

# 文藝言語研究

## 言語篇

### 目次

|  |       |     |
|--|-------|-----|
| 日本語の所有者上昇に見られる有生性制限について<br>.....                       | 石田 尊  | 1   |
| 中国語の可能形式“能”“会”“可以”<br>— 「可能」概念を構成する力に着目した分析 —<br>..... | 大江 元貴 | 41  |
| アクセントの世代差と対立の中和<br>— 長野県千曲市での臨地調査から —<br>.....         | 那須 昭夫 | 69  |
| Ceci dit, cela dit について<br>.....                       | 渡邊 淳也 | 99  |
| ビザンティンの修道士教育<br>— 聖バジルのテキストをもとに —<br>.....             | 秋山 学  | 121 |

2015

67

筑波大学大学院

人文社会科学研究所 文芸・言語専攻

## 文芸・言語専攻名簿

|            |       |                    |             |
|------------|-------|--------------------|-------------|
| 相澤啓一       | 青木三郎  | 青柳悦子               | 秋山佳奈子       |
| ◎秋山学       | 池田潤   | ○池田晋               | 石田尊         |
| 石田プリシラ     | 石塚修   | 伊藤真                | 白山利信        |
| 大江元貴       | 大倉浩   | 大矢俊明               | 小川美登里       |
| 長田友紀       | 加賀信広  | 加藤行夫               | 加藤百合        |
| 金谷優        | 稀代麻也子 | 木田剛                | 清登典子        |
| 金仁和        | 窪田悠介  | 小松建男               | 小松優香        |
| コリンズクリスティン | 齋藤一   | 佐野隆弥               | 澤田浩子        |
| 島田雅晴       | 島田康行  | 新保邦寛               | 杉本章吾        |
| 杉本武        | 砂川有里子 | 田川拓海               | 竹沢幸一        |
| 谷口孝介       | 近本謙介  | Elena Tsygalnitsky | 坪井美樹        |
| 那須昭夫       | 沼田善子  | ○橋本修               | 浜名恵美        |
| 菱川邦俊       | 一二三朋子 | 廣瀬幸生               | ヘーゼルハウス ヘラト |
| 増尾弘美       | 松崎寛   | 松下聖                | 御園生涼子       |
| 宮本エジソン正    | 宮本陽一郎 | 本井牧子               | 矢澤真人        |
| 吉原ゆかり      | 和氣愛仁  | 鷺津浩子               | 渡邊淳也        |
| 和田尚明       |       |                    |             |

(◎印は編集委員長 ○は編集委員)

# 『文藝言語研究』 投稿規定

## 1. 投稿資格

『文藝言語研究』に投稿資格を有する者は、以下の通りである。

- (1) 文芸・言語専攻の構成員
- (2) 文芸・言語専攻会議が認めた者（このことについては、紀要委員会が提案し、専攻教員会議で決定する）

## 2. 論文形式

- ・論文の形式については、文学・言語学関係の分野の国際的あるいは日本国内の全国的な学会誌・専門誌において用いられているものを使用する。
- ・論文の長さについては、特に規定を設けない。ただし、論文が長い場合には、紀要委員会の判断により分割掲載を行うことがある。

## 3. 投稿方法

- ・投稿を行うには、定められた期限までに紀要委員会に申し込み用紙を提出する。
- ・投稿に際しては、電子媒体ファイルとハードコピー1部に投稿票を添えて紀要委員会に提出する。

## 4. 採否の決定

- ・投稿原稿の採否は、紀要委員会が指名する査読者による査読を経て、紀要委員会で決定し、投稿者に報告する。
- ・採否決定について不服がある場合、投稿者は紀要委員会に申し立てができる。投稿者からの不服申し立てに対しては、紀要委員会が新たな査読者に査読を依頼してさらに審査を行い、最終決定を行う。

## 5. その他

詳細は別途定める。

『文藝言語研究』 67巻 査読委員

青 木 三 郎   秋 山   学   池 田   晋  
白 山 利 信   小 川 美登里   佐 野 隆 弥  
竹 沢 幸 一   橋 本   修

# 編 集 後 記

つくば市の東、旧新治村（現土浦市）をはさんでやや北に位置する旧千代田町（現かすみがうら市）の北部に、志筑（しづく）という集落があります。鎌倉時代に遡る志筑城址の北側には田園地帯が広がり、西に筑波山の男体女体雙峰を望むことができます。ここに「志筑の田井」と呼ばれる井戸があり、古く『万葉集』巻第九（1757歌）に「師付の田居」として詠まれ、その反歌（1758歌）にも

「筑波嶺の 裾廻（すそみ）の田井に 秋田刈る 妹がり遣らむ 黄葉手折らな」と引かれています。収穫を終えた晩秋の筑波野に、時を超えて映える歌だと言えましょう。

執筆者、査読者の先生方、そのほか実務に携わってくださった方々に感謝申し上げます。（秋山 学）

## 文 藝 言 語 研 究 67

### 文 藝 篇

#### 目 次

|   |    |
|---|----|
| Историко-этимологический анализ слова-имени концепта «Сад»<br>на материале русской лингвокультуры<br>..... 加 藤 百 合, ジューコヴァ・マリーナ | 1  |
| エリザベス朝散文とその後 (2)<br>— 17世紀科学革命期を中心に —<br>..... 佐 野 隆 弥  | 9  |
| ブルーストにおけるユゴー批評<br>— 「眠るボアズ」をめぐって<br>..... 増 尾 弘 美   | 23 |
| アレクサンドリアのクレメンス<br>『救われる富者とは誰であるか』— 全訳 — 【改訂版】<br>..... 秋 山 学  | 51 |

---

### 文藝言語研究・言語篇（第67巻）

2015年3月31日発行

発 行 所 筑波大学大学院  
人文社会科学研究所 文芸・言語専攻

茨城県つくば市天王台1丁目1番地

電 話 (029)853-4340 (〒305-8571)

印 刷 所 筑波印刷情報サービスセンター協同組合

---

***STUDIES IN LANGUAGE  
AND LITERATURE***

Language

CONTENTS

|   |                 |     |
|---|-----------------|-----|
| Animacy Restriction and the Possessor Raising in Japanese<br>.....  | ISHIDA Takeru   | 1   |
| Chinese Potential Markers Neng, Hui and Keyi:<br>An Analysis Focusing on Powers Shaping “Potential”<br>.....                        | OE Motoki       | 41  |
| Generational Differences of Accent and Neutralization of Contrast:<br>Based on Data from Field Research of Chikuma Dialect<br>..... | NASU Akio       | 69  |
| Ceci dit et cela dit<br>.....   | WATANABE Jun-ya | 99  |
| Education of Monks Based on the Works of St. Basil<br>.....   | AKIYAMA Manabu  | 121 |

2015

67

Doctoral Program in Literature and Linguistics

University of Tsukuba