式	展開 因数分解 2次方程式	15 12	15	(2次方程式・ 不等式) ^{*1}	5 15	展開・因数分解 多項式の除法 式の証明 (高次方程式) ^{*3}	(連立方程式・不 等式の領域) ^{*1} (指数対数・三角 方程式・不等式) ^{*2}					16
解 析	関 数			比例と反比例 1次関数	2次関数 いろいろな関数	15	20	2次関数	20	15	分数・無理関数 合成関数 極限					9 15
	数 列 微 分 積 分			(変化の割合)	(変化の割合)		20	数列	15 20	17	微分法 ^{*2} 積分法 ^{*2}					20 20
幾 何	平面(初等)	平行線の性質 三角形の合同 平行四辺形の性質	10 12 11	移動と作図 三角形の相似 平面図形の計量 ^{*2} (盛標) (直線の方程式)	8 12 5	13 10 5	20	三角比 (放物線の 方程式)			図形と方程式 (直線・円)					16
	空間(初等)	空間図形の基礎 (位置関係・切断・投影 ・展開)	10 5	空間図形の計量 ^{*3}	10 5						平面ベクトル 空間図形の 求積 ^{*3}					
確 率 統 計	場合の数							個数の処理	10	10						16
	確 率 統 計				資料の整理 標本	8		確率 ^{*4}	10							16
総 合				課題学習	10	課題学習 (テーマ学習)									(A)	32
備 考		*1 数の表現、素因数分解 を扱う *2 2元、2次以上も扱う		*1 平面図形の計量で扱う *2 扇形の計量、相似形の 面積比も扱う *3 球の計量、相似形の体 積比も扱う 平面図形の計量と一絡 に扱ってもよい				*1 2次関数で扱う *2 複素数平面(数B)も簡単に扱う *3 多項式の除法で扱う *4 条件付き確率も扱う			*1 図形と方程式で扱う *2 いろいろな関数で扱う *3 整関数の微分で扱う				*1 極限で扱う *2 ニュートン法、 台形・シンプソンの 公式も簡単に扱う *3 積分法で扱う *4 標準偏差、相関係数等(数C)を扱う	

教育過程の主な特徴をまとめると、次のようになる。

〈中学〉

中1〈3〉→中2〈4〉→中3〈4〉

(1) 代数分野について

① 数の表現(中2), 素因数分解(中3)は, まとめて中1で扱う。

② 文字式の計算については

中1で, 多(単)項式±多(単)項式(含中2)

中2で, 多(単)項式×単項式, 多(単)項式÷単項式(中3)

中3で, 展開(多項式×多項式), 因数分解
をそれぞれ扱う。

③ 連立方程式(中2)は, 中1で1次方程式に続いて扱う。

(2) 解析分野について

① 比例と反比例(中1)は, 中2で1次関数の前に扱う。

(3) 幾何分野について

① 平行線の性質(中2), 三角形の合同(中2), 平行線の性質(中2)は, 中1で扱う。

② 平面図形の計量として, 扇形の面積(中3), 相似図形の面積比(中3)は, 中2であわせて扱う。

③ 空間図形の計量として, 球の表面積, 体積(中3), 相似図形の体積比(中3)は, 中2であわせて扱う。

④ 空間図形の基礎(中1)は, 中2で扱う。

(4) 確率・統計分野について

① 資料の整理(中2)は, 中3で標本とあわせて扱う。

② 確率(中3)については, 高校(数学Ⅰ)で扱う。

〈高校〉

(高1)	→	(高2)	→	(高3)～すべて選択
数学Ⅰ〈3〉		数学Ⅱ〈3〉		*数学Ⅲ〈4〉
数学A〈2〉		数学B〈1〉		*数学A〈2〉
				*数学B〈2〉または数学C〈2〉(同時開講)

(全体を通して)

① 高1の数Aは, 数と式, 数列を扱う。

② 高2の数Bは, ベクトルを扱う。

③ 高3の数Bは, 確率分布(数B), 統計処理(数C)を扱う。

- ④ 高3の数Cは、行列と線形計算（数C）、いろいろな曲線（数C）を扱う。
- ⑤ 複素数平面（数B）は、数Iの2次方程式で簡単に触れる。
- ⑥ ニュートン法等（数C・数値計算）は、数Ⅲの積分の応用で簡単に触れる。

3. 公開授業の実際

今年度の教育研究会（1993.11.19）では、新教育過程で新たに加わった内容を扱うことを考え、中学では中1で「記数法」を、高校では高2で「数値計算」を取り上げて、公開授業を行った。

以下にその詳細な内容について報告する。

(1) 中学

① 題目 課題学習『小さな数学を作ってみよう』主題－記数法－授業者 駒野 誠

- ② 指導計画
- 1. ゲームによる導入（1時間）本時
 - 2. 2進法の仕組み、3進法の仕組み（1時間）
 - 3. 2進法と10進法、8進法との関係（1時間）
 - 4. 合同式を併用し、3の倍数・7の倍数・11の倍数の見分け方（2時間）

