

# 目次

## 第一章 イスラームの人間観と自然観 ..... 1

### 一 人間観 2

- (1) 人間は神の被造物 (2) 自然と人間 (3) 現世と来世 (4) 来世の楽園 (5) 真実の「生」

### 二 葬送 16

- (1) 来世へ送る儀礼 (2) 簡素な墓地 (3) 葬送観を学ぶ

### 三 環境倫理 24

- (1) 環境保護の原点 (2) 聖域の環境倫理 (3) 近代科学の功罪 (4) 「木を植える」ために

### 四 イスラーム的フェミニズムの地平 34

- (1) ヴェールの陰で (2) クルアーンにみる女性像 (3) イスラーム法にみる女性像 (4) 社会を修道院として

## 第二章 啓示と理性 ..... 49

### 一 初期イスラーム神学とムウタズィラ学派 50

## 第三章 イスラームの世界観

### 一 クルアーンにみる世界の創造 124

- (1) 神の啓示「クルアーン」 (2) 断片的な啓示 (3) 絶え間ない創造
- (4) 創世神話仮説 (5) 恩寵としての創造 (6) 洪水伝説

### 二 新プラトン主義とイスラーム神学

#### —— プロティノスとアブー・フザイルの「一者論」 146

- (1) アラブ世界のプロティノス (2) 「ギリシアの賢者」にみる存在論
- (3) 創造と流出 (4) アブー・フザイルの神観念 (5) 神の世界創造

### 二 クルアーンの倫理 59

- (1) 法と道徳 (2) イスラーム法

### 三 宗教倫理思想の枠組み 65

- (1) 神の予定と人間の自由意志 (2) 善と悪…道徳原理の根拠 (3) 行為と行為主
- (4) 啓示と理性 (5) 哲学的倫理思想 (6) 神秘主義的倫理思想

### 四 アシユアリーと獲得説 86

- (1) アシユアリー神学の位置づけ (2) アシユアリーの生涯と著作
- (3) アシユアリー神学の特徴 (4) 行為の獲得 (5) 獲得説の展開

### 五 クルアーンと「神の言葉」(Kalam Allah) 101

- (1) ログスとカラーム (2) 聖典研究の立場 (3) 「言葉」(kalām) の定義
- (4) 生成された言葉 (5) 恩恵としての「言葉」

三 来世の復活と新しい創造 171

四 原子論的存在論 (1) 原子論的存在論 (2) 原子の最小単位 (3) 新しい創造  
原子論的宇宙論

——アシュアリーからジュワイニーまで 183

- (1) イスラーム神学の宇宙論 (2) 原子論と偶因論 (3) アブー・フザイルの「原子」
- (4) 偶有 (arad) (5) 不断の創造 (6) バークッラーニーの原子論
- (7) バークッラーニーの不断の創造 (8) ジュワイニーの原子論
- (9) 人間観・社会観の基盤に

第四章 ひとつの神と二つの宗教

一 ムウタズイラ学派の属性論にみる「神の唯一性」 208

- (1) ムウタズイラ学派——理性主義的神学 (2) 神の唯一性 (al-tawhid) と属性
- (3) 属性とその要因 (4) 属性論の課題

二 イスラーム神学とキリスト教 225

(1) 中世イスラーム神学におけるイエス論の概観  
(2) ワッラークとシャフラスターニーの「一体化駁論」  
三 イスラーム神学と「三位一体論」

——アブドウル・ジャッバルのキリスト教理解 231

- (1) 宗教間対話とムウタズイラ学派 (2) イスラームの「イエス」
- (3) 三つのペルソナ (4) 「三位」と属性 (5) 一体化——神性と人性
- (6) 三宗教の原点

四 共存と対話の思想史 253

- (1) 啓典の民      (2) 歴史的概観
- (3) ズインミー規定      (4) ユダヤ学院の発展
- (5) サアディアとイスラーム神学

第五章 イスラームの他宗教観……………267

一 宗教多元主義とイスラーム 268

- (1) 宗教の独自性とはなにか      (2) 神の子と預言者      (3) イスラームの多元主義
- (4) 「父なる神」と「慈悲深き神」

二 中世イスラームのインド仏教観 291

- (1) 乏しい資料      (2) シヤフラスターニーの記述      (3) バーキッラーニーの見解
- (4) アブドゥル・ジャッパールの立場      (5) 待たれる相互関係の研究

三 平和を作り出すために 303

- (1) 平和を作り出すもの      (2) 魂の救済装置      (3) 「暴力」とはなにか
- (4) 神の意志      (5) 命の価値の差異      (6) ユダヤ教・キリスト教・イスラームの協働を

あとがき 315

索引 322