筑波学生新聞

編集・発行
筑波大学学生新聞会
代表　小幡健太郎
〒305-8691茨城県筑波学園郵便局私書箱29号
TEL 0298-52-4460
無料

# 明和電機凱旋ライブ決定

来る十一月五日、筑波大学大学会館にて、「明和電機の凱旋公演」が行われる。この公演は、芸術系サークル連合会、文化系サークル連合会、体育会からなる三系課外活動団体により主催されるものである。

明和電機は、（株）ソニー・ミュージック・エンターテイメント主催の「第二回アート・アーティスト・オーディション」において大賞を受賞して以来、多分野で活躍してきた。本紙では明和電機にいち早く注目し、二度にわたりインタビューを行った。今回は凱旋に合わせ、明和電機にせまる。明和電機って何者？くせ者？変わり者？しかしてその実体は？

▲左が土佐信道副社長、右が正道社長

## 知られざる素顔

## つくばが産んだ大アーチスト

作業服を着て、今まで見たこともないような機械を持ち、無表情に立つ男性二人。彼らが「明和電機」である。いったいこの人たちは何者なのであろうか。

「明和電機」は、土佐正道氏、信道氏の二人の兄弟からなる。彼らは、音楽活動も行うが、ミュージシャンというわけではない。もちろん電気屋さんではない。ずばり言うと総合芸術ユニット・芸術家なのである。芸術の表現の手段として電気屋さんという中小企業スタイルをとっているにすぎないのだ。

そして「明和電機」の中では兄の正道氏を社長、弟の信道氏を副社長と呼ぶ。彼らの作品は「製品」、作品を使ったライブを「製品デモンストレーション」という。

では、なぜ「凱旋公演」なのだろうか。実は明和電機はここつくばから始まったのだ。

弟の信道氏は一九八七年に筑波大学芸術専門学群に入学。総合造形コースを専攻していた。その卒業展で、当時、広島でサラリーマンをしていた兄・正道氏が一年ほどつくばで活動していたが、東京に拠点を移し今のように全国的に活躍するようになっていった。そしてはじめてたくさん「凱旋」した。

作品を初めて製作した。

信道氏はそのまま筑波大の芸術研究科に進み、現在あるような明和電機の作品をこの頃から作り始めた。

研究科を終了後研究生としてつくばに残っていたが、「何か作品を世に出したい」と、サラリーマンを辞め仙台にいた正道氏を呼び寄せたのが一九九三年。ここから明和電機が始まった。

ポスターで信道氏が身につけているのは、パチモクと言う「魚器」の一つで、指はっちんすることで、羽みたいなものの先についている木魚を鳴らすものである。また、製品の発表やライブ活動も行っている。ライブの公演と相成ったわけである。

現在、具体的に彼らがやっていることは、まず、作品の製作である。都内にあるアトリエで日々労働には、魚をモチーフにしたナンセンスかつハイセンスな「魚器（なまき）シリーズ」という二十六種類の機器がある。その主なものが、電気を動力に、光ったり動いたりする「ツクバー」という楽器である。そしてこの「ツクバ」によって奏でられるのが「ツクバ・ミュージック」である。そのどれもが、私たちが思いもよらないような形や、動きをしている。しかし、みな実用性はあまりない「ツクバ」にいたっては、一、百ボルトの電気で動く、二、音がアコースティック、三、演奏方法がばかばかしいことが原則なのである。

例えば、今回の公演ポスターで信道氏が身につけているのは、パチモクと言う「魚器」の一つで、指はっち

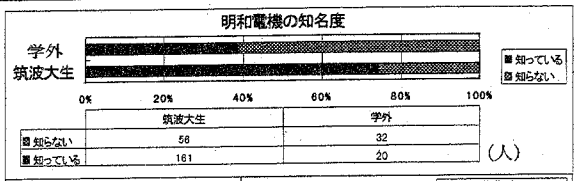
## 明電知ってますか？

「凱旋公演」とは言うものの、果たして何人のつくば市民が明和電機を知っているのだろう。本紙では、明和電機知名度調査を学内・学外で実施した。また同時に、知らない人にはどう思われているのか、また明和電機に期待することも聞いてみた。有効回答数・二六九。（学外・五二、学内・二一七）（川野上）