③ 本時のねらい及びその目標と意義

本時のねらい

ゲームを通して、2つの異なる記号で数が表せること

主題の目標

- (1)数の表記法として、 n 進法の原理を理解することができる。
- (2)2進法、3進法と10進法の関係を理解することができる。
- (3)2進法と8進法の関係を理解することができる。
- (4)11進法などの二桁の記数法についても応用することができる。
- (5)合同式を併用して、倍数や余りなどに関して理解を深めることができる。

主題の指導年間計画

- ①累乗の考え ②指数法則 ③合同式（剰余について理解を深める：既約剰余系の作図、完全剰余系の星型多角形の作図など） ④記数法の導入（本時）
- ⑤2進法と10進法の関係、3進法と10進法の関係、等比数列の和
- ⑥2進法と8進法の関係、11進法 ⑦7の倍数、11の倍数
- ⑧かつ（and）、または（or）との関係についての問題

主題の位置付け

中学1年数量分野

中学図形外分野の大きな柱はつぎの4つであると考えている：

(1)正負の数の計算 (2)文字の使用 (3)整数の扱い (4)関数関係

整数に関しては、中学1年から高校3年まで（証明は別として）理解にそれほど大きな差はないと実感している。そこで、(3)の整数については、時間が許す限り扱う方針である。

中学で整数範囲で扱う図形や関数は、整数を実数へ拡張してできる図形や関数へと発展できるのでその伏線ともなっている。

数の表し方

・小学校においては、

十進位取り記数法による表し方を低学年から指導し、小学5年以降でその理解を一層深めている。

・中学校では、

小学校における記数法の考え方を更に発展させ、10進法に限らず2進法などの取り扱いを通して、記数法の基本的な原理を理解し、併せて10進法に対する理解を一層深めることをねらいとしている。また、コンピュータの計算・伝達の仕組みが基本的には2進法数字(binary digit, ビット)から構成されていることを2進法などの学習を通して理解できるようにする。 m 進法の場合は、 $\text{mod } m$ の完全剰余系 $\{0, 1, 2, 3, \dots, m-1\}$ の m 個の数字で足りることなどについて明らかにする。また、計算では、10進法で表された整数を2進法や5進法に直したり、その逆の換算を行ったりする程度にとどめ、2進法や5進法で表された数の計算に深入りしないようにする。

ゲーム：ゲーム参加者がお互いにチェックができる仕組みのものが望ましい。

④本時の指導 ★授業者の主な援助 ◆生徒の発言・反応 ●評価

指導過程・内容	教師の活動（指導の流れ）	生徒の活動と反応	備考（留意点と評価）
1. 【導入】 教材の提示	『小さな数学を作ろう』 プリントを2枚配布 ☆2進枝分れ図Aの説明 ゲームの進行・勝敗・ ステップ数の説明 2人1組を作らせる 質問があれば受ける	説明を聞く 2人1組を作る ◇質問	・残り1人は教師と 行う
2. 【展開1】 ゲームを行う (ゲームをやら せながら、ICの 進行と勝敗の関 係を考えさせる	☆記録用紙への記入提示 ○×（IC番号もメモ可） ☆ゲーム開始 ☆ゲーム終了、着席させる	◇ジャンケン・ゲームを行う ◇記録用紙への記入 ◇ステップ数と得点計算 ◇自分の座席に座る	・机間巡視 ●ステップ数の理解
【展開2】 ゲームの整理 (IC番号とステ ップの特徴)	★ゲーム結果について ★図Aを見ずに、記録用紙だけか ら、ICの番号が計算できるようだ どのようにして計算？ ★逆転勝ちした生徒は？ ・第1戦～第5戦について ・「逆転はどんな場合があるか について」はレポート提出 ★第5戦の最高得点者は？ ・その相手のIC番号とステッ プ数？ ★IC番号で気が付いたこと ★IC番号の欄の2人の合計数？ ・第1戦～第5戦の各々につい て記録用紙より、確認	◆計算方法の説明 挙手 ◆発表 ◆発見・発表	●表現力 ・ステップ数の最大値 は、 $2^K - 3$ ・ジャンケンがK回の 場合IC番号の合計は $2^K - 1$
3. 【まとめ】 逆の問題 を考えさせな から、このゲ ームを把握	問題1：○×を記入させる。記入 の領域がつかめるか ・特にジャンケン4回について ○×の出方を調べる ★問題の意義：問題を把握するに は、逆も考えることの大切さ	◆16通りの種々の場合を答え える	・16通り8種の組

	<p>問題2：個々人で考えさせる</p> <p>(1) 5回</p> <p>(2) 勝者は，勝勝敗勝勝 1→3→6→13→27 敗者は，敗敗勝敗敗 1→2→4</p> <p>(3) $4 + 6 = 10$ (点)</p> <p>★それぞれ，答えの確認 ゲームの本質を理解させるため には図に頼ると大変な大きな数で 確かめてみるのが大切</p> <p>問題3：個々人にまず考えさせる ★解決の手がかり</p>	<p>◆個々に解答</p> <p>◆答の発表と解の説明</p> <p>◆発言</p> <p>◆解の説明（時間あれば板書 する）</p>	<p>・問題解決に図Bを利用 した考えがでてくる か。</p> <p>・机間巡視</p> <p>◆解析力</p> <p>・そのときの状態によ り，隣りどうして相談 してもよいとする</p>
4. 【連絡】 次時の予告と 準備	<p>サイコロを持ってこさせる ★次時までには枝分れを3つにした 場合の道路網を作ってくること</p>		<p>・ mod 3 の場合</p>