まず知名度を見てみると、知っていると答えた人は学内では約七四パーセントであるにも関わらず、学外では約三八パーセントにとどまった。学内では副社長がある、よく知られているようだ。また、「凱旋公演」が近日中に筑波大学出身ということもあるこの三系課外活動団体が宣伝しているため、ここ一ケ月で知名度があがったと思われる。実際どの媒体で明和電機を知ったかという質問に、選択肢以外でポスターと答えた人が七人いた。確かに、目に入らないはずがない量と派手さのポスターである。

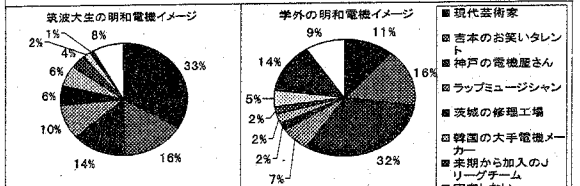
次に明和電機を知ったきっかけを聞いてみた。知人から明和電機を知った人は三四パーセントにものぼる。これは、最も多かったテレビで知った人（三五パーセント）と、ほぼ同じ割合である。

## 学内知名度７４％ しかし勘違い多し




| | 筑波大生 | 学外 |
|---|---|---|
| 知らない | 56 | 32 |
| 知っている | 161 | 20 |

（人）




知人から知った人が多いということから、明和電機は口コミで広がっていると予測される。

またテレビで知った人に具体的な番組名を尋ねたところ、「たけしの誰でもピカソ」という答えが過半数であった。次いで、「タモリの音楽は世界だ」。中には、一度しか出演していない「笑点」という意見あった。

展覧会・ライブにいった人は、知っている人の五パーセントしかいない。しかも明和電機のCDや本を持っている人となると、五パーセントに満たない。どうやら、「明和電機」という名前だけが広まっているらしい。

では、明和電機は何と思われているのだろう。本紙がいくつか挙げた選択肢の中から、一つを選んでもらった。

最も多かったのは、「現代芸術家」。次に「神戸の電機屋さん」だった。しかし、学外では「神戸の電機屋さん」という回答が最も多く、特に三十代・四十代が中心であった。また学外の十代では、「新しい発電方法」という意見が多かった。「明和電機」という名前のみを知った結果、「電機」という言葉だけで判断しているらしい。

このアンケートを行った時点では分かっていなかったが、なんと明和電機は吉本興業と契約を結んだという。「吉本のお笑いタレント」という選択肢は、いまや間違いでもない。副社長が「明和電機の学外でのイメージ、吉本のお笑い芸人、一六パーセントってすごいですね。」と何故か関心していた。今思えば、理由が分かる。ちなみに、選択肢以外では、「悪の秘密結社、「かわりもの」、「演劇家」という回答があった。

明和電機に期待することでは、「わかりやすい活動」、「宣伝して欲しい」といったものが目についた。そこで、メディアにもっと露出しないのかと明和電機に尋ねてみると、社長は「知名度をあげることが目的ではない」と答えた。確かに、アーティストが自らの知名度をあげるために努力する必要はない。よい作品をつくることが重要なのだ。とはいうものの社長はこうも言っていた。「今回の公演のチケット、一六〇〇枚すべて売ってくれるような知名度を上げてくれる優秀なスタッフを募集しています。芸術家と言えども、人の子。家庭と明日のために、働いて稼がなくてはならないのだろう。

写真のことなら…　52-6555
カラーフィルムのみ50分仕上げ
SAMS PHOTO CLUB
平日9:30～19:30　土日祭日9:30～18:30
北大通り　ファミリーマート　SAMS　錦の保育園

Salon de Adonis
アドニス
〒305 つくば市天久保3-4-8
紫峰ビル１Ｆ　受付時間9:00～19:00(パーマは18:00まで)増毛コース有
TEL 0298-58-3653　定休日 毎週火曜 第２、第３月火連休

意外とお得JTB！
格安航空券好評発売中
JTBつくば支店
tel 0298-56-5353
つくば市竹園1-6-1　つくば三井ビル１Ｆ
日曜・祝祭日休業　営業時間 10:00～18:00