授業チャート ジャンケンゲーム



IC番号・ステップ数

IC番号 逆の問題
合計数

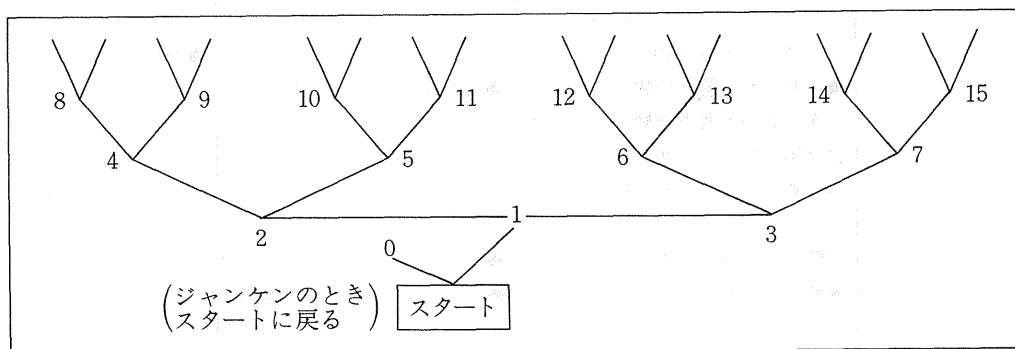
中1代数

クラス () 番号 ()

【小さな数学を作ってみよう】

氏名 ()

ある枝別れスゴロク道路ゲーム (図A)



ゲームの方法

①人数

2人で行う。

②スゴロク道路網の名称

- ・枝別れスゴロク道路網中の各番号はインターチェンジ (IC) の番号である。
- ・IC 1からは左のIC 2へと右のIC 3へ、さらにIC 2からは左のIC 4へと右のIC 5へ、IC 3からは左のIC 6へと右のIC 7へ、・・・と同じ様にそれぞれ左・右へと2又に別れて向かっていく。
- ・1を初代IC、2と3を第2代IC、4～7を第3代IC、・・・と呼ぶことにする。
- ・また、IC 2から発する道路網を「2のルート」といい、IC 3から発する道路網を「3のルート」ということにする。
- ・IC 4とIC 5は、IC 2の子、IC 2は、IC 4とIC 5の親というように、親子で呼ぶことにする。

③ゲームの進行

- ・2人でジャンケンをして勝った方が、初めにスタートからIC 1へ進むことができる。
- 負けたら、IC 0へ進み、次のジャンケンで再度スタートに戻ることにする。
- ・IC 1にいた人がジャンケンに勝ったら、右へ進路をとり進み、負けたら、左へ進路をとり進むことにする。

④ゲームの勝敗

- ・ジャンケンをK回行い、次に定める得点の多い方を勝ちとする。
- ・K回で進んだIC番号の数字の大きい人は、その数がそのまま得点となり、数字の小さいI

C番号の人は、その数にステップ数を加えたものが得点となる。

・ステップ数とは、初代以降におけるあるICから別のICまで最短でいくつの道路を歩いていくかを示す数のこと。

・例えば、2人がIC6とIC9の場合は、IC9からIC6まで（IC6からIC9まででも同じ）

9-4-2-1-3-6 5ステップ

得点は、IC9の人は、9点、IC6の人は、6+5=11（点）

ただし、一方が全勝した場合、他方は全敗でまだIC0にいる。そこで、ステップ数は、 2^{k-1} と決めることにする。

ゲーム記録用紙

（必ず各回に○×を記入する）

第1戦 K=3(回)

氏名 \ 回数	1	2	3	IC番号	得点	ステップ数
						<input type="text"/>

第2戦 K=4(回)

氏名 \ 回数	1	2	3	4	IC番号	得点	ステップ数
							<input type="text"/>

第3戦 K=5(回)

氏名 \ 回数	1	2	3	4	5	IC番号	得点	ステップ数
								<input type="text"/>

第4戦 K=6(回)

回数 氏名	1	2	3	4	5	6	IC番号	得点

ステップ数

第5戦 K=10(回)

回数 氏名	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	IC番号	得点

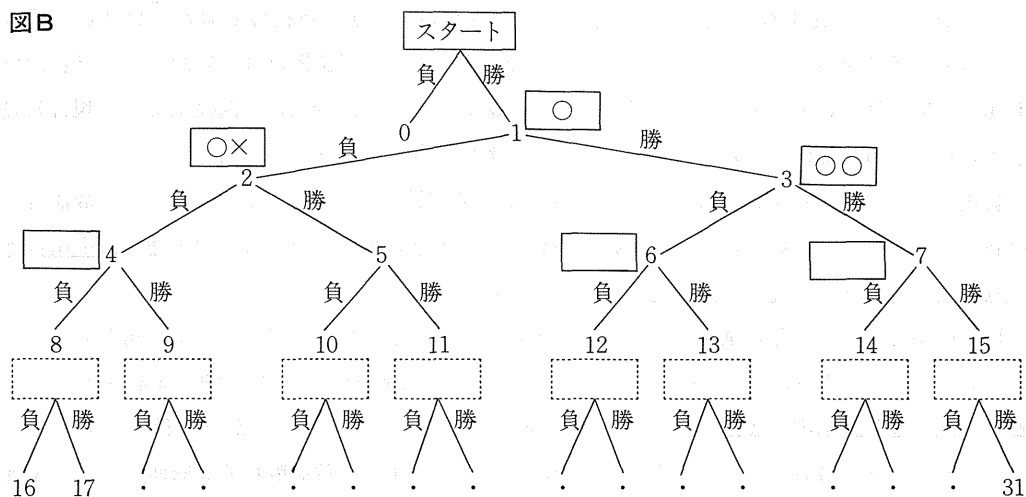
ステップ数

問題 1

次の図Bの空欄にジャンケン勝負の経過がわかるように○×を入れて完成してみよう。

(I C 移動はジャンケンに初めて勝ってからである。スタートからの負け部分は不用)

図B



問題 2

2人で図A (または図B) のジャンケンスゴロクをした結果, I C 番号の大きい方が27であった。このとき, 次の各問いを考えてみよう。

- (1) ジャンケンは何回行ったのでしょうか。
- (2) 各回のジャンケンの勝ち負け (○, ×) と I C 番号の進行を→で示して下さい。

	勝ち負け	IC番号の進行
勝者		
敗者		

- (3) 敗者の得点は, 何点だったでしょうか。

問題 3

勝者の得点が, 1993点であると, 敗者の得点は何点でしょうか。

(2) 高校

① 題目「区分求積法による数値計算」

授業者 佐藤 和孝

現行指導要領における積分の指導では、区分求積法は基本的な考え方として扱われるのが普通で、それを用いて具体的な数値計算を行うことは少ない。しかし新指導要領の「数学C」では、この区分求積法を用いた数値計算そのものが、教材の一つとして位置付けられた。これは新指導要領において新たに取り上げられた題材の一つであることから、今回の公開授業では、現行基礎解析の枠内ではあるが、この題材がどのように授業化できるかを考えてみた。

新指導要領では、数学Cの目標として応用数理の観点が強調されている。その中でも数値計算は新しい題材であり、いわゆる数値解析の内容から高等学校数学になじむものを選び、応用数理の観点から微分法・積分法を見直すというのがねらいである。

従来の指導では、積分の議論の中で「区分求積法による求積が実際にどの程度の精度を持つのか」というような側面が意識されることは少なかった。今回のように数値的に確認することは、極限を取るという操作の意味、すなわち真の値に近づく上でどのような意味を持っているのか、などを考えさせる材料となりうるのではないかと考えた。また、数値解析的な側面として、単純な長方形による近似よりも台形による近似や中点を利用した近似の方が精度が高いこと、などを考えさせ、台形公式・中点公式を導入してその意味を確認させたい。と同時に、このような数値解析的な手法のよさ・面白さを体験させたい。

なお、数学Cにおいてこの題材を扱う際には、コンピュータを用いることとなっている。今回の授業では、現行指導要領の枠内にあることもあって、継続的なコンピュータ利用を授業の中に組み込まないことから、コンピュータの指導は扱わないことにした。しかし、生徒によってはコンピュータの使用に習熟しているものもいるので、そういった生徒による計算の工夫として紹介できるのではないかと考えている。同様に、電卓の使用についても、特別に指導することは考えなかったが、電卓についてはある程度の利用が期待できる。また、コンピュータ利用に伴って必要となってくるとされる、誤差・有効数字についての議論も、ここでは特別には扱わないこととした。

② 指導の流れと指導計画

積分法全体の指導の流れ、および、その中での本題材の位置は以下のようにになっている。

- (1) 区分求積法と定積分
- (2) 原始関数と不定積分
- (3) 積分の計算
- (4) 積分法の応用（面積・体積）
- (5) 区分求積法による数値計算（★本題材）

以下のように、本題材には3時限程度を充てる予定である。

1 時限：

- 1) 区分求積法の考え方の確認。

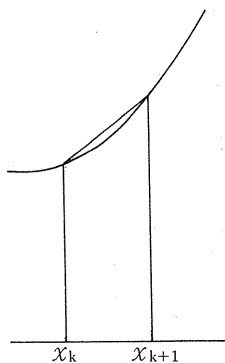
- 2) 「 $[0, 1]$ において $y = x^2$ のグラフと x 軸にはさまれる部分の面積」 $\langle A \rangle$ を、定積分で確認する。
- 3) 面積 $\langle A \rangle$ を、長方形の面積の和として近似的に求める。
- ☆ 区間を n 等分したときの、内側からの近似 A_n と外側からの近似 B_n の両方を試してみる。
 - ☆ $n = 5$ について求める。
 - ☆ 事前にどのくらいの誤差になるか予想させる。
 - ☆ $n = 10$ についても求める。
- 4) この種の近似計算は、積分できない関数についても適用できることを指摘する。
- ☆ その場合には、精度が高くないと近似としての意味がない。
- 5) 面積 $\langle A \rangle$ を、より細かく分けた長方形の面積の和として近似的に求めさせる。
- ☆ $n = 20$ の場合を、宿題にする。
 - ☆ どのくらいの幅でどのくらいの精度か予想させる。
 - ☆ 計算の工夫（電卓・コンピュータ）によって、できればもっと細かい場合も試みるよう促す。