BERNARD ENGLISH SCHOOL
生徒募集
完全月謝生
OPEN DAY ON SUNDAY
10/18・11/15
2:00PM～6:00PM　説明会開催！
全クラス専任ネイティブスピーカー講師の本格指導
バーナード英会話スクール
学園竹園校 TEL0298-55-5039
下妻校 TEL0296-43-0965
竜ヶ崎ニュータウン校 TEL0297-66-6716
牛久駅前校 TEL0298-74-7623
阿見校 TEL0298-88-4202
新守谷校 TEL0297-45-2584
石岡校 TEL0299-22-3083
出張派遣★企業 官公庁 学校への派遣、出張レッスン等
TEL0298-58-5093（つくば竹園2-8-11角ビル2A）

●おもしろメガネフェアー
あなたのライフスタイルに合ったメガネ選びのお手伝い
●コンタクト（レンズ+ケア用品付）
ハード ソフト共
25,000～
プリンス
OPTICAL COMPANY L.T.D
つくば店 TEL 0298(55)0007(代)
〒305 つくば市吾妻1-1311-5 クレオ3F

全ナショナル製品20%以上OFF
信頼のおける4年間保証！！
写真の同時プリント、電話加入権の売買等もやってます
(株) アイデン
TEL 58-0106
FAX 55-5545
つくば市天王台2－1（一の矢生活センター内）

# (偽)明和電機

## ここまでやるのがファンの道

### モノ作りの苦しみが本家との接点

### ツクバは共有財産 広げたいコピー仲間

伊藤くん（23）

アイドルのおっかけ、空想上のキャラクターへの熱狂…。こうした青少年のファン行動に心を痛める父兄の方が大変多く見受けられます。ですが私の経験から断るあまり、彼らの心配はいりません。大抵は一過性で、若き日の通りとなるのが普通です。お母様はお子様を信じて、優しく見守ってあげて下さい。

しかしお子様が明和電機に熱狂しているとなると話は別です。

明和電機のファンは周囲に理解されません。彼らはその分世間に背を向け、思い入れをますます強めることになります。明和電機びたりの生活を送るようになり、遂には「工具さんになりたーい」と言い出す始末。こうなっては手後れです。お母様には早期の断固たる処置が望まれます。

今回お配りした資料は、手後れとなったケースの一つです。彼は明和電機に憧れ、伊藤くんは初めて公衆の前に姿を現した。

作品の点数が増えるにつれ、パフォーマンスの機会もきだった。ラジコンの改造も得意で電動部品の知識もなかなかなかない。

明和電機の伊藤くんとして名を知られることになる。

以降、偽タラッター、偽パチモク、三拍子ができるコイビート「ジンタくん」などを続々製作。九七年一月には名古屋ロフトの明和電機イベントでステージ上に立ち、伊藤くんは初めて公衆の前に姿を現した。

さて、今年8月には誰もピカソ」に出演を果たした。審査員である本家明和電機の評価は…一点。「あの瞬間、『もらった！』と思いました。

彼にとって嬉しかったことがもう一つある。

「明和電機の展覧会で、僕だけ他のお客さんと見方がちがうんですよ。（製品が展示されている）ガラスに妙に近くって、まじまじ見ちゃうんです。誰でもピカソ収録後、明和電機のお二人が『常陽』をご覧になってたんですけど、それが僕と同じ目だったんですよ」

作り手にしかわからない連帯感。けれどもそれは、顔見知りの親密さとは別のものだ。むしろ、モノ作りの苦しみの追体験というものに近くって、まじまじ見ちゃうんです。誰でもピカソ収録後、明和電機のお二人が『常陽』をご覧になってたんですけど、それが僕と同じ目だったんですよ」

作り手にしかわからない連帯感。けれどもそれは、顔見知りの親密さとは別のものだ。むしろ、モノ作りの苦しみの追体験というものに近くって、まじまじ見ちゃうんです。誰でもピカソ収録後、明和電機のお二人が『常陽』をご覧になってたんですけど、それが僕と同じ目だったんですよ」

作り手にしかわからない連帯感。けれどもそれは、顔見知りの親密さとは別のものだ。むしろ、モノ作りの苦しみの追体験というものに近くって、まじまじ見ちゃうんです。誰でもピカソ収録後、明和電機のお二人が『常陽』をご覧になってたんですけど、それが僕と同じ目だったんですよ」

作り手にしかわからない連帯感。けれどもそれは、顔見知りの親密さとは別のものだ。むしろ、モノ作りの苦しみの追体験というものに近くって、まじまじ見ちゃうんです。誰でもピカソ収録後、明和電機のお二人が『常陽』をご覧になってたんですけど、それが僕と同じ目だったんですよ」

作り手にしかわからない連帯感。けれどもそれは、顔見知りの親密さとは別のものだ。むしろ、モノ作りの苦しみの追体験というものに近くって、まじまじ見ちゃうんです。誰でもピカソ収録後、明和電機のお二人が『常陽』をご覧になってたんですけど、それが僕と同じ目だったんですよ」

作り手にしかわからない連帯感。けれどもそれは、顔見知りの親密さとは別のものだ。むしろ、モノ作りの苦しみの追体験というものに近くって、まじまじ見ちゃうんです。誰でもピカソ収録後、明和電機のお二人が『常陽』をご覧になってたんですけど、それが僕と同じ目だったんですよ」

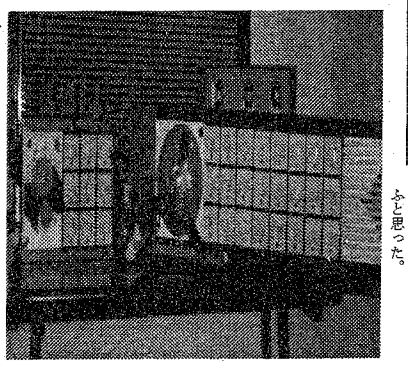
作り手にしかわからない連帯感。けれどもそれは、顔見知りの親密さとは別のものだ。むしろ、モノ作りの苦しみの追体験というものに近くって、まじまじ見ちゃうんです。誰でもピカソ収録後、明和電機のお二人が『常陽』をご覧になってたんですけど、それが僕と同じ目だったんですよ」

作り手にしかわからない連帯感。けれどもそれは、顔見知りの親密さとは別のものだ。むしろ、モノ作りの苦しみの追体験というものに近くって、まじまじ見ちゃうんです。誰でもピカソ収録後、明和電機のお二人が『常陽』をご覧になってたんですけど、それが僕と同じ目だったんですよ」

作り手にしかわからない連帯感。けれどもそれは、顔見知りの親密さとは別のものだ。むしろ、モノ作りの苦しみの追体験というものに近くって、まじまじ見ちゃうんです。誰でもピカソ収録後、明和電機のお二人が『常陽』をご覧になってたんですけど、それが僕と同じ目だったんですよ」

作り手にしかわからない連帯感。けれどもそれは、顔見知りの親密さとは別のもの

### 本家をしのぐ製品の数々



## うおのめ

## メイワデンキガカエッテキタ

### 芸術専門学群長　三田村畯右

今では有名な副社長・土佐信道氏も、六年前はただの学生であった。当時の彼を知る恩師・三田村畯右教授に明和電機について寄稿してもらった。教授は活躍する教え子を一体どんな目で見ているのだろう。

先日、土佐君が、最近、出版した二冊の本と三本のビデオ・テープを手土産に久しぶりにやってきた。律儀である。

「明和電機」副社長こと土佐信道君は、筑波大学芸術専門学群総合造形コース卒業。同芸術研究科を修了し、ライブ・パフォーマンスを官として勤めてもいた。工作技術はもちろん、コンピューターも巧みである。

この間、一九九三年にソニー・アート・アーティスト大賞を受賞し、たちまちテレビに引っぱり凧。年次休暇をとって出演していたが、国家公務員たるもの何たることかと、ついに馬鹿を切らざるを得なくなった。

以後、「ツクバ・ミュージック」を引っ提げ、製品という手作りの音具を携え、オーソドックスな芸術家も養成しているはずである。

全国で繰り広げ、若者たちの人気をかっさらい、たけしの誰でもピカソ」に審査員としてレギュラー出演、半句に吉本興業と契約し国際進出を狙っていると聞く。閉塞的な現代アートを開く旗手となるかと、専門家の間でも注目されている。

「楽しい？」と聞くと「面白いです」と言う。どこかクールで、何かおかしい。学生時代そのままである。当分この家業を止めるつもりはないらしい。「城南電機」の轍を踏むことのないよう、健やかに発展していってもらいたい。