2 時限：（★本時）

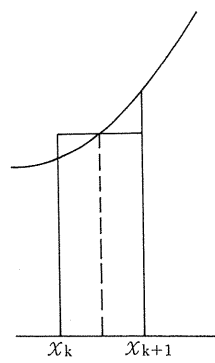
- 1) 1 時限の 5) の結果を、紹介して確認する。
- ☆ コンピュータなどの計算の工夫を紹介する。
 - ☆ 意外に精度が上がらないことを確認する。
- 2) より精度の高い近似法はないか。
- ☆ 台形による近似の考え方。（台形公式）
 - ☆ 区間の中点を利用する考え方。（中点公式）
- 3) 台形公式、中点公式によって面積 $\langle A \rangle$ を近似的に求める。
- ☆ 1 時限の 3), 5) と同様に計算させる（場合によっては宿題）。
 - ☆ 長方形近似に比べて、どのくらい精度がよくなるか確かめる。

3 時限：

- 1) 2 時限の 3) の結果を確認する。
- 2) この種の近似計算は、積分できない関数についても適用できることを、再度指摘する。
- 3) 「 $[0, 2]$ で $y = \sqrt{8 - x^2}$ と x 軸にはさまれる部分の面積」 $\langle B \rangle$ を近似的に求めさせる。
- ☆ 生徒に作業させる。



台形公式



中点公式

4) 面積〈B〉が、円の一部の面積になっていることを指摘する。

☆ 円の面積から、面積〈B〉を理論的に求める。

☆ 面積〈B〉の近似値から、円周率の近似値が得られることを確認する。

③本時のねらい

☆ 長方形による近似では、簡単には精度が上がらないことを確認させる。

☆ 台形による近似，中点を利用した近似に気づかせ，これらを式で表現して，実際に計算する。

☆ 台形公式，中点公式による近似が，長方形による近似より精度が高いことを確認させる。

④本時の指導

指導項目	指導内容	備考
前時の確認	<p>●宿題だった $n=20$ の場合の結果を言わせる。</p> <p>●それ以上の場合を計算してきた者はいないか，を聞く。</p> <p>●いなければ事前に計算した結果を発表する。</p> <p>●精度があまり簡単には上がらないことを確認する。</p>	<p>$A_n=0.30875$ $B_n=0.35875$</p> <p>ポケット・コンピュータ，パーソナル・コンピュータの利用 $n=5, 10, 20, 100, 1000, 10000$</p>
近似の精度を上げる	<p>●「より精度の高い近似の方法はないか」を考えさせる。 各自で考える・周囲と相談 → 指名して言わせる</p> <p>●予測される考え方 ア) 台形で近似する イ) 区間の中点で近似する</p>	<p>考えるヒント</p> <ul style="list-style-type: none"> ・図形的に考える ・計算のしやすさ ・A_n, B_nとは違って，一つの数値だけで結果を予測したい
台形公式 中点公式	<p>●ア)，イ) を式によって表現する 一般の $f(x)$ で考えさせる</p> <p>ア) $S_n = \sum_{k=0}^{n-1} \frac{f(x_k) + f(x_{k+1})}{2} \cdot \Delta x$ $= \frac{\Delta x}{2} \cdot \sum_{k=0}^{n-1} \{f(x_k) + f(x_{k+1})\}$ $= \frac{\Delta x}{2} \cdot [f(x_0) + 2\{f(x_1) + f(x_2) + \cdots + f(x_{n-1})\} + f(x_n)]$</p> <p>イ) $T_n = \sum_{k=0}^{n-1} f\left(\frac{x_k + x_{k+1}}{2}\right) \cdot \Delta x$ $= \Delta x \cdot \sum_{k=0}^{n-1} f\left(\frac{x_k + x_{k+1}}{2}\right)$</p>	<p>各区間を考えて，和を求める</p> <p>計算の工夫ができることを指摘する</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ●ア), イ)を比較する。 ・どちらが実際に計算しやすいか ・どちらが精度がよいと思うか 	
台形公式・中点公式の利用	<ul style="list-style-type: none"> ●「$[0, 1]$において$y = x^2$のグラフとx軸にはさまれる部分の面積」を、台形公式・中点公式を用いて求める。 ・$n = 5$について、生徒に確認しながら計算する。 ●長方形に比べてかなり精度がよいことを確認させる。 ●$n = 10$を生徒に計算させる。(宿題) 	

⑤評価の観点

- ☆ 長方形による近似では精度が上がらないことを確認できたか。
- ☆ 台形による近似，中点を利用した近似が理解できたか。
- ☆ 台形公式，中点公式を式の形で確認できたか。
- ☆ 台形公式，中点公式を利用した計算法が理解できたか。
- ☆ 台形公式，中点公式による近似が，長方形による近似より精度が高いことを確認できたか。
- ☆ このような数値解析的な手法のよさ・面白さが感じ取れたか。