共演の「グラインダーマン」も総合造形卒業生である。いや何も、芸術専門学群はタレント養成を目指しているのではない。もっと

## 新聞会紹介

「筑波学生新聞・明和電機号外」いかがでしょうか？われわれ「筑波大学学生新聞会」は毎月「筑波学生新聞」を製作・発行している学生団体です。

筑波大の広報誌「筑波大学新聞」の記者たちが、自由に記事を書こうと大学新聞を飛び出し、学生新聞を旗揚げしたのが一六年前。そのため、今も大学側からの援助は一切無く、新聞の印刷費・維持費のための広告回りから、販売経路の確保、事務所の管理など、企業として動かなくては成り立たない所もあります。

そんな中でも、記者たちは心の赴くままに記事を追い続けます。時には原稿があがらず徹夜を繰り返したり、経営方針で激論を交わすこともあります。

記事の内容も、常磐新線を追い続けたり、筑波大学の地下道に忍び込んでみたり。カンニングの方法で特集を組むなど、大学の内外から軟硬織り交ぜた情報を発信しています。

**購読のお知らせ**

筑波大学学生新聞会では年9回新聞を発行し、通常一部百円で販売しております。

また、年間購読も受け付けており学生七百円一般千円で提供しております。

申し込みを希望される方は当会事務所（52－4446）までご連絡下さい。

## Q&A

Q結局、明和電機って何なんですか？

（37歳・吟遊詩人）

A総合芸術ユニットです。それでもよくわからない人はビデオ（明和電機画報①～③）を買って見ましょう。芸術を言葉で表現することは不可能です。

Qこのチラシを読んで、旋公演に興味を持ちました。詳しいことを教えて下さい。

（29歳・ケーキ販売）

A次の通りです。

十一月五日（木）

筑波大学大学会館講堂

開場十七時、開演十八時。

チケット　学生千円

一般二千円

全席自由、但し整理番号順に入場

課外活動団体。なお、このチラシは筑波学生新聞の号外であって、チラシではありません。

Q明和電機ってちょーかっこいい！これってひとめぼれ？もうこの人しかないって感じだしい。あたし自分ではまじイケてるって思うんだけど、明和の人たちってカノジョ募集してない？

（17歳・女子高生）

A明和電機のお二人の好みのタイプは、社長が桜井あゆみ、副社長が「鎖骨のきれいな人」。どちらかに当てはまるようでしたら、まずは顔写真を送ってみて下さい。なお、却下・お友達から始めましょう。土佐一族家庭崩壊等、どのような結果になっても小紙は責任を負いかねます。

まずは送り下さい。締切は十一月十日消印有効。希望者多数の場合は抽選、希望者不足の場合は没シュート。なお、発表は発送をもって代替えさせていただきます。

〒305－8691

茨城県つくば市筑波学園郵便局私書箱29号

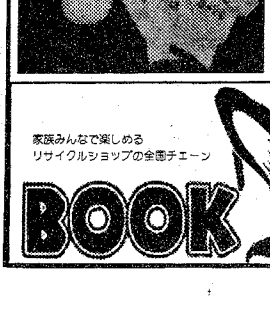
筑波学生新聞

明和電機号外プレゼント係

## 読者プレゼント

今回取材した（偽）明和電機の伊藤くんが製作した「副社長の生歯形が刻まれたニュートンりんご」の完全複製置物二名様に、（偽）明和電機のサイン入り軍手を六名様に、プレゼントいたします。

ハガキに住所・氏名・年齢・職業・電話番号・本紙を読んでの感想・希望の品をお書き添えの上、「ステージに百人のっても大丈夫？」係



家族みんなで楽しめる
リサイクルショップの全国チェーン
BOOK MARKET
リサイクルブック
CD　ビデオ
TVゲーム
新品のようにきれいにリサイクル
つくば松代店
つくば市松代1丁目13－7
Tel.0298－60－2230
営業時間 10:00～24:00
年中無休
P 駐車場完備
はるやま　ケンタッキー　マクドナルド　Creo　水海道　国道4号　8号　土浦　学園西大通り
BOOK MARKET コスモ石油
D.M.S デジタルメディアサービス
携帯電話爆安！
DoCoMo　IDO
JPHONE　Tuka
新規加入・機種変更
すぐできます！
消えてからではおそいです！
メモリー保存、打込みします。
無料プレゼント引換券
D.M.S
かつ大　マクドナルド　グランド　東大通り　珍来
つくば市天久保3-21-3
TEL.0298-51-3231
http://member.nifty.ne.jp/DMS/