(3). 授業を終えて

① 中学

中学で整数を扱う所が大分削られてきたし，高校でも整数を扱う機会はほとんどない。そこで，中1～2で出来るだけ扱う機会を増やしたいと考えている。整数の分野は，証明を除けば中1でも高3でもレベルはあまり変わらず，知識がなくても同じように取り組むことができる。中1でも中2でも同じことをやっているが，出来具合はさほど変わらない。整数については普通のテストとの相関があまりなく，計算の苦手な生徒も活躍できるよさがある。合同式が既に終わったところで，記数法の導入として何がよいかいろいろ考えたが，昨年度生徒の作った問題を私がアレンジしてゲーム化した。1，0へ後で変えていくのだが，とりあえず○，×でやって雰囲気を感じ取ってもらえればというのが本時の目的であった。○，×と数が1対1に対応することを気がつかせて，3つの枝分れだったらどうなるかを考えさせる計画である。

ステップ数については，本時は時間的に無理であったので，次回以降に取り上げようと考えている。

② 高校

数学科のテーマが新指導要領ということだったので，公開授業の中で新指導要領との絡みで扱える題材として数値計算を取り上げてみた。数学Cの中の数値計算の単位では今回のような授業が入ってくるのではないかと考え，実際に授業化して試したものである。新指導要領ではコンピ

ュータの利用を前提にしているが、時間的にもあまり余裕がないので計算は生徒の能力に依存することになった。今年は微分、積分、数列の順で基礎解析の授業を構成したので、積分の指導が2学期から始めてちょうど終わったところでこの授業を組んだ。数値計算を積分の所でやった意味は、本来定積分できないような関数でもわかることにある。次回は真の値を知らないもの、積分できない関数を持ち込む予定で、円周率が近似計算によって得られる題材を考えている。実際に数学Cの中で扱う時には、コンピュータを使つての誤差解析なども考えられると思う。

4. おわりに

今後の課題としては、次のような点が挙げられるであろう。

- (1) 今年度作成した本校数学科の教育過程を、実際に実施ながら、問題点等があれば明らかにして、必要があれば修正を加えていく。
- (2) 今年度の公開授業で、中学では「記数法」、高校では「数値計算」を扱ったが、これらについて、さらに検討を加えるとともに、コンピュータに関する内容をはじめ、それ以外の新たに加わった内容についても、教材、指導法等を検討する。
- (3) 本校で実施している中学のテーマ学習について、さらに実践を積み重ね、よりよい教材、指導法を開発する。
- (4) 中学の課題学習について、今回まとめた指導実践教材例をさらにふくらませ、より充実させたものにしていく。
- (5) 他校での新教育課程に対する取り組みについて、アンケート等を通して調査し、問題点等について検討する。
- (6) 上記(1)から(5)への取り組みを進めながら、よりよい教育課程の在り方を探究する。

※課題のみを載せる。詳細については別刷資料を参照

1. 文字を利用しよう（中2・式の利用）

〈課題〉

次の数はいくつになるか当ててみよう。次にその理由を考えてみよう。
「2けたか3けたの素数を1つ思い浮べて下さい。その素数に3を加えて2乗して下さい。
これを12で割った余りはいくつになりますか？」

【発展課題1】

次の数はいくつになるか当ててみよう。次にその理由を考えてみよう。

- ① 2けたの数を思い浮べて下さい。この数の一の位と十の位の数を入れ替えた数を作り、最初の数の後につけて4けたの数にして下さい。これを11で割ってください。その答えが2けたならその数を、3けたなら下2けただけを教えてください。最初の数はいくつ？
- ② 異なる数字を使った3けたの数を思い浮べて下さい。その数の順序を逆にして、3けたの数を作り、この数と最初の数の大きい方から小さい方を引きます。その答えが2けたならそれに990を加え、3けたならその答えの3つの数字の順序を逆にした数をその答えに加えます。その結果はいくつ？

【発展課題2】

目の数が次のⅠ～Ⅴのようなサイコロを5個用意します。

(Ⅰ) 384, 780, 186, 483, 681, 285

(Ⅱ) 377, 179, 872, 278, 773, 971

(Ⅲ) 564, 366, 762, 663, 168, 960

(Ⅳ) 459, 756, 954, 657, 855, 558

(Ⅴ) 741, 642, 345, 840, 147, 543

5個のサイコロをふって出た目の和を速く計算する方法をみつけなさい。また、その理由を考えなさい。

2. 数字根（中2・式の利用）

〈課題〉

右のように、例えば、1993の各位の数を加えると22、22の各位の数を加えると4になる。この4は、最初の数とどのような関係があるか？

（4を1993の数字根という）

1993
↓
22
↓
4

【発展課題】

右のように、123の数字根は6、456の数字根は6で123と456の和579の数字根は3になる。これは、6と6の和の数字根3に一致しているが、このようなことは常に成立すると言えるか？

123+456=579
↓ ↓ ↓
6 6 3
6+6=12→3

また、和ではなく、差や積ではどうか？

3. 数の列（中1・2・方程式の応用）

〈課題〉小さな数学を作ってみよう

右の図の*のところの数を当ててみよう。ただし、各行、各列は等差数列である。しかし、行、列が異なるとその差は同じとは限らない。

行とは、横に並んだ数の並びのこと

列とは、縦に並んだ数の並びのこと

等差数列とは、次々に同じ数を加えてできる数の並びのこと

例えば、 $1, 3, 5, 7, \dots$
 $\quad \quad \quad +2 \quad +2 \quad +2$

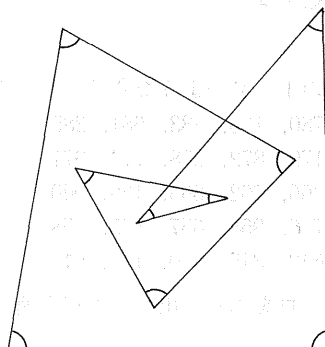
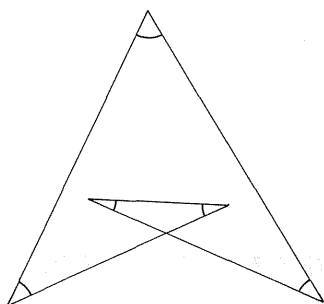
			*	
	74			
				186
		103		
0				

4. 多角形の内角の和を求めよう（中2・多角形の内角の和）

〈課題〉

下のような図形の、印のついた角の和を求めてみよう。

また、角の和が、渦巻きの数や内角の数とどのような関係にあるか考えてみよう。

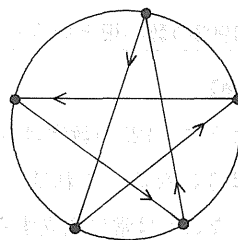


5. 星型図形（中2・多角形の性質）

〈課題〉

円周上にある5個の点を、1つの点から始めて左周りに2つ目ごとに結んでいくと、右の図のような星型の図形が描かれる。

一般に、円周上にあるn個の点をr個目ごとに結ぶとどんな図形が描かれるか。また、その図形の性質を調べてみよう。



6. 図形の移動（中2・図形の移動）

〈課題〉

$\triangle ABC$ に合同変換（対称移動，平行移動，回転移動）を2回連続して行くと， $\triangle ABC$ はどのように移動したことになるか。いろいろな場合について考えてみよう。

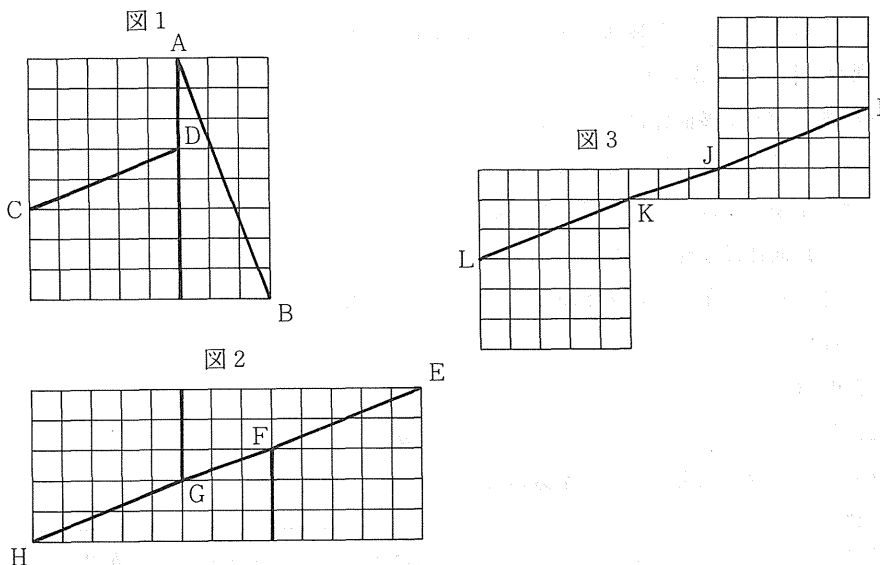
【発展課題】

平面上にある2つの合同な三角形は，どのように移動すると重ねあわせることができますか。いろいろな場合について考えなさい。

7. 面積が変わる（中2・1次関数，図形の面積）

〈課題〉

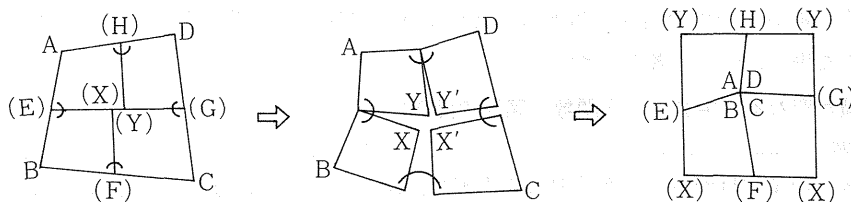
8×8 のます目からなる面積64の正方形を，図1のように太線にそって切って，4つの小片に分け，これを図2のように並べ変える。すると，縦が5，横が13の面積65の長方形になり，面積が増える。また，図3のように並べ変えると，面積は63となり，減ってしまう。なぜだろうか？



8. はとめ返し（中2・図形）

〈課題〉

下図のように、一般の四角形から長方形へのはとめ返しが、なぜできるのかを考えてみよう。
次に、一般の四角形のはとめ返しで、平行四辺形を作りたい。切断の方法を、2通り考えてみよう。



9. デルタ多面体（中1・空間図形）

〈課題〉

一辺が5 cmの正三角形を側面とする凸型多面体をつくろう。

【発展課題1】～生徒から出た疑問

- ① 凹のあるデルタ多面体はいくつあるか
- ② なぜ、一頂点に6つ以上できないか
- ③ なぜ、正多面体は6つ以上できないか
- ④ デルタ18面体はなぜできないのか
- ⑤ 20面体より面の多いデルタ多面体はどうしてできないのか
- ⑥ 奇数面体はどうして出てこないのか

【発展課題2】

正12面体から、いくつの正多面体が切り出せるか。

10. スピログラフの秘密（中1・整数の性質）

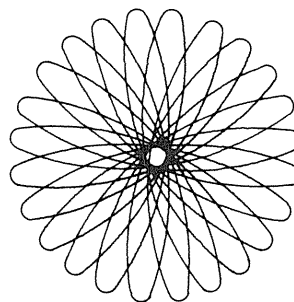
〈課題〉

スピログラフ（花びら模様）の花びらの枚数は何によって決まるだろうか？
また、花びらの枚数の算出式は？

【発展課題】

大円の歯車が96のデザイン定規で、図のようなスピログラフをかいた。小円の歯車の歯数はいくらか。

また、そうなる理由を考えてみよう。



～資料2～

1993年度数学科テーマ学習について

◎タイトル：数学の本を読もう

◎テーマ設定の理由：数学の中の特定の話題に限定せず、生徒の興味に応じて、多様な対応ができるようにした。

◎対象：中学3年生（前期15名、後期14名）毎週木曜日第5、6校時

◎内容：

前期 第1回（4月22日）

題材図書「ゼロから無限へ」を選定し、発表のためのグループ分けを行う。3人のグループを5組作る。

第2回（5月6日）～第6回（6月10日）

グループの代表者が交替で本の内容を講義する。（ゼミ形式）

第7回（6月17日）

題材図書「美しい多面体」を選定する。立体の模型作りと観察を行う。作った立体は、正多面体などの簡単な物が多い。

第8回（6月24日）～第11回（9月9日）

「美しい多面体」を読みながら、多面体の面、辺、頂点の関係を調べたり、星型多面体、準正多面体についての学習、模型作りを行う。（夏休み中に模型を作成する。）

第12回（9月16日）

自分の作成した立体模型について発表する。

後期 10月から始まったが、全体で一冊の本を選ぶのではなく、各自が自分で興味の持てそうな本を選び、最後にその本の内容についての発表会を行うという形式に変えた。今学期中に、中間発表を行う予定である。

◎問題点：

- ・生徒たちが相談して本を選ぶことにしたが、中学生にちょうど合っていて、15人が興味を持てる適当な本を選ぶのが難しい。また、「ゼロから無限へ」はかなり古い本であったため、入手するのに苦労した。
- ・生徒が分担して講義するというゼミ形式の場合、本の内容を説明する代表者は前で必死に頑張っているが、他の生徒はただ聞いているだけになってしまうので、盛り上がりには欠けることが多い。そこで、後半は模型作りという作業の時間が取れるように、題材図書を「美しい多面体」に選定した。

◎生徒の感想：

- ・新しい企画の「テーマ学習」は、ふだんの授業とはひと味ちがったけっこうおもしろい授業でした。僕にとっては、「ゼロから無限へ」は、たいへん興味深い一冊でした。でも、話を

聞くのは楽だけど、「4の話」を講義する」といったものは、とてもつらいことを知りました。ときどき、自分で何を口に出しているのかが分からなくなってしまうことがありました。僕も、うまくできたとは言えないと思いますが、調べもせずにつけ本番で玉砕しているような人もいたような気がします。とにかく、とてもおもしろい一時の体験でした。

・本を読んで数学の知識を深めるという発想はよかったが、いまいち盛り上がらなかったし、知識も増えた気にならなかった。その理由として、

1. 数学とは数の学問であるので、理論的な事柄について考えるものなので、実験をばんばんと行って理解することは難しい。段階を追って説明してくれる人が必要になってくる。本を読んで理解を深めるといっても、内容は難しいわけなので、もっと先生の納得のいく講義がほしかった。本の選び方も悪かった。
2. 本を読んで、ある程度分かったと思っても、説明するとなると別で、みんなが注目する中、あいまいなことをしゃべっても時間の無駄、しらけるだけ。かといって、みんな別々に本を読んでいるのも何をやっているのか分からない。化学や生物なんかは、みんなでガヤガヤ実験すればすむが、数学なんかはそうはいかない。

以上2人の感想をそのまま載せたが、上の生徒は最初の題材図書選定の時に、「ゼロから無限へ」を積極的に推薦し、その中の「4の話」を講義した生徒である。また、下の生徒は講義することなく、「ゼロから無限へ」については他の生徒の説明をずっと聴いていた生徒である。このように、正反対の感想になったのは、その題材に如何に興味を持って、どれだけ主体的に取り組むことができたかによる個人の差が大きいためであろう。テーマ学習では、自分の選んだテーマにどれだけ興味を感じられるかが最も重要なポイントになってくる